

Annexe A
Gabarit feuille d'autoévaluation de l'élève

Nom : _____ Cycles __ - __				
Cibles d'écriture	Auto-évaluation après l'enseignement explicite 1 ^{ère} activité	Comment je me sens après la 2 ^{ème} activité d'apprentissage	Comment je me sens après la 3 ^e activité d'apprentissage	Auto-évaluation après la 4 ^e activité d'apprentissage (bonification écriture rapide)
Cible commune : -	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu
Cible personnelle : -	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu

Annexe B
Feuille profil d'écriture

Nom de l'élève : élève fictif

Profil d'écriture

CRITÈRES	CIBLES D'ÉCRITURE	Cycles précédents	Cycle 6	Cycle 8	Cycle 10	Cycle 12	Cycle 14
A Adaptation à la situation d'écriture	Respect de l'intention d'écriture						
	Idées développées						
	Donner des détails judicieux et précis						
	Planifier le texte en fonction de l'intention d'écriture						
	Respecter le plan d'écriture						
C Cohérence du texte	Regrouper les idées en paragraphes						
	Présenter les idées selon un ordre logique						
	Utiliser des marqueurs de relation entre les phrases						
	Utiliser des marqueurs de relation au début des paragraphes						
P Ponctuation	Délimiter les phrases par une majuscule et un point						
	Utiliser la virgule dans l'énumération						
	Les phrases ne sont pas trop longues						
	Les phrases sont élaborées (2 verbes conjugués)						
	Tous les mots sont présents dans la phrase						
S Syntaxe	Les phrases négatives contiennent les deux mots de négation						
V Vocabulaire	Utiliser des synonymes afin d'éviter les répétitions						
	Utiliser des mots précis						
	Utiliser des mots variés						
	Éviter les anglicismes						
	Éviter les formulations de l'oral						
O Orthographe lexicale et grammaticale	Utiliser les outils afin de vérifier l'orthographe						
	Vérifier les homophones						
	Mettre des majuscules aux noms propres						
	Accorder les verbes avec le sujet						
	Accorder les groupes du nom (féminin, pluriel).						

Annexe C
Horaires des activités sur deux cycles

Cycle 1	Ateliers
Jour 1	1. Distribution de la feuille d'autoévaluation 2. Découverte de la cible d'écriture commune 3. Choix de la cible d'écriture personnelle
Jour 2	Atelier 1 1. Enseignement explicite de la cible commune (présentation, enseignement explicite, modelage des stratégies, etc.). 2. Pratique guidée (attentes et objectifs clairs) 3. Pratique autonome (attentes et objectifs clairs) 4. Autoévaluation
Jour 3	
Jour 4	
Jour 5	Atelier 2 (Permet de travailler la cible commune + cible personnelle) 1. Mini leçon sur la cible commune + explication de l'activité (objectifs, attentes, étapes, etc.) 2. Réalisation de l'activité 3. Autoévaluation
Jour 6	
Jour 7	
Jour 8	
Jour 9	Vérification de l'écriture rapide : trace formative pour l'enseignant
Jour 10	
Cycle 2	Ateliers
Jour 1	Atelier 3 (Permet de travailler la cible commune + cible personnelle) 1. Mini leçon sur la cible commune + explication de l'activité (objectifs, attentes, étapes, etc.) 2. Réalisation de l'activité (attentes et objectifs clairs) 3. Autoévaluation
Jour 2	
Jour 3	
Jour 4	
Jour 5	
Jour 6	
Jour 7	

Jour 8	Atelier 4 (trace sommative pour l'enseignant) (Permet de travailler la cible commune + cible personnelle) 1. Bonification de l'écriture rapide en cours : explication de l'activité (attentes et objectifs clairs) 2. Réalisation de l'activité 3. Autoévaluation + mise à jour du profil d'écriture (voir la <i>section 2.1.1</i> pour plus de détails) 4. Cercle de partage + rétroactions par les pairs
Jour 9	
Jour 10	

