

Vers 1820, les gens à la ville agrandissent les nombreuses villes canadiennes.



Au marché, on y trouve plein d'affaires comme des étalages de viande, de fruits et de légumes.



Les habitants qui vivent dans les villes reçoivent des salaires fréquemment comparés aux occupants de la campagne.



Les habitants des faubourgs ont comme métier des ouvriers, des commerçants et des artisans.



Ici, on vit dans les faubourgs, les faubourgs sont des quartiers d'une ville qui se sont développés en dehors du périmètre initial de la ville.



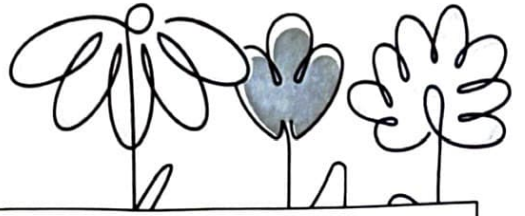
Les riches font partie de la majorité des personnes à diriger le commerce et ils vivent dans un quartier commercial.

Le quartier commercial est très important.



Bande dessinée

Le Canada vers 1820



Noms:

Titre de l'unité:

la vie à la ville

d'unité:

12

Contraintes

- ☐ Avoir une courte introduction pour situer le lecteur (sujet, temps et lieu).
- ☐ Trouver 2 idées principales selon l'unité.
- ☐ Développer les idées avec 2 exemples différents et détaillés (faits).
- ☐ Inclure au moins une définition d'un mot inconnu et pertinent.

Introduction:

Moment:

1820

Lieu(x):

Canada

Développement:

Idée #1

la place du marché

2 exemples différents et détaillés

le marché: - on trouve de l'épicerie
et de la viande +

(Marché)

habitants: - salaire quand travaille + récupère

+ fruit et outils



Bande dessinée

Le Canada vers 1820

Idée #2

le quartier commercial et les faubourgs

2 exemples différents et détaillés

les habitants: - se - son des ouvrier, des
commerçant et les artisan. il vive dans des
faubourgs

les riches: - ses eu qui dirige le
commerce il vive dans un quartier
commercial

Mot à définir:

Faubourgs

Définition:

un quartier d'une ville qui s'est développé
en dehors du périmètre initial de cette ville.

Bande dessinée

La rédaction et la création de la BD.

Noms:

Titre de l'unité:

d'unité:

Contraintes

- ☐ Avoir un minimum de 6 cases.
- ☐ Avoir un minimum de 2 phylactères.
- ☐ Avoir un minimum d'un cartouche.
- ☐ Avoir un minimum de 2 personnages différents reliés au sujet.
- ☐ Avoir une illustration pertinente, pour situer les lecteurs, sélectionnée à partir de la banque d'illustrations.

Dans ton cahier d'écriture, réalise un brouillon de ta bande dessinée selon ce modèle:

Case: (numéro de la case)

Texte: (Phrases qui se retrouveront dans la case)

Personnages ou éléments: (personnages à inclure ou éléments ou illustration)

Ainsi de suite...

Exemple:

Case: #1

Texte:

Vers 1820, la religion catholique est la principale religion du Bas-Canada. Dans chaque paroisse, on y retrouve une église. La première église de Montréal s'agit de Notre-Dame.

Personnages ou éléments: illustration de l'église Notre-Dame

Case: #2

Texte:

Les fidèles de la paroisse s'occupent des frais reliés à la construction de l'église.

Personnages ou éléments: Paysans (fidèles)

Bande dessinée

Quelques définitions (rappel)

Une planche : c'est une page complète (constituée de bandes et de cases).

Une bande : c'est une suite de cases placées horizontalement.

