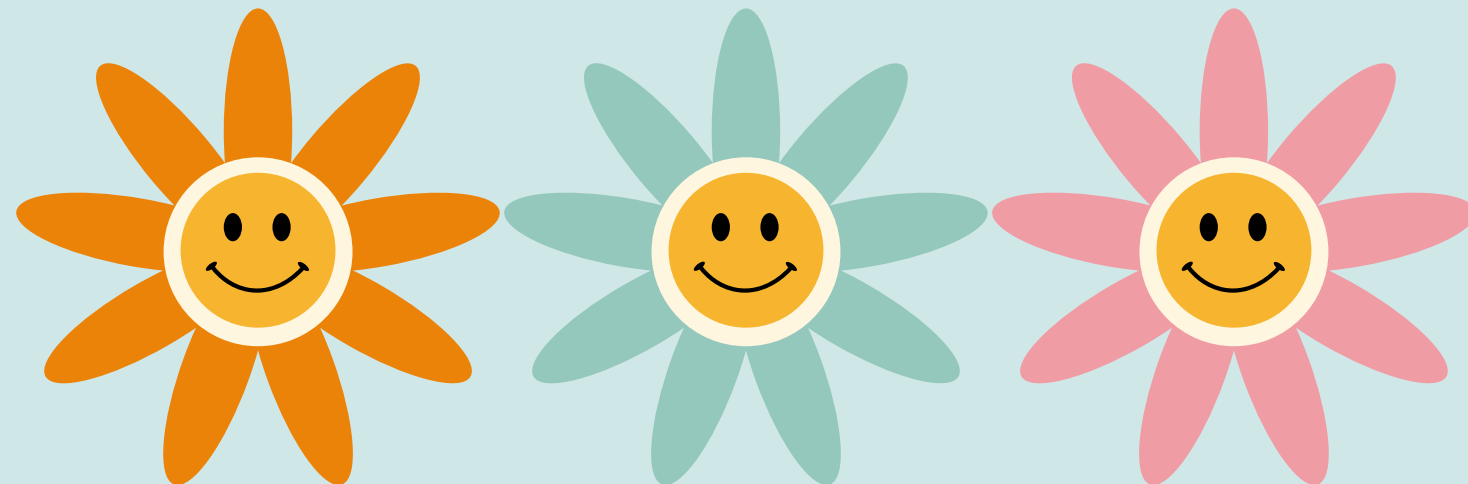
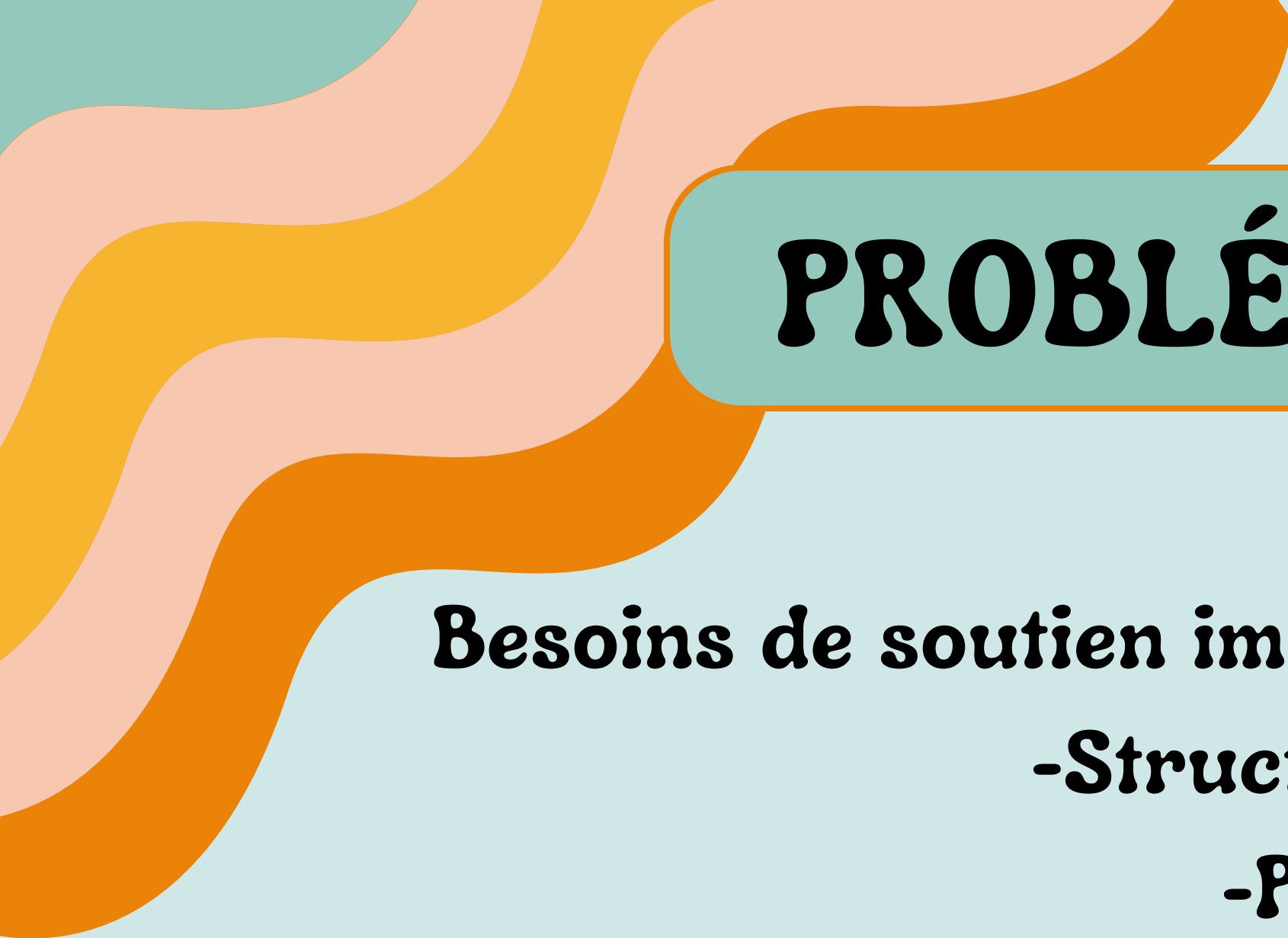


