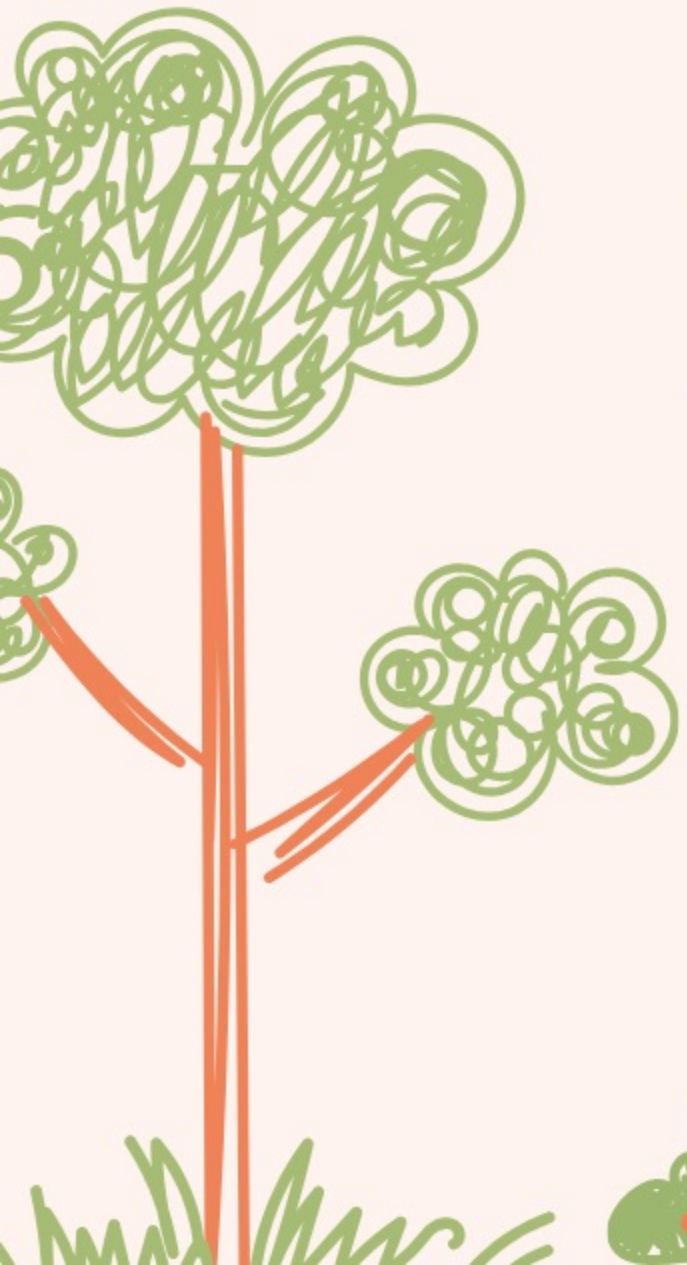




Projet d'intervention en contexte (PIC)

Ordre du jour

1. Présentation du contexte de la classe
2. La problématique
3. Les solutions
4. Discussion



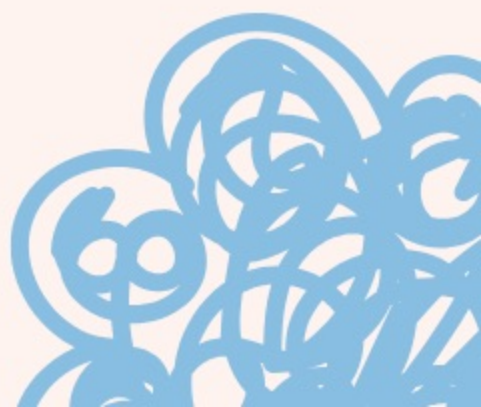
Le contexte de la classe

- C'est une classe de 20 élèves de première année.
- Un élève de la classe a des besoins particuliers.
- Questionnement sur les autres défis de la classe.



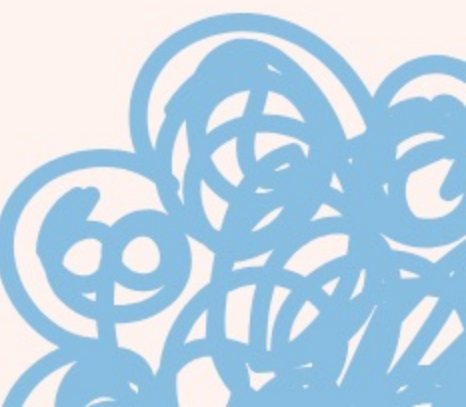
La problématique

- 4 élèves présentent un défi avec l'inhibition (fonction exécutive).
- Ils interrompent fréquemment lors des explications et discussions.
- Ils ont de la difficulté à attendre leur tour pour parler.
- Malgré les rappels et la proximité de l'adulte, ils continuent.