Déroulement concret des ateliers d'écriture réalisés lors des cycles 6 et 7

Planification ateliers d'écriture Cible commune : accord dans le groupe du nom Cycle 6-7	
Cycle 1	
Période 1 (jour 1) Présentation & explication du projet	1. Savoir bien écrire : pourquoi c'est important ? (Amorce) 2. Présentation du besoin de classe observé : améliorer nos compétences en écriture, surtout celles en lien avec la révision et la correction (présentation intention/objectif d'apprentissage). 3. Présentation du projet : le fonctionnement (cibles d'écritures), les étapes (activité 1 : enseignement cible commune, activité 2-3 : ateliers sur la cible commune + cible personnelle, activité 4 : bonification de l'écriture rapide selon les cibles travaillées (trace sommative). 4. Présentation de la feuille d'autoévaluation : explication de la démarche d'autoévaluation et de la pertinence de cette étape dans le processus d'apprentissage (pourquoi s'autoévaluer ? Quand le faire ?). 5. Le profil d'écriture : à quoi ça sert ? Comment le faire (explication pour les prochaines autoévaluations) ? Les élèves reçoivent leur profil d'écriture complété par leur enseignante selon les cycles précédents (codes de couleur). En analysant son profil, l'élève déterminait sa cible d'écriture personnelle. 6. Présentation de la grille de vérification (utilité et objectif : pourquoi et quand faut-il l'utiliser ?) (voir annexe D).
Période 2 (jour 2) Premier atelier sur la cible commune : l'accord dans le groupe du nom (enseignement explicite)	1. Présentation de la cible commune : l'accord dans le groupe du nom (présentation, objectif d'apprentissage) 2. Enseignement explicite des stratégies en lien avec la cible d'écriture commune. Le tableau (Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur, 2017, p. 58) suivant repose sur les trois grandes étapes propres à l'enseignement explicite (modelage, pratique guidée, pratique autonome). L'enseignant s'assurait de respecter ces étapes pour planifier et piloter l'enseignement de la cible commune. Définition de la stratégie • L'enseignant ou l'enseignante décrit la stratégie et explique aux élèves quand elle leur sera utile et comment elle les aidera dans les situations d'écriture.