PROJET D'INTERVENTION EN CONTEXTE

**Par Rosalie
Deschambault**





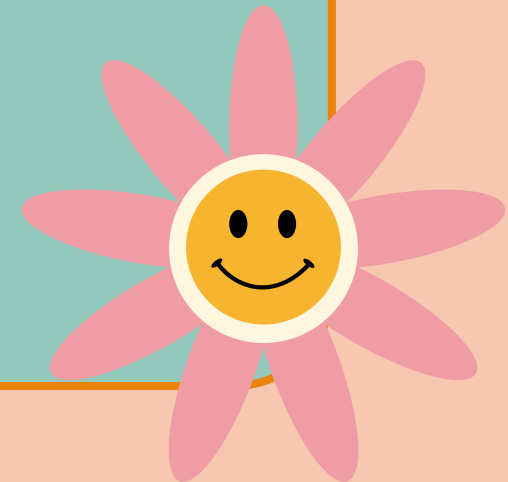
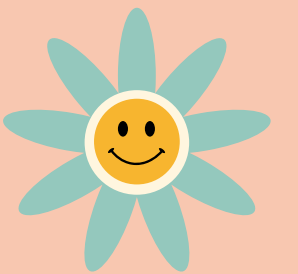
PROBLÉMATISATION

Besoins de soutien importants et variés en écriture :

- Structure de phrases**
- Ponctuation**
- Calligraphie**
- Correspondance graphème-phonème**
- Francisation**



**Comment offrir du
soutien individualisé
à TOUS les élèves
pendant les périodes
d'écriture?**



SOLUTIONS PROPOSÉES



Ateliers d'écriture

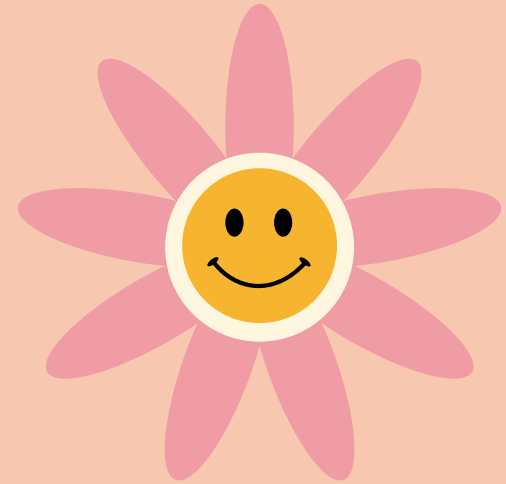


**Univers de
connaissances**



Projet commun

POURQUOI DES ATELIERS D'ÉCRITURE?