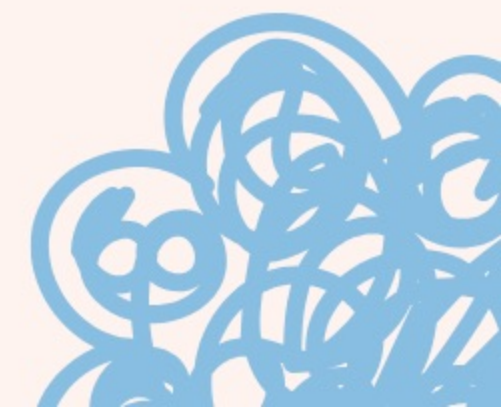
La problématique

- L'inhibition est la capacité de se retenir avant d'agir ou de parler.
- Chez ces élèves, l'impulsion verbale prend le dessus.
- Ce n'est pas un manque de compréhension de la règle, mais une difficulté à appliquer la pause avant de parler.
- La difficulté persiste immédiatement après les rappels, ce qui confirme une faible capacité d'autorégulation, et non de la mauvaise volonté.



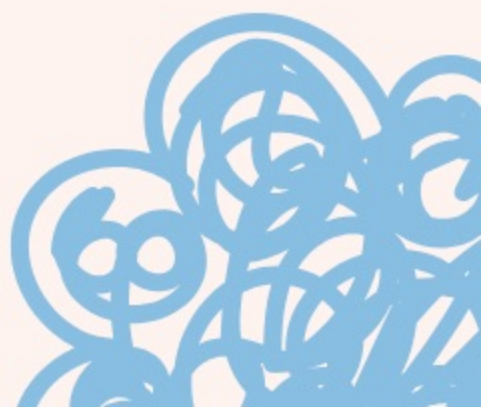
Interventions déjà mises en place

- Rappels systématiques et cohérents des règles.
- Supports visuels (ex. lève-la-main, niveau de voix).
- Reformulation des comportements attendus.
- Renforcement positif des bons comportements.
- Routines stables et prévisibles.



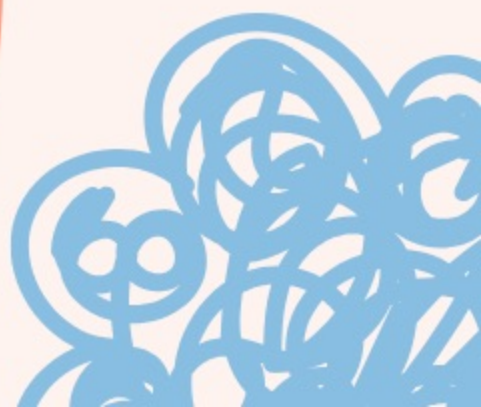
Limites observées

- Les comportements reviennent immédiatement après les rappels.
- Les stratégies actuelles ne suffisent pas à soutenir l'inhibition à long terme.
- Les élèves ont besoin de stratégies plus explicites et individualisées.



Les concepts de ma formation

Cette séquence s'appuie sur l'enseignement explicite des fonctions exécutives, particulièrement l'inhibition (ENP-1000), afin de développer l'autorégulation. L'approche favorise une gestion de classe proactive et un soutien comportemental positif, en utilisant des outils concrets, du modelage et du renforcement positif. (ENP-2005)



Article de la revue des finissants.

J'ai choisi l'article « Le développement des fonctions exécutives » de Marie-Claude Perreault.

- Les enfants naissent avec le potentiel, mais ont besoin d'adultes pour l'entraîner. (CTREQ, 2018)
- L'enseignement explicite de l'inhibition est nécessaire. (Houdé, 2014)
- Les jeux sont une manière efficace et motivante de travailler l'inhibition. (Schneider et Tumolo, 2020)
- Mon PIC permet de mettre en application les conclusions de l'article dans un contexte réel de classe, en offrant aux élèves une démarche structurée pour comprendre, pratiquer et transférer l'inhibition au quotidien.

Séquence

Période 1

Objectif: Amener les élèves à comprendre ce qu'est l'inhibition.