Activités lors de la pratique guidée : Correction de textes (GN) portant sur la Gaspésie (intérêt des élèves) + Cartes à tâches (pratique autonome).	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="414 199 565 310">Conditions d'utilisation</td><td data-bbox="565 199 1463 310"> - L'enseignant explique les circonstances (quand) dans lesquelles la stratégie doit être employée (ex. : après avoir écrit une phrase) et en quoi elle est utile et aidera les élèves à mieux orthographier (ex. : elle permet de bien accorder le groupe du nom ou encore d'éviter les erreurs d'orthographe en fin de mots) (pourquoi). </td></tr> <tr> <td data-bbox="414 310 565 611">Modelage de la stratégie pour rendre le processus transparent et le plus accessible.</td><td data-bbox="565 310 1463 611"> - L'enseignant rend visible ou verbalise le processus cognitif employé pour l'utilisation de la stratégie: il exprime à voix haute ce qui se passe dans sa tête lorsqu'il choisit d'employer cette stratégie d'écriture et comment il ou elle l'utilise de façon concrète (comment). - Le modelage peut être fait par l'enseignant ou l'enseignante ou par un élève qui maîtrise bien la stratégie. - L'enseignant ou l'enseignante peut utiliser des contextes variés (ex. : différents genres de textes, réponse à une question ou encore écriture d'un message à quelqu'un) et donner des exemples précis et des contre-exemples. </td></tr> <tr> <td data-bbox="414 611 565 919">Pratique guidée et coopérative fréquente dans des situations variées (Ateliers 1-2)</td><td data-bbox="565 611 1463 919"> - Les élèves pratiquent la stratégie avec le soutien de l'enseignant ou l'enseignante. De nombreuses occasions leur sont données d'utiliser la stratégie dans des contextes variés. - L'enseignant ou l'enseignante favorise le travail d'équipe, la collaboration entre les élèves et les échanges à propos des stratégies à utiliser. - L'enseignant ou l'enseignante propose des tâches et des activités qui se situent dans la zone proximale de développement de l'élève. - Il offre un soutien du type étayage qui peut prendre la forme, par exemple, d'explications supplémentaires ou de rétroactions. </td></tr> <tr> <td data-bbox="414 919 565 1213">Pratique autonome où l'exécution de la stratégie demande moins d'attention (Ateliers 3-4)</td><td data-bbox="565 919 1463 1213"> - L'enseignant ou l'enseignante offre de multiples occasions d'utiliser la stratégie enseignée dans des contextes variés afin de favoriser l'automatisation. - Il offre aux élèves une rétroaction constructive, individuelle ou collective sur la façon dont ils utilisent les stratégies enseignées. - Il propose des tâches et des activités qui se situent dans la zone d'apprentissage autonome de l'élève (ni trop facile ni trop difficile) et en évalue l'évolution afin de soutenir les élèves au besoin, ou encore de revenir aux étapes précédentes. </td></tr> <tr> <td data-bbox="414 1213 565 1329">Source</td><td data-bbox="565 1213 1463 1329"> Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur. (2017). <i>Référentiel d'intervention en écriture. Gouvernement du Québec.</i> https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/adaptation-scolaire-services-comp/Referentiel-Ecriture.pdf </td></tr> </table>	Conditions d'utilisation	L'enseignant explique les circonstances (quand) dans lesquelles la stratégie doit être employée (ex. : après avoir écrit une phrase) et en quoi elle est utile et aidera les élèves à mieux orthographier (ex. : elle permet de bien accorder le groupe du nom ou encore d'éviter les erreurs d'orthographe en fin de mots) (pourquoi).	Modelage de la stratégie pour rendre le processus transparent et le plus accessible.	- L'enseignant rend visible ou verbalise le processus cognitif employé pour l'utilisation de la stratégie: il exprime à voix haute ce qui se passe dans sa tête lorsqu'il choisit d'employer cette stratégie d'écriture et comment il ou elle l'utilise de façon concrète (comment). - Le modelage peut être fait par l'enseignant ou l'enseignante ou par un élève qui maîtrise bien la stratégie. - L'enseignant ou l'enseignante peut utiliser des contextes variés (ex. : différents genres de textes, réponse à une question ou encore écriture d'un message à quelqu'un) et donner des exemples précis et des contre-exemples.	Pratique guidée et coopérative fréquente dans des situations variées (Ateliers 1-2)	- Les élèves pratiquent la stratégie avec le soutien de l'enseignant ou l'enseignante. De nombreuses occasions leur sont données d'utiliser la stratégie dans des contextes variés. - L'enseignant ou l'enseignante favorise le travail d'équipe, la collaboration entre les élèves et les échanges à propos des stratégies à utiliser. - L'enseignant ou l'enseignante propose des tâches et des activités qui se situent dans la zone proximale de développement de l'élève. - Il offre un soutien du type étayage qui peut prendre la forme, par exemple, d'explications supplémentaires ou de rétroactions.	Pratique autonome où l'exécution de la stratégie demande moins d'attention (Ateliers 3-4)	- L'enseignant ou l'enseignante offre de multiples occasions d'utiliser la stratégie enseignée dans des contextes variés afin de favoriser l'automatisation. - Il offre aux élèves une rétroaction constructive, individuelle ou collective sur la façon dont ils utilisent les stratégies enseignées. - Il propose des tâches et des activités qui se situent dans la zone d'apprentissage autonome de l'élève (ni trop facile ni trop difficile) et en évalue l'évolution afin de soutenir les élèves au besoin, ou encore de revenir aux étapes précédentes.	Source	Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur. (2017). <i>Référentiel d'intervention en écriture. Gouvernement du Québec.</i> https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/adaptation-scolaire-services-comp/Referentiel-Ecriture.pdf
Conditions d'utilisation	L'enseignant explique les circonstances (quand) dans lesquelles la stratégie doit être employée (ex. : après avoir écrit une phrase) et en quoi elle est utile et aidera les élèves à mieux orthographier (ex. : elle permet de bien accorder le groupe du nom ou encore d'éviter les erreurs d'orthographe en fin de mots) (pourquoi).										
Modelage de la stratégie pour rendre le processus transparent et le plus accessible.	- L'enseignant rend visible ou verbalise le processus cognitif employé pour l'utilisation de la stratégie: il exprime à voix haute ce qui se passe dans sa tête lorsqu'il choisit d'employer cette stratégie d'écriture et comment il ou elle l'utilise de façon concrète (comment). - Le modelage peut être fait par l'enseignant ou l'enseignante ou par un élève qui maîtrise bien la stratégie. - L'enseignant ou l'enseignante peut utiliser des contextes variés (ex. : différents genres de textes, réponse à une question ou encore écriture d'un message à quelqu'un) et donner des exemples précis et des contre-exemples.										
Pratique guidée et coopérative fréquente dans des situations variées (Ateliers 1-2)	- Les élèves pratiquent la stratégie avec le soutien de l'enseignant ou l'enseignante. De nombreuses occasions leur sont données d'utiliser la stratégie dans des contextes variés. - L'enseignant ou l'enseignante favorise le travail d'équipe, la collaboration entre les élèves et les échanges à propos des stratégies à utiliser. - L'enseignant ou l'enseignante propose des tâches et des activités qui se situent dans la zone proximale de développement de l'élève. - Il offre un soutien du type étayage qui peut prendre la forme, par exemple, d'explications supplémentaires ou de rétroactions.										
Pratique autonome où l'exécution de la stratégie demande moins d'attention (Ateliers 3-4)	- L'enseignant ou l'enseignante offre de multiples occasions d'utiliser la stratégie enseignée dans des contextes variés afin de favoriser l'automatisation. - Il offre aux élèves une rétroaction constructive, individuelle ou collective sur la façon dont ils utilisent les stratégies enseignées. - Il propose des tâches et des activités qui se situent dans la zone d'apprentissage autonome de l'élève (ni trop facile ni trop difficile) et en évalue l'évolution afin de soutenir les élèves au besoin, ou encore de revenir aux étapes précédentes.										
Source	Ministère de l'éducation et de l'enseignement supérieur. (2017). <i>Référentiel d'intervention en écriture. Gouvernement du Québec.</i> https://www.education.gouv.qc.ca/fileadmin/site_web/documents/education/adaptation-scolaire-services-comp/Referentiel-Ecriture.pdf										
Période 3 (jour 5) Deuxième atelier portant sur les deux cibles Jogging d'écriture + Correction axée sur les deux cibles <i>Décris-moi ta maison de rêve.</i>	- Présentation de l'atelier : déroulement, étapes, attentes, objectifs d'apprentissages (attentes claires selon les codes de couleur). - Mini leçon sur la cible commune et les stratégies enseignées (modélisation). - Début de l'écriture. - Début de la correction : l'enseignant circule en classe. Il donne des rétroactions et offre son aide aux élèves. - Cercle de partage + rétroactions des pairs. - À la fin de la période, les élèves s'autoévaluent à l'égard des cibles travaillées en utilisant le bon code de couleur. - L'enseignant récupère les copies des élèves. Il offre des rétroactions écrites ou orales. Sur chacune des copies, il évalue chacune des cibles en mettant un code de couleur.										
Cycle 2											