**Diminuer le
stress face à
la tâche**

**Soutenir et
offrir un
encadrement
constant à tous
les élèves**

**Développer le
plaisir
d'apprendre**

(VANASSE, 2001)

ATELIERS

**Écriture
avec soutien
de l'adulte**

**Étude de
mots
(par le jeu)**

Calligraphie

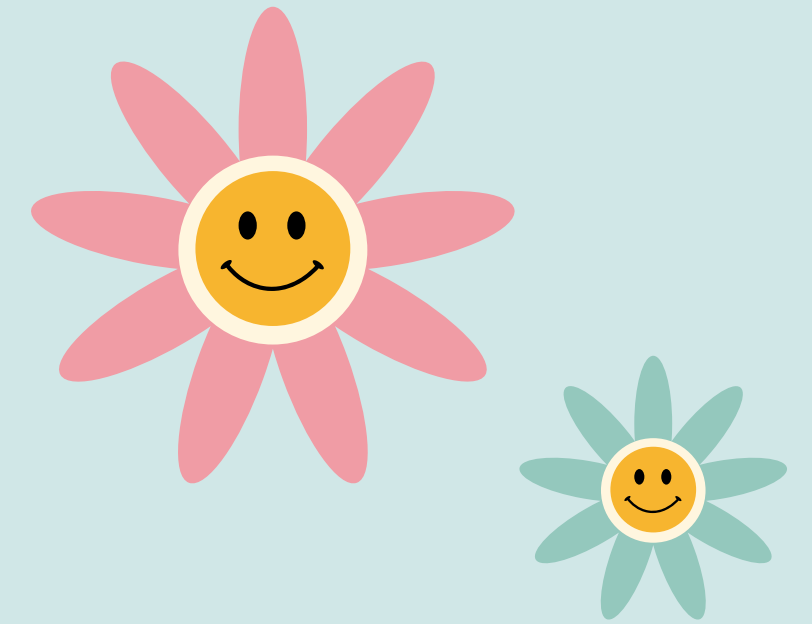
**Jeu de
serpents et
échelles**

**Composition
de phrases à
partir
d'images**

**Français : sons et
mots fréquents**

**Math : additions du
10 et représentation**

POURQUOI UN UNIVERS DE CONNAISSANCES?



**Pour acquérir des
connaissances
générales
pendant plusieurs
semaines**

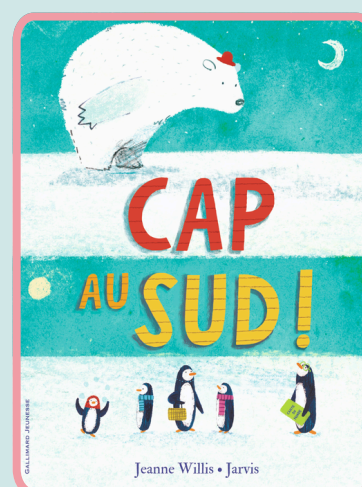
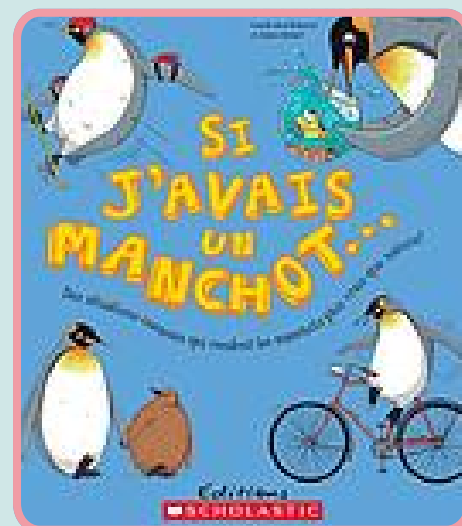
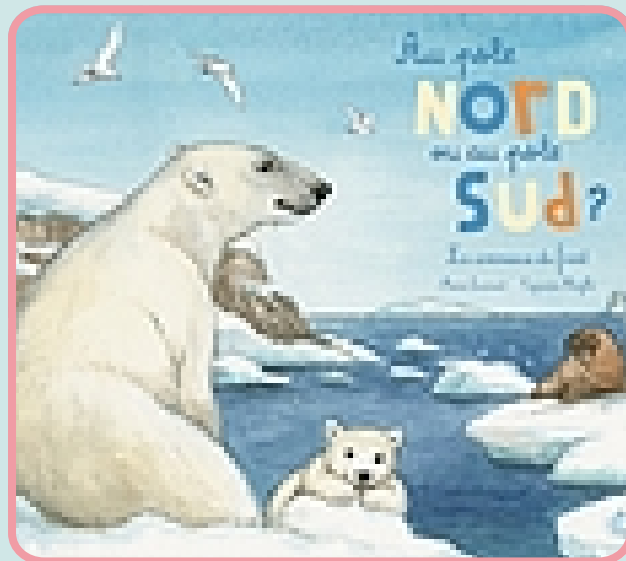
**Pour développer
un vocabulaire
riche en lien
avec la
thématique**