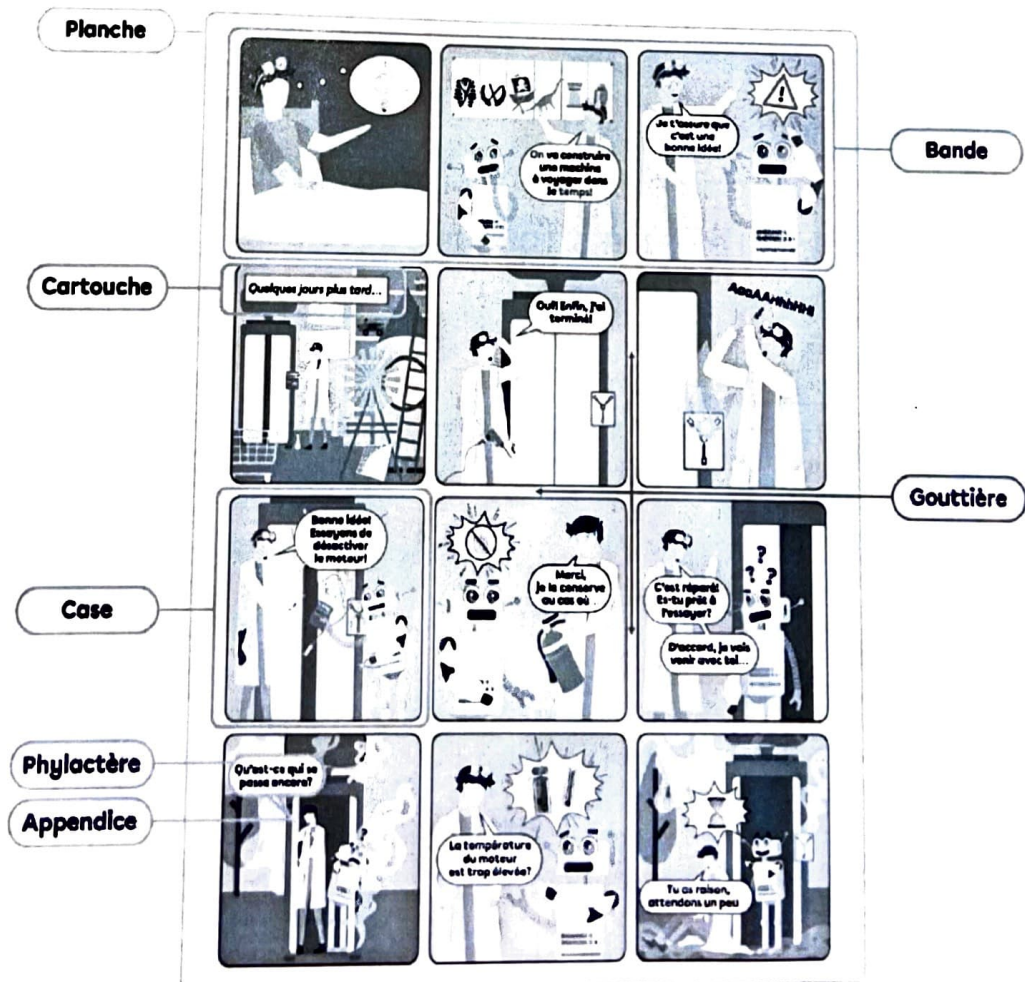
Une case (ou une vignette) : c'est un encadré contenant des illustrations et souvent du texte. La grosseur d'une case peut varier et cette dernière peut occuper une planche au complet.

Une gouttière : c'est l'espace entre les cases et les bandes.

Un cartouche (ou un récitatif) : c'est un encadré, souvent placé en haut des bandes, contenant une courte narration. On y retrouve souvent des indices de temps ou de lieux.

Un phylactère (ou une bulle) : c'est un espace dans lequel on retrouve les paroles ou les pensées des personnages.

Un appendice (ou un pointeur) : c'est la pointe du phylactère qui permet d'identifier l'énonciateur ou l'énonciatrice.