<u>Période 4 (jour 1)</u> Troisième atelier portant sur les deux cibles Formation de sous-groupes de travail par l'enseignant	Coécriture 1. Explication de l'activité (attentes claires selon les codes de couleur). 2. En équipe de 2, les élèves prennent connaissance d'un début d'histoire et ils doivent poursuivre l'écriture.
<u>Période 5 (jour 8)</u> Quatrième atelier : <i>Bonification de</i> <i>l'écriture rapide</i> <i>(trace sommative)</i>	1. Présentation de l'atelier de la bonification de l'écriture rapide : déroulement, étapes, attentes (selon les codes de couleur), objectifs d'apprentissages : travailler la cible commune et ta cible personnelle. 2. Mini leçon sur la cible commune et les stratégies enseignées (modélisation). 3. Début de l'atelier : l'enseignant circule en classe. Il donne des rétroactions et offre son aide aux élèves. 4. À la fin de la période, les élèves s'autoévaluent à l'égard des cibles travaillées en utilisant le bon code de couleur. 5. Cercle de partage : les élèves peuvent lire leur écriture rapide à leurs camarades de classe. Ils doivent spécifier leur cible d'écriture personnelle avant la lecture. Après la lecture, les élèves peuvent donner des rétroactions en lien avec cette cible. L'enseignant offre également des rétroactions orales. 6. L'enseignant récupère les copies des élèves. Il offre des rétroactions écrites. Il évalue chacune des cibles en mettant un code de couleur.