**Pour s'adapter au
niveau et aux
intérêts de chaque
élève**

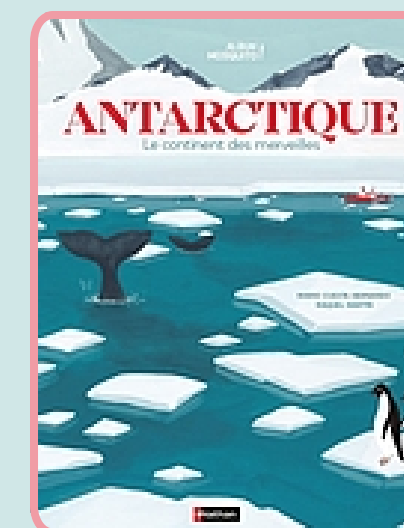
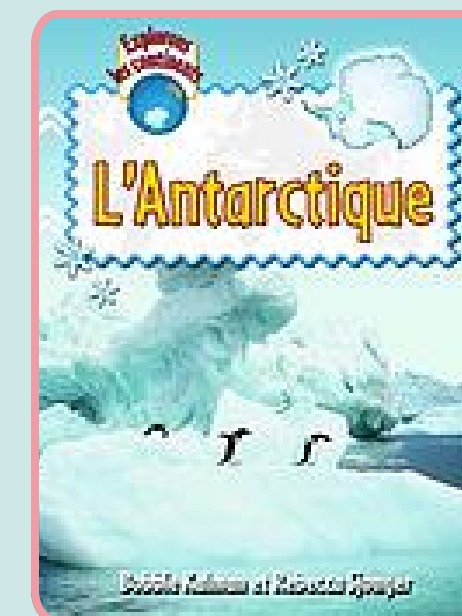
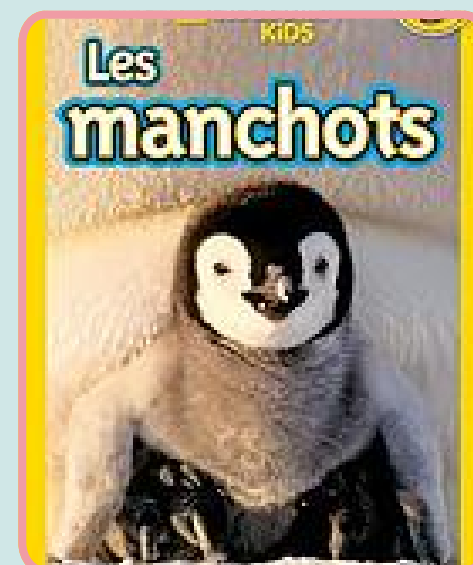
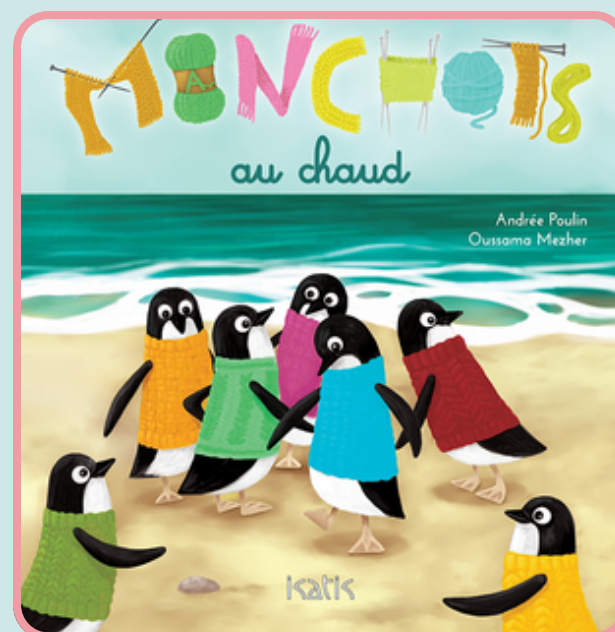
**Pour soutenir
l'engagement et la
motivation des
élèves sur une
longue période**

