

Vers 1820, les gens à la ville agrandissent les nombreuses villes canadiennes.



Au marché, on y trouve plein d'affaires comme des étalages de viande, de fruits et de légumes.



Les habitants qui vivent dans les villes reçoivent des salaires fréquemment comparés aux occupants de la campagne.



Les habitants des faubourgs ont comme métier des ouvriers, des commerçants et des artisans.



Ici, on vit dans les faubourgs, les faubourgs sont des quartiers d'une ville qui se sont développés en dehors du périmètre initial de la ville.



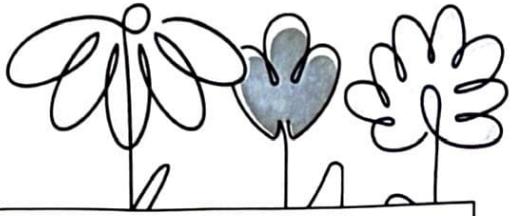
Les riches font partie de la majorité des personnes à diriger le commerce et ils vivent dans un quartier commercial.

Le quartier commercial est très important.



Bande dessinée

Le Canada vers 1820



Noms:

Titre de l'unité:

la vie à la ville

d'unité:

12

Contraintes

- Avoir une courte introduction pour situer le lecteur (sujet, temps et lieu).
- Trouver 2 idées principales selon l'unité.
- Développer les idées avec 2 exemples différents et détaillés (faits).
- Inclure au moins une définition d'un mot inconnu et pertinent.

Introduction:

Moment:

1820

Lieu(x):

Canada

Développement:

Idée #1

la place du marché

2 exemples différents et détaillés

le marché: - on trouve de l'étagère
et de la viande +

(Marché)

habitants: - salaire quand travaille + récupère

+ fruit et outils

Band dessinée

Le Canada vers 1820

Idée #2

le quartier commercial et les faubourgs

2 exemples différents et détaillés

les habitants : - se - son des ouvrier, des commerçant et des artisan. il vive dans des faubourgs

les richesses - ses en qui dirige le commerce il vive dans un quartier commercial

Mot à définir:

Faubourgs

Définition:

un quartier d'une ville qui s'est développé en dehors du périmètre initial de cette ville

Band dessinée

La rédaction et la création de la BD.

Noms:

Titre de l'unité:

d'unité:

Contraintes

- Avoir un minimum de 6 cases.
- Avoir un minimum de 2 phylactères.
- Avoir un minimum d'un cartouche.
- Avoir un minimum de 2 personnages différents reliés au sujet.
- Avoir une illustration pertinente, pour situer les lecteurs, sélectionnée à partir de la banque d'illustrations.

Dans ton cahier d'écriture, réalise un brouillon de ta bande dessinée selon ce modèle:

Case: (numéro de la case)

Texte: (Phrases qui se retrouveront dans la case)

Personnages ou éléments: (personnages à inclure ou éléments ou illustration)

Ainsi de suite...

Exemple:

Case: #1

Texte:

Vers 1820, la religion catholique est la principale religion du Bas-Canada. Dans chaque paroisse, on y retrouve une église. La première église de Montréal s'agit de Notre-Dame.

Personnages ou éléments: illustration de l'église Notre-Dame

Case: #2

Texte:

Les fidèles de la paroisse s'occupent des frais reliés à la construction de l'église.

Personnages ou éléments: Paysans (fidèles)

Bandes dessinées

Quelques définitions (rappel)

Une planche : c'est une page complète (constituée de bandes et de cases).

Une bande : c'est une suite de cases placées horizontalement.