- Présentation simple sur ce qu'est l'inhibition avec des exemples concrets (capacité de notre cerveau de dire « stop » à certaines pensées ou actions pour mieux se concentrer ou se comporter.
- Technique d'impact: vidéo de l'autoroute avec plusieurs voies → pour que tout le monde avance, certaines voitures doivent s'arrêter et attendre leur tour. (<https://www.shutterstock.com/fr/video/clip-1094677539-aerial-view-large-multilane-road-intersection-traffic>)
- Scène avec les élèves devant la classe avec des arrêts. Nous observons ce qui arrive si un élève ne fait pas son arrêt (ils se foncent dedans).
- Discussion guidée: Pourquoi c'est important? (on peut mieux apprendre, mieux gérer nos émotions, réussir à faire des choses difficiles, etc.). C'est comme apprendre à conduire, on peut apprendre à attendre.
- Présentation des repères visuels.

Séquence

Période 2

Objectif: Amener les élèves à comprendre et à utiliser l'objet de la parole pour réguler les tours de parole.

- Présenter et nommer l'objet, ainsi que mes attentes.
- Établir des moments où nous utiliserons l'objet (exemple: à la troisième période).
- Modelage (1-2 minutes): L'enseignante montre avec l'aide d'un élève comment on lève la main et nous attendons calmement de recevoir l'objet pour prendre parole.
- Pratique en grand groupe.
- Retour: Qu'est-ce qui a bien fonctionné?

Séquence

Période 3

Objectif: Réinvestir la capacité d'attendre son tour et de se contrôler, en jouant à un jeu.

- Jeu: Danse-STOP
- Rappel express de l'inhibition
- Consignes: On danse dans la musique joue. Lorsqu'elle s'arrête, on fait la statue. Même si ton cerveau te dit « continue! », tu dois lui dire: Stop, j'attends! Quand la musique repart, tu peux te remettre à danser!
- Utilisation du renforcement positif, exemple: « J'ai vu ton corps s'arrêter même si c'était difficile, bravo! »
- Discussion: Qu'est-ce qui était difficile? Qu'est-ce qui t'a aidé à arrêter?

Séquence

Période 4

Objectif: Réinvestir la capacité d'attendre son tour et de se contrôler, en jouant à un jeu.

- En sous-groupe avec les 4 élèves ciblés durant des ateliers.
- Présentation du jeu de société et rappel de mes attentes.
- Utilisation des pictogrammes.
- Lecture interactive du livre « Moi d'abord » de Michaël Escoffier.

Séquence

Période 5

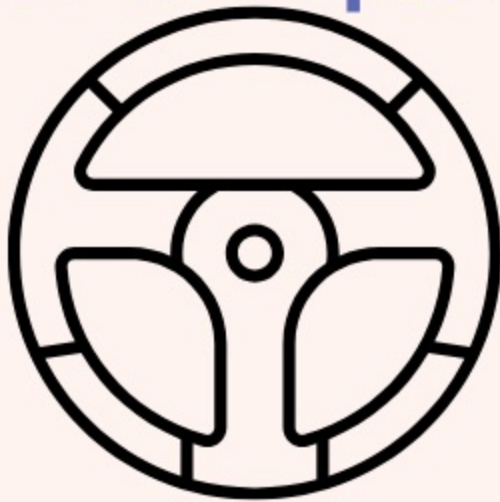
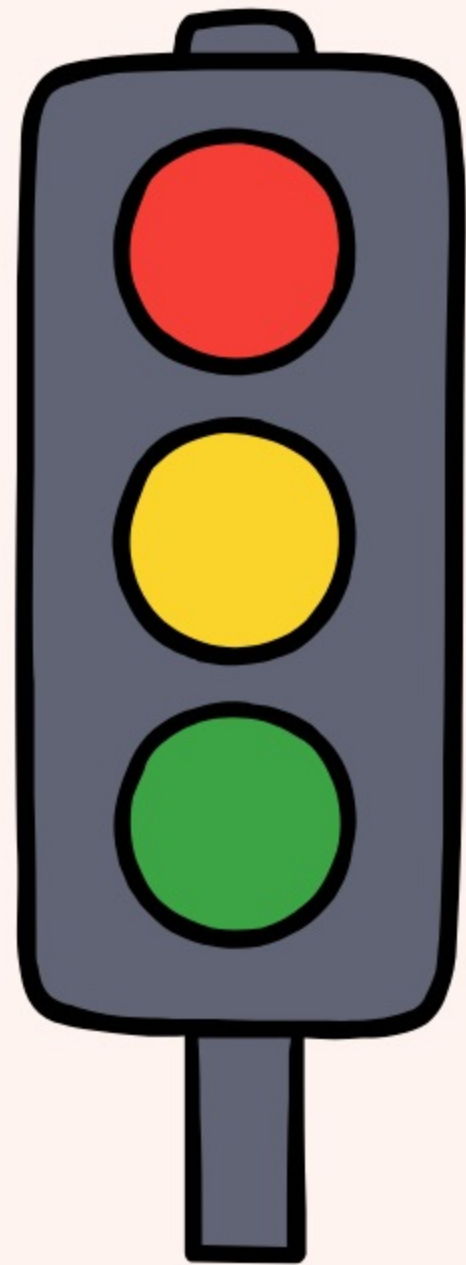
Objectif: Amener l'élève à reconnaître le bon choix à faire dans une situation qui ne le touche pas.