(MAKDISSI ET COLLIN LAM, 2020)

UNIVERS DE CONNAISSANCES ANTARCTIQUE



ALBUMS JEUNESSE ET DOCUMENTAIRES



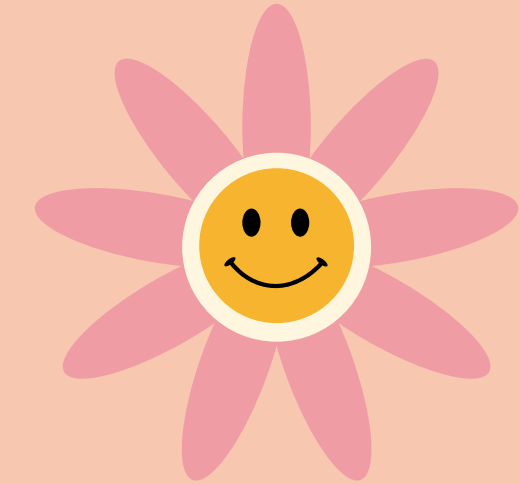
PROJET COMMUN

**Création d'affiches
pour présenter
notre travail aux
autres élèves de
l'école**

**Création d'un
document Google slides
pour partager nos
nouvelles
connaissances avec les
parents**

Chaque élève devient l'expert de son sujet.

POURQUOI LE PROJET COMMUN?



Pour combler les 3 besoins essentiels à la motivation :

**Besoin
d'autonomie**

**Besoin de
compétence**

**Besoin
d'appartenance à
un groupe**

(LECOURS, 2021-2022)

Texte de la revue des finissants
L'entrée dans
l'écrit au premier cycle du primaire

Quelles seraient les
stratégies à mettre en
place pour pallier aux
difficultés en écriture?

- Solutions proposées :**
- La zone proximale de développement**
 - L'étayage**
 - La différenciation pédagogique**

ÉCHÉANCIER

P1

**Nuage d'idées sur
les conceptions
initiales et quiz**

18 novembre

P2

**Présentation du
projet, choix du sujet
et mini-leçon sur les
différences entre un
album et un
documentaire**

18 novembre

P3

**Enseignement de la
stratégie S'appuyer sur
différents indices pour
dégager l'information
importante d'un texte
(PFEQ, 2009)**