Annexe D

Grille de vérification pour la correction (support pour travailler la cible personnelle)

Stratégies de détection des améliorations nécessaires	Questions à se poser selon chaque cible d'écriture	Pistes de solutions
Je relis mon texte en me concentrant sur les idées Critère Adaptation à la situation d'écriture	Idées développées Est-ce que mon texte contient des idées imprécises que je devrais clarifier?	- Relire mon texte et cibler des passages imprécis à modifier. - Ajouter une idée manquante - Déplacer une idée qui crée une rupture de sens (idée qui ne concorde pas avec les phrases qui l'entourent ou avec l'idée du paragraphe). - Ajouter des détails (adjectifs, groupe du nom) - Ajouter une phrase - Ajouter un paragraphe
	Donner des détails judicieux et précis Est-ce que mes phrases offrent des détails judicieux et précis ? Est-ce que mon texte contient des idées inutiles ou des idées qui se répètent?	- Ajouter des détails pour clarifier une idée imprécise - S'assurer du bon choix des mots de substituts ou en ajouter pour augmenter la clarté - Effacer les idées superflues ou les répétitions inutiles Stratégies : Biffer les éléments inutiles et relire sa phrase avant d'effacer complètement. « Stéphanie a eu de la difficulté à déneiger son entrée de maison, puisque la neige était très lourde et collante donc elle avait mal au dos parce que la neige était lourde »
	Respect de l'intention d'écriture Est-ce que mon texte atteint l'intention d'écriture? Est-ce que j'ai planifié mon texte en fonction de l'intention d'écriture ?	- Respecter les éléments propres au genre littéraire demandé (texte narratif, poétique, etc.). - Relire son texte et vérifier s'il atteint ou non l'intention d'écriture : le sujet, le but/l'objectif du message/de l'écriture (raconter, divertir, informer, expliquer, etc.).
	Respecter le plan d'écriture Est-ce que je réponds aux attentes et aux idées que propose le plan d'écriture ?	Vérifier que tous les éléments demandés dans le plan d'écriture se retrouvent dans le texte. Ajouter les éléments manquants.
Je relis mon texte en me concentrant sur les idées Critère Cohérence	Présenter les idées selon un ordre logique Est-ce que mon texte contient des idées qui ne sont pas dans le bon ordre?	Déplacer une idée qui est au mauvais endroit dans le texte.
	Regrouper les idées en paragraphes Est-ce que mon texte est découpé en paragraphes?	Découper le texte en paragraphe en respectant le plan d'écriture. Stratégie : Regrouper les phrases qui parlent du même sujet pour créer des paragraphes.
	Utiliser des marqueurs de relation Est-ce que j'utilise des marqueurs de relation pour créer des liens entre les idées (phrases) et les paragraphes ?	- Ajouter des marqueurs de relation entre les phrases (consulte ta feuille jaune) - Ajouter des marqueurs de relation au début des paragraphes (consulte ta feuille jaune)

