

PIC

Projet d'intervention contextualisé

Par : Camille Boily

SOMMAIRE

- | | | | |
|----|---------------|----|---------------------|
| 01 | CONTEXTE | 04 | ÉCHÉANCIER |
| 02 | PROBLÉMATIQUE | 05 | DOCUMENTATION |
| 03 | INTERVENTIONS | 06 | OBSTACLES ANTICIPÉS |

CONTEXTE

Depuis le début de l'année, je constate que mes élèves sont très bavards et qu'ils ont tendance à donner leur avis en même temps, et ce, sans lever la main. Ils se coupent entre eux et il devient difficile d'instaurer un climat d'écoute et de respect. Cela donne l'effet « pop-corn », c'est-à-dire qu'ils se mettent tous à « popper » en même temps. Ce phénomène témoigne d'une difficulté à inhiber leurs impulsions verbales et à s'auto-réguler. Ces habiletés, étroitement liées au développement des fonctions exécutives, sont essentielles à l'apprentissage de la communication respectueuse, de l'écoute active et du climat de classe. Voilà donc pourquoi il est difficile d'avoir des discussions en grand groupe puisque le climat de classe devient rapidement cacophonique.





Comment puis-je amener mes élèves à s'autoréguler et à inhiber leurs impulsions de parole afin d'obtenir un climat d'écoute et de respect lors des échanges en classe?

QUESTION

INTERVENTIONS

- Co-construction des règles d'écoute et de parole (tableau d'ancrage)
→ Comment vous trouvez le climat de classe? Amorce à la discussion sur les règles
- Enseignement explicite des comportements attendus (modelage à l'aide de mises en situation) + implique les élèves dans la tâche (Gaudreau, 2022)

- Renforcement positif !!!
→ Augmente la probabilité qu'un comportement se reproduise (Bandura, 1977)

MATÉRIEL À UTILISER

- Récompenser les élèves qui respectent les règles (système « étoile du silence »)
→ Sporadiquement
→ En regardant l'auto-évaluation

MATÉRIEL À UTILISER

INTERVENTIONS

- Bâton de la parole
 - Structurer le tour de parole et renforcer l'inhibition verbale
 - L'objet de parole sert ici de médiateur symbolique qui rend visible le contrôle de la parole et facilite la régulation sociale par le groupe (Bandura, 1977)

- Auto-évaluation
 - Développer la conscience de soi
 - Métacognition permet aux élèves de devenir acteurs de leur régulation et de comprendre leurs propres stratégies comportementales (Perrenoud, 2001)

Lien avec le projet éducatif :
Le mieux-être = développer les compétences socio-émotionnelles des élèves

INTERVENTIONS

Dans son article, Marie-Claude Perreault nous explique les fonctions exécutives ainsi que différentes interventions à mettre en place pour les développer. Mon PIC est directement lié à cet article puisque ce sont les fonctions exécutives qui sont en jeu. Je crois que mon PIC pourra même bonifier cet article en amenant des exemples concrets. En effet, je compte mettre en oeuvre différentes stratégies citées dans son article, je pourrai donc vérifier si elles fonctionnent. De plus, dans mon cas à moi, je joins l'autorégulation aux fonctions exécutives puisque je crois qu'il y a un lien entre ces deux concepts. J'ajoute donc une intervention qui est l'auto-évaluation afin de responsabiliser mes élèves dans leurs apprentissages et de réfléchir sur leurs comportements. Qui sait, peut-être fera-t-elle une grande différence dans le développement des fonctions exécutives?



ÉCHÉANCIER

- Co-construction des règles d'écoute et de parole (tableau d'ancrage)
- Introduction du bâton de la parole (discussion avec les élèves)
- Introduction et début de l'auto-évaluation

- Utilisation du bâton de parole lors des discussions collectives
- Valorisation des élèves qui respectent le tour de parole (système)
- Auto-évaluation

- Discussion avec les élèves
- Retour sur les stratégies que nous avons apprises

SEMAINE 1

SEMAINE 2-3

SEMAINE 4

DOCUMENTATION

Grille d'observation:

Permettre de voir l'évolution des élèves lors de certaines SEA précises.

Journal de bord :

Permettre de laisser des traces lors de différentes périodes (climat de classe, comment ça s'est passé, etc).

Critères observables:

- L'élève attend son tour avant de parler
- L'élève lève la main avant de parler
- L'élève parle calmement, sans crier

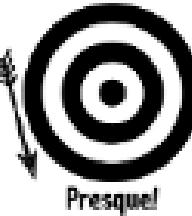
Auto-évaluation :

Permettre aux élèves de s'évaluer et de réfléchir sur leurs propres comportements.

	Comportements observables d'autorégulation			Commentaires
	Attend son tour avant de parler	Leève la main avant de parler	Parle calmement sans crier	
Aurélie				
Shawn				
Alexia				
Noah				
Elisabeth				
Christophe				
Emy				
Cara				
Malik				
Emrick				
Thomas				
Éléonore				
Jacob				
Mégane				
Flavie				
Alexy				
Gabriel				
Alice				
Jonathan				
Milann				
Louis				
Louka				
Félicia				
Rose				

NOM : _____

DATE : _____

	Critères		
J'ai attendu mon tour avant de parler. Je n'ai pas coupé la parole à un autre élève.	Oh!  Presque	Bravo!  Bien visé!	Wow!  Dans le mille!
J'ai levé ma main avant de parler.	Oh!  Presque	Bravo!  Bien visé!	Wow!  Dans le mille!
J'ai regardé la personne qui parlait. J'étais attentif et je ne dérangeais pas les autres.	Oh!  Presque	Bravo!  Bien visé!	Wow!  Dans le mille!
Je me suis exprimé calmement, sans crier.	Oh!  Presque	Bravo!  Bien visé!	Wow!  Dans le mille!
Comment je me suis senti pendant la période?			

OBSTACLES ANTICIPÉS

L'élève ne respecte toujours pas son tour de parole

- Conséquence logique
= attendre un tour supplémentaire avant de pouvoir parler
- Importance de créer les règles ensemble

Le bâton de parole ne pourra pas être utilisé en tout temps

- L'introduire lors de situations propices (exemple causerie ou discussion en grand groupe CCQ)