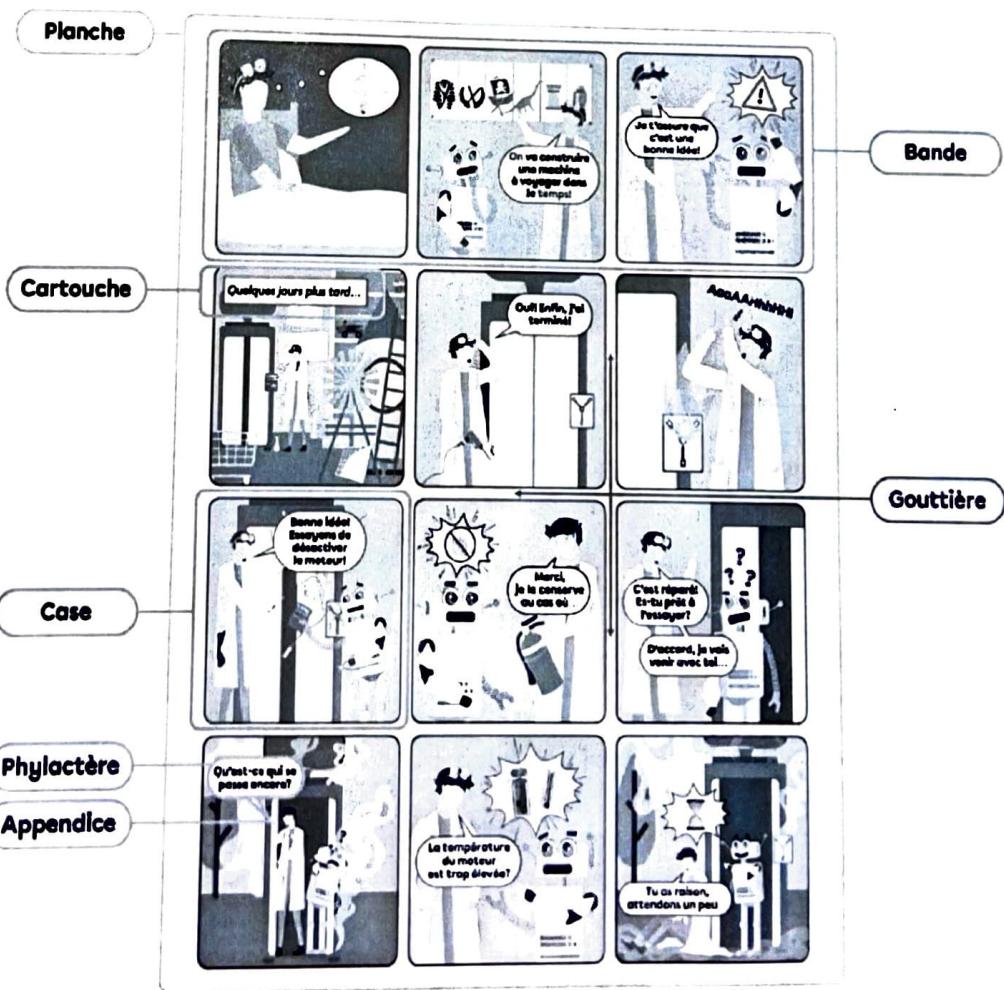
Une case (ou une vignette) : c'est un encadré contenant des illustrations et souvent du texte. La grosseur d'une case peut varier et cette dernière peut occuper une planche au complet.

Une gouttière : c'est l'espace entre les cases et les bandes.

Un cartouche (ou un récitatif) : c'est un encadré, souvent placé en haut des bandes, contenant une courte narration. On y retrouve souvent des indices de temps ou de lieux.

Un phylactère (ou une bulle) : c'est un espace dans lequel on retrouve les paroles ou les pensées des personnages.

Un appendice (ou un pointeur) : c'est la pointe du phylactère qui permet d'identifier l'énonciateur ou l'énonciatrice.



Bandé dessinée

Grille d'évaluation

Nom:

Critères

A

B

C

D

E

Adaptation à la situation d'écriture
Les idées sont très bien développées. Le texte respecte particulièrement bien le projet d'écriture

+1 bulle seulement

Les idées sont bien développées. Le texte respecte la situation d'écriture.

Dans l'ensemble, les idées respectent le projet d'écriture. Certaines sont peu développées.

Il manque une idée importante pour que le projet d'écriture soit respecté. OU plusieurs idées sont imprécises ou superflues.

Les idées ne respectent pas le projet d'écriture.

Construction des phrases et ponctuation appropriées

Les phrases sont très bien structurées et ponctuées.
Plusieurs phrases sont élaborées.

Les phrases sont bien structurées et ponctuées. Certaines phrases élaborées peuvent comporter des maladresses.

En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées sont mal structurées.

Plusieurs phrases sont mal structurées ou ponctuées.

La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.