19 novembre

P4

**-Tableau d'ancrage
sur l'autonomie
-Trouver une
solution pour tous
les scénarios
possibles
- Pratique d'ateliers**

19 novembre

P5

**Début des
ateliers
PLAN**

20 novembre

Orthopédagogue
en classe

P6

P7

P8

P9

P10

P11

P12

P13

P14

ATELIER 1

Plan

20-21 novembre

ATELIER 2

Début du texte

22 et 25 novembre

ATELIER 3

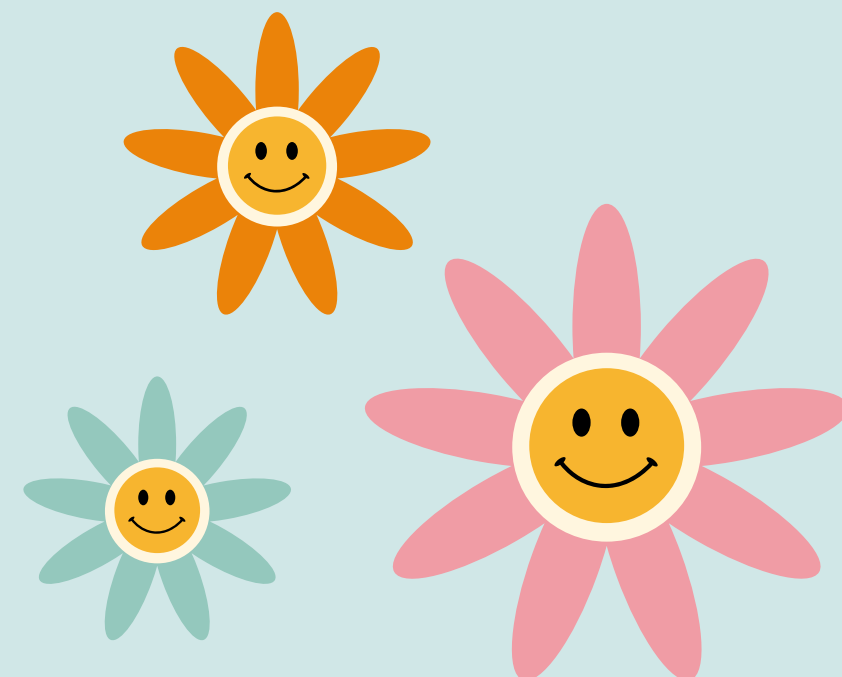
Poursuite du texte

28-29 novembre

ATELIER 4

Révision - amélioration
Révision - correction

2-3 décembre



P15

P16

P17

P18

P19

P20

**Explications et
début de
l'affiche**

3 décembre

**RÉDACTION SUR LES IPADS ET
CRÉATION DE L’AFFICHE**

4-5-6-9 décembre

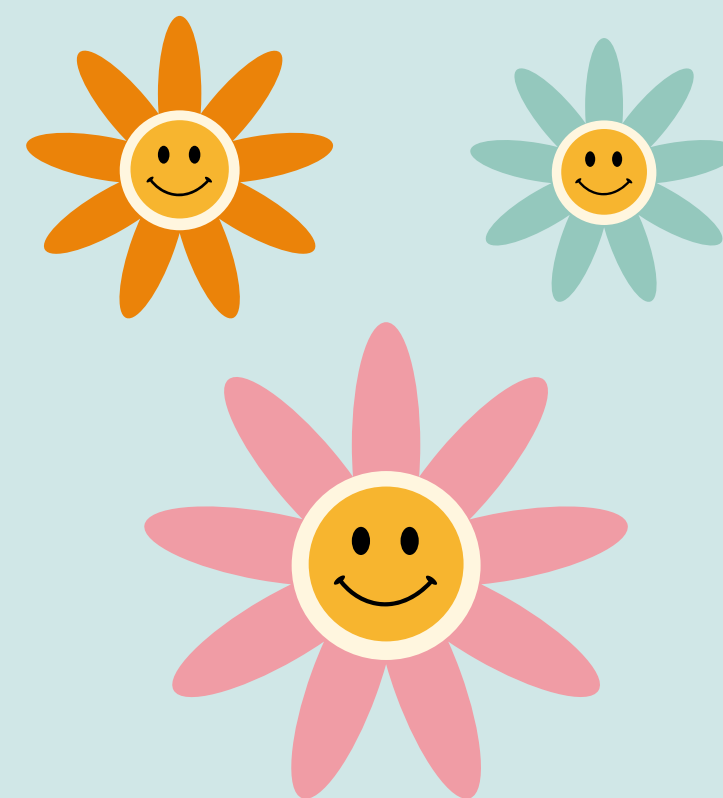
**Présentation du
résultat final**

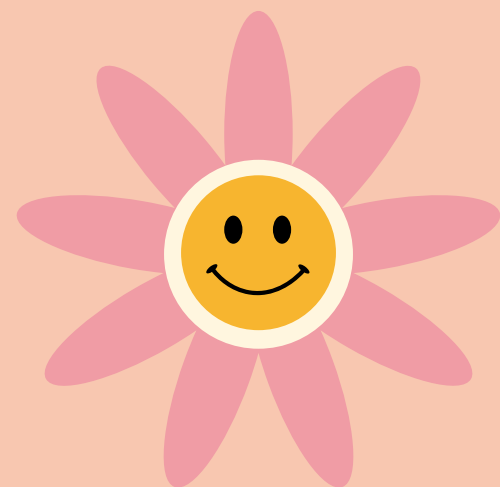
10 décembre

**Orthopédagogue
en classe**

**Écoute du film Les petits
pieds du bonheur
(Activité de CCQ)**

11 décembre





MATÉRIEL ET RESSOURCES À UTILISER

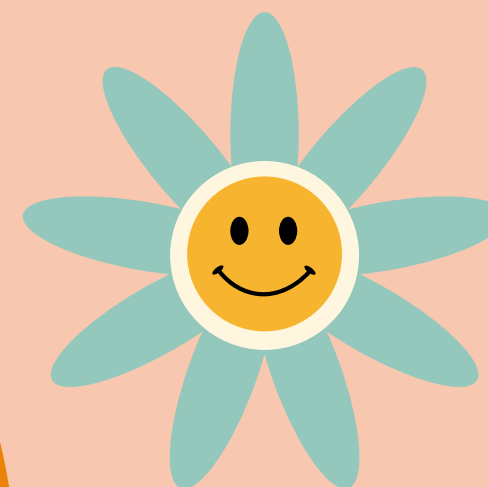
Application
J'écris
(Calligraphie)

Jeux
éducatifs

Ipads

Dictionnaire
et banque de
mots
illustrés

Albums