Bande dessinée

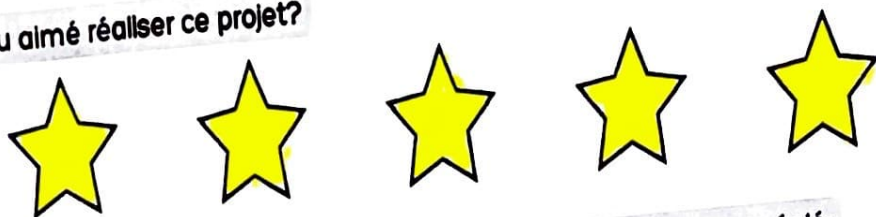
Grille d'évaluation

Nom: _____

Critères	A	B	C	D	E
Adaptation à la situation d'écriture	Les idées sont très bien développées. Le texte respecte particulièrement bien le projet d'écriture <i>* 1 bulle seulement</i>	Les idées sont bien développées. Le texte respecte la situation d'écriture.	Dans l'ensemble, les idées respectent le projet d'écriture. Certaines sont peu développées.	Il manque une idée importante pour que le projet d'écriture soit respecté. OU plusieurs idées sont imprécises ou superflues.	Les idées ne respectent pas le projet d'écriture.
Construction des phrases et ponctuation appropriées	Les phrases sont très bien structurées et ponctuées. Plusieurs phrases sont élaborées. <i>[wavy line]</i>	Les phrases sont bien structurées et ponctuées. Certaines phrases élaborées peuvent comporter des maladresses. <i>[scribble]</i>	En général, les phrases sont bien structurées et bien ponctuées. Certaines phrases élaborées sont mal structurées.	Plusieurs phrases sont mal structurées ou ponctuées.	La plupart des phrases sont mal structurées ou mal ponctuées.
Orthographe	Moins de 4% d'erreurs	De 4% à 7% d'erreurs	De 8% à 10% d'erreurs <i>11 f.</i> <i>[wavy line]</i>	De 11% à 14% d'erreurs	15% d'erreurs et plus
L'élève situe la société dans le temps et caractérise la société sur son territoire.	L'élève situe de façon précise la société. Il décrit la société selon tous les aspects pertinents de façon précise. <i>[wavy line]</i>	L'élève situe la société en manquant parfois de précision. Il décrit la société selon la majorité des aspects pertinents en manquant parfois de précision. <i>[scribble]</i>	L'élève situe la société en manquant souvent de précision. Il décrit la société selon certains aspects pertinents en manquant souvent de précision.	L'élève ne situe pas la <u>société</u> ou le fait de <u>façon imprécise</u> . OU L'élève décrit peu ou pas d'aspects pertinents ou le fait de façon imprécise.	L'élève ne situe pas la société ou le fait de façon imprécise. ET L'élève décrit peu ou pas d'aspects pertinents ou le fait de façon imprécise.

Autoévaluation et évaluation des pairs

As-tu aimé réaliser ce projet?



Écris ce que tu as préféré du projet et ce que tu as moins apprécié:

J'ai aimé faire la BD car ça me fait apprendre de nouvelles choses
 J'ai moins aimé faire le brouillon et un de mes coéquipiers n'a pas beaucoup travaillé

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

Affirmation	moi	#1	#2	#3
J'ai travaillé sérieusement la majorité du temps				
J'ai donné mes idées à chaque étape				
J'ai lu le texte de mon sujet et trouvé des informations importantes				
J'ai réalisé mon brouillon dans mon cahier et réalisé mon code de correction				
J'ai participé à l'élaboration de la bande dessinée sur Canva				

Autoévaluation et évaluation des pairs

As-tu aimé réaliser ce projet?



Écris ce que tu as préféré du projet et ce que tu as moins apprécié:

+ : J'ai aimé travailler sur canva en équipe car on avait notre case à nous.

- : J'ai un peu moins aimé quand j'ai suivi pas et il y avait des images pas rattachées.

A	B	C	D	E
---	---	---	---	---

Affirmation	Moi	#1	#2	#3
J'ai travaillé sérieusement la majorité du temps				
J'ai donné mes idées à chaque étape				
J'ai lu le texte de mon sujet et trouvé des informations importantes				
J'ai réalisé mon brouillon dans mon cahier et réalisé mon code de correction				
J'ai participé à l'élaboration de la bande dessinée sur Canva				

Projet BD → Participation → Collaboration	Plan + recherche	Correction + brouillon	Canva	notes + commentaires
✓	♥ _	♥ _	♥	♥: Tout wow +: bonne participation ++: bonne collaboration -: participation --: collaboration
✓	+ -/+	+ --	♥	→ participation? suit
✓	-- _	+ ++	-	→ coll. diff. avec A.V.
✓	+/- ++	+/- ++	♥	→ séparation équipe
✓	+ --	+ ++	♥	→ doit participer davantage
✓	♥	♥	♥	→ coll. difficile avec A.M. → suivi modèle
✓	♥	♥	♥	→ propreté → doit donner ses idées, prendre sa place
✓	♥	♥	♥	
✓	♥	♥	♥	→ *claire → wow
✓	♥	♥	♥	→ wow
✓	♥	♥	♥	→ prends bcq de place *coll.
✓	♥	♥	♥	→ wow
✓	-- _	+ ++/-	♥	→ séparation équipe → coll. 50%
✓	♥	++ +	♥	→ changement d'équipe, fait tout → aide CR. - écriture brouillon
✓	+/-	- ++	♥	→ Participation difficile (rester en sujet) → coll. difficile avec A.C. mais fonctionnel → suivi modèle
✓	Travail de recherche			2 ^e p. se met à la tâche seule
✓	♥	♥	♥	→ wow
✓	+ --	+ --	- ++/-	→ essaie, difficile rester focus (en lien)
✓	+/- ++	+/- ++	♥	→ Participation 50% → suivi modèle
✓	♥	+ -/+	♥	→ wow → coll. -/+ code correction, dans son coin
✓	- ++	-/+ ++	-- +	→ Doit participer plus
✓	♥	♥	♥	→ wow
✓	♥	♥	♥	
✓	- ++	♥	-/+ ++	→ wow écriture
✓	♥	abs	♥	
✓	♥	♥ ~	♥	→ wow
✓	+ ++	+ --	♥	→ propreté → coll. difficile avec A.A. → leader