Orthographe

Moins de 4% d'erreurs

De 4% à 7% d'erreurs

De 8% à 10% d'erreurs

11 F.

De 11% à 14% d'erreurs

15% d'erreurs et plus

L'élève situe la société dans le temps et caractérise la société sur son territoire.

L'élève situe de façon précise la société.
Il décrit la société selon tous les aspects pertinents de façon précise.

L'élève situe la société en manquant parfois de précision.
Il décrit la société selon la majorité des aspects pertinents en manquant parfois de précision.

L'élève situe la société en manquant souvent de précision.
Il décrit la société selon certains aspects pertinents en manquant souvent de précision.

L'élève ne situe pas la société ou le fait de façon imprécise.

L'élève ne situe pas la société ou le fait de façon imprécise.

OU

ET

L'élève décrit peu ou pas d'aspects pertinents ou le fait de façon imprécise.

L'élève décrit peu ou pas d'aspects pertinents ou le fait de façon imprécise.

Autoévaluation et évaluation des pairs

As-tu aimé réaliser ce projet?



Écris ce que tu as préféré du projet et ce que tu as moins apprécié:

J'ai aimé faire la BD car ça me fait apprendre de nouvelle chose

J'ai moins aimé faire le brouillon et un de mes coéquipier n'a pas beaucoup travaillé.

A	B	C	D	E

Affirmation	Moi	#1	#2	#3
J'ai travaillé sérieusement la majorité du temps				
J'ai donné mes idées à chaque étape				
J'ai lu le texte de mon sujet et trouvé des informations importantes				
J'ai réalisé mon brouillon dans mon cahier et réalisé mon code de correction				
J'ai participé à l'élaboration de la bande dessinée sur Canva				

Autoévaluation et évaluation des pairs

As-tu aimé réaliser ce projet?



Écris ce que tu as préféré du projet et ce que tu as moins apprécié:

- +: J'ai aimé travailler sur canva en équipe car on avait notre case à nous.
- : J'ai un peu moins aimé quand il suivait pas et il maintenait des images pas rafraîchies.

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

Affirmation	Moi	#1	#2	#3
J'ai travaillé sérieusement la majorité du temps				
J'ai donné mes idées à chaque étape				
J'ai lu le texte de mon sujet et trouvé des informations importantes				
J'ai réalisé mon brouillon dans mon cahier et réalisé mon code de correction				
J'ai participé à l'élaboration de la bande dessinée sur Canva				

Projet BD → Participation → Collaboration	Plan + recherche	Correction + brouillon	Canva	notes + commentaires
✓	♡ -	♡ -	♡	→ participation? suit
✓	+ ~ / ++	+ --	♡	→ coll. diff. avec A.V.
✓	-- ++	+ ++	- ♡	→ séparation équipe
✓	+/- ++	+/- ++	♡	→ doit participer davantage
✓	+	+	♡	→ coll. difficile avec A.M. → suivre modèle
✓	♡	♡	♡	→ propreté → doit donner ses idées, prendre sa place
✓	♡	♡	♡	
✓	♡	♡	♡	→ clarité → wow
✓	♡	♡	♡	→ wow
✓	♡	♡	♡	→ prends beaucoup de place * coll.
✓	♡	♡	♡	→ wow
✓	-- ++ / --	+ ++	♡	→ séparation équipe → coll. aussi
✓	♡ +	++ +	♡	→ changement d'équipe, fait tout → aide CR. - à l'écriture brouillon
✓	+/- ++	- ++	♡	→ Participation difficile (rester en sujet) → coll. difficile avec A.C. mais fonctionnel 2e p. : ce met à la tâche seule
✓	Travail de recherche			
✓	♡	♡	♡	→ wow
✓	-- --	+ --	++ / --	→ essaie, difficile rester focus (en lien)
✓	+/- ++	+/- ++	♡	→ Participation assez → & suivre modèle
✓	♡ -- / ++	+ -- / ++	♡	→ wow → coll. +/- code correction, dans son coin
✓	- ++	-/+ ++	-- +	→ Doit participer plus
✓	♡	♡	♡	→ wow
✓	♡	♡	♡	
✓	- ++	♡ ++	-- / + ++	→ worse écriture
✓	♡	abs	♡	
✓	♡	♡ ~	♡	→ wow
✓	+	+	♡	→ propreté → coll. difficile avec A.A. → brouillon