jeunesse et
documentaires



Banque de mots



Orthopédagogue
et aide à la
classe

QUIZ

Combien de temps dure la naissance d'un bébé phoque?

24h

45 min

1 minute

Pendant combien de temps la baleine peut-elle retenir son souffle?

24h

45 secondes

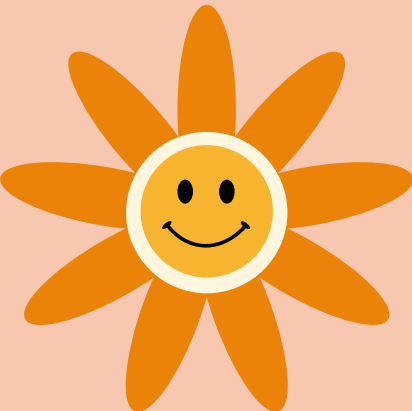
10 minutes

2h

VRAI ou FAUX?

Tous les océans se mélangent autour de l'Antarctique.

OUTILS D'OBSERVATION ET D'AUTOÉVALUATION



Nom :

	Avec aide constante	Avec peu d'aide	Sans aide
L'élève met une majuscule et un point à toutes ses phrases.			
L'élève écrit des phrases qui contiennent tous les mots dans le bon ordre.			
L'élève écrit tous les sons dans chacun de ses mots.			
L'élève trace les lettres adéquatement.			

La grille sera remplie à la fin du projet et comparée au profil de l'élève.

Nom :

POUR MOI, ÉCRIRE EN LETTRES ATTACHÉES C'EST:

Très difficile Difficile Facile Très facile

POUR MOI, TROUVER DES IDÉES C'EST:

Très difficile Difficile Facile Très facile

POUR MOI, FAIRE DES PHRASES C'EST :

Très difficile Difficile Facile Très facile

CE QUE JE RESENS FACE À L'ÉCRITURE :