- Visionner le Moozoom « Être patient ».
- Discussion: Qu'est-ce que ça signifie pour toi d'être patient? Est-ce que c'est parfois difficile d'attendre? Pourquoi? Décris une situation où tu as dû être patient.

Prénoms	P1	P2	P3	P4	P5
Malik					
Coumba Sophie					
Dorra					
Juliette					
Édouard					
Philippe					
Jason					
Pierrick					
Aella					
Hugo					
Laura					
Liam					
Petter					
Logan					
Sam					
Aaron Wilson					
Floralie					
Émile					
Luis Miguel					
Mélodie					

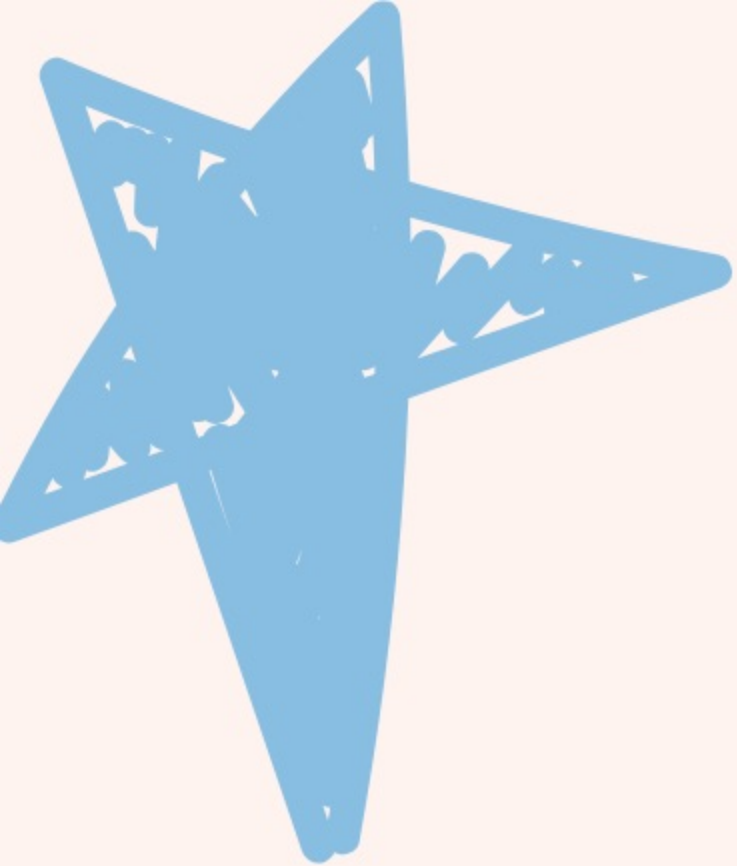
Les ressources que je vais utiliser

Objet de la parole



Les obstacles possibles

- Un des quatre élèves pourrait se braquer.
- L'utilisation de l'objet de la parole devient moins constante.
- L'élève pourrait utiliser les stratégies dans les jeux, mais transférer difficilement dans les contextes de classe.
- Améliorations pas linéaires.
- Besoin de constance (mêmes consignes, mêmes mots, mêmes interventions).
- Les interventions pourraient ne pas fonctionner, notamment pour un élève en particulier.



Discussion



- Les 4 élèves ciblés ont des profils très différents. Qu'est-ce qui cause l'impulsivité?
- Ma grille d'observation comporte tous les élèves. Est-ce pertinent lors d'un projet d'intervention qui vise des élèves en particulier?
- Pictogrammes sur les bureaux des 4 élèves?