Je n'aime pas J'aime J'adore

OBSTACLES ANTICIPÉS



Autonomie des élèves



Gestion du matériel



Bruit



Temps affiche VS Ipad

Pistes de solutions

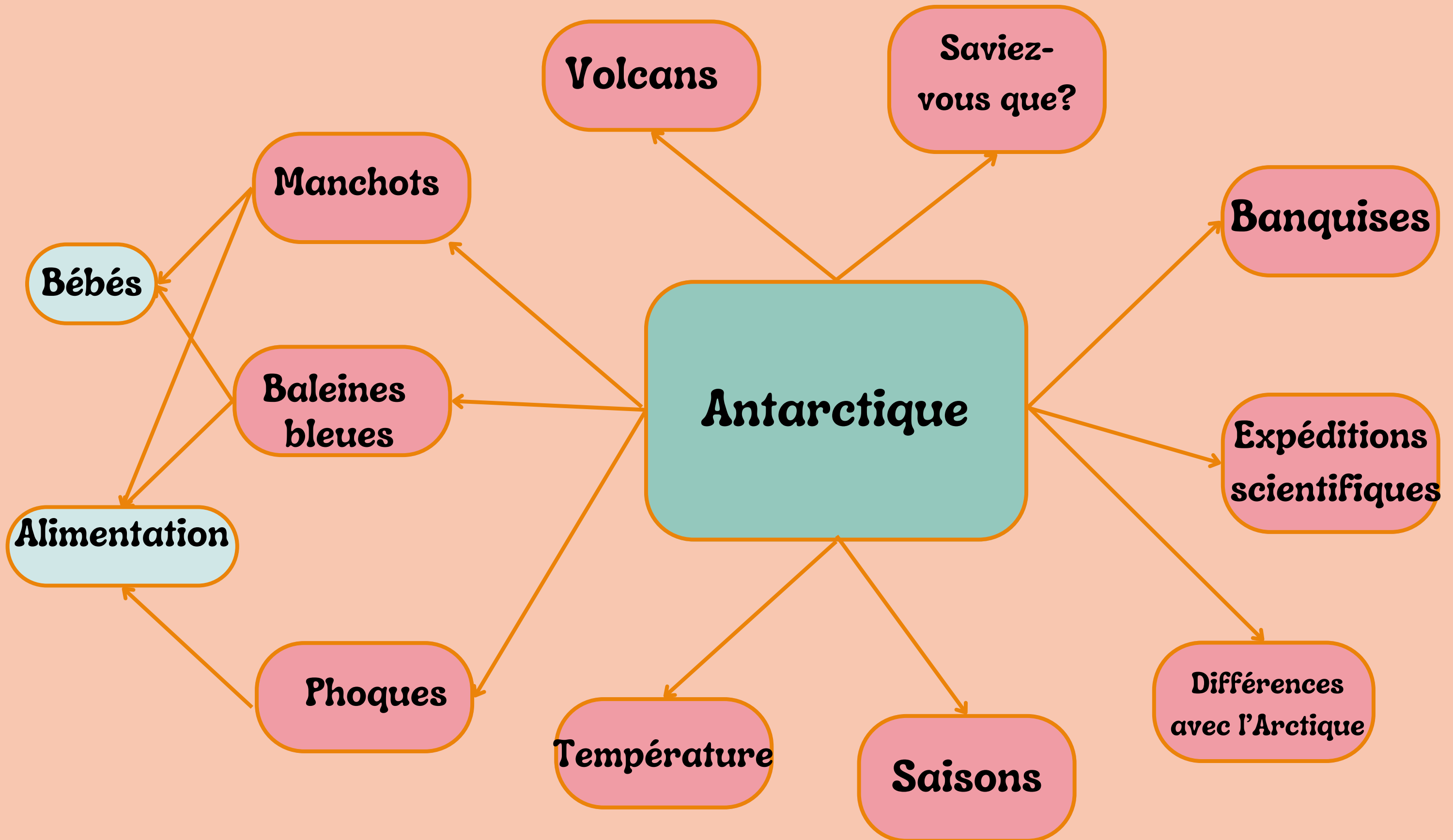
Modélisation des comportements attendus, création d'un tableau d'ancrage, proposition d'activités simples, formation de minis profs

Organisation, responsables d'équipe, modélisation

Application Shhht, nommer les attentes dès la première période d'ateliers

Enregistrer sa voix sur Ipad, trouver une activité complémentaire pour les élèves plus rapides

CHOIX DE SUJETS



Quoi documenter et quand le faire?

**Comment m'assurer que les transitions
soient fluides et rapides entre chaque
ateliers?**

**Comment faciliter les recherches
et la rétention des informations
importantes?**

Bibliographie

Lecours, S. (2001). *Motiver les enfants à écrire, c'est possible grâce au modèle casis*. Revue préscolaire, 124. <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2001-n124-qf1193303/55872ac.pdf>

Makdissi, H., & Collin Lam, M. (2020). *Sélections de littérature d'enfance en fonction d'univers de connaissances*. Université Laval. <https://irc-cn.ca/outil/selectionlitteratureenfance/>

Quirion, M-A. (2021). L'entrée dans l'écriture au premier cycle du primaire. *Revue des finissants du primaire 2021-2022*, 29-31. bepep/files/medias/document/2022/admin/revue-finissants-primaire-2021-2022.pdf

Vasnasse, G.-G. (2001). *L'atelier d'écriture pour apprendre*. Québec français, (124), 56–58. <https://www.erudit.org/fr/revues/qf/2001-n124-qf1193303/55872ac.pdf>