Je relis mon texte en me concentrant sur les phrases Critère Syntaxe	Tous les mots sont présents dans mes phrases Est-ce que mes phrases sont bien construites ? (Sujet + verbe(s) conjugués) Est-ce que tous les mots sont présents dans mes phrases ?	- Vérifier que chaque phrase est bien construite (Sujet + verbe(s) conjugués) - Encadrer le sujet par « c'est qui » : « La jeune fille de 10 ans mange une pomme » = « C'est la jeune fille de 10 ans qui mange une pomme. » - Encadrer le verbe ou les verbes conjugués par ne...pas : « La jeune fille de 10 ans ne mange pas une pomme. » - Ajouter les mots manquants à mes phrases.
	Phrases élaborées Est-ce que mes phrases sont élaborées (2 verbes conjugués) ?	Ajouter un 2^e verbe dans mes phrases en utilisant une conjonction. « Ma mère <u>mange</u> une pomme. Elle <u>est</u> juteuse et savoureuse. » « Ma mère <u>mange</u> une pomme qui est juteuse et savoureuse. »
	Longueur de mes phrases Est-ce que mes phrases sont trop longues ?	Raccourcir mes phrases : -Séparer mes longues phrases en deux phrases. « Pierre se lance dans la confection de biscuit qu'il aime afin de les offrir en cadeau de Noël à ses proches (phrase 1) et il commence par faire les préférées de sa grand-mère, soit les biscuits à la noix de coco (phrase 2) ».
	Phrases négatives : les deux mots de négation Est-ce que toutes mes marques de négation sont présentes dans mes phrases négatives ?	Ajouter des marques de négation (« ne...pas ou n'... pas ») : identifier les « pas » dans mon texte et vérifier que le « ne » est présent avant « Jacob aime pas le chocolat » = « Jacob n'aime pas le chocolat ».
Je relis mon texte en me concentrant sur les phrases Critère Ponctuation	Délimiter les phrases par une majuscule et un point Est-ce que mes phrases sont délimitées par une majuscule et un point ?	Ajouter la majuscule et le point à mes phrases -Stratégie : Encadre ta majuscule et encercle tes points.
	La virgule dans l'énumération Est-ce que j'utilise la virgule dans l'énumération ?	Ajouter la virgule dans l'énumération (« je mange des bananes, des pommes, des poires et des oranges »).
Je relis mon texte en me concentrant sur les mots Critère Vocabulaire	Utiliser des mots variés Est-ce que mon texte contient des mots qui se répètent souvent ?	Remplacer les répétitions inutiles : -Utiliser des synonymes : dictionnaire des synonymes -Des pronoms de remplacement (il, elle, celle-ci, etc.) : « Sophie mange une pomme. Elle se mord la lèvre. Celle-ci pleure ». -Des groupes de mots (GN)). « Sophie mange une pomme. Cette jeune fille adore les fruits. »
	Utiliser des mots précis Est-ce que mon texte contient des mots imprécis ? Est-ce que mon texte contient des anglicismes ?	- Remplacer le mot vague par un mot plus précis (dictionnaire, dictionnaire des synonymes) - Remplacer les anglicismes par des mots de la langue française

	Utiliser des mots riches Est-ce que mon texte contient trop souvent des mots simples?	- Ajouter un cœur au-dessus des mots riches pour vérifier la quantité. - Remplacer les mots simples par des mots riches (dictionnaire, dictionnaire des synonymes) - Ajouter des adjectifs à mes phrases. **J'ajoute au moins 5 mots riches												
Je relis mon texte en me concentrant sur les mots et les groupes de mots Critère Orthographe lexicale et grammaticale	Utiliser les outils afin de vérifier l'orthographe Est-ce que je doute de l'orthographe de certains mots ?	- Ajouter un ? au-dessus des mots à vérifier. -Chercher les mots dans USITO ou dans un dictionnaire papier.												
	Vérifier les homophones Est-ce que je doute de l'orthographe ou du choix de certains homophones ?	- Souligner les homophones travaillés en classe : -Mettre un ? au-dessus des homophones à vérifier. -Consulter ton cahier d'homophone pour vérifier les homophones.												
	Mettre des majuscules aux noms propres Est-ce que j'ai mis une majuscule à tous les noms propres dans mon texte ?	Repérer les noms propres et ajouter une lettre majuscule.												
	Accorder les verbes avec le sujet Est-ce que j'ai accordé chaque verbe avec son sujet ? Est-ce que mes verbes ont tous la bonne terminaison ?	- Trouve tous tes verbes conjugués Thomas ne mange pas de chocolat. - Identifie le sujet de chaque verbe - Accorde le verbe avec son sujet - Si le sujet est un groupe du nom, remplace-le par le bon pronom pour bien l'accorder. (Sujet = elles) Les merveilleuses filles mange des pommes. Les merveilleuses filles mangent des pommes. Les terminaisons des verbes <table><tr><td>JE</td><td>s, e, x, ai</td></tr><tr><td>TU</td><td>s, x</td></tr><tr><td>IL / ELLE / ON</td><td>d, a, t, e</td></tr><tr><td>NOUS</td><td>s</td></tr><tr><td>VOUS</td><td>ez, s</td></tr><tr><td>ILS / ELLES</td><td>nt</td></tr></table>	JE	s, e, x, ai	TU	s, x	IL / ELLE / ON	d, a, t, e	NOUS	s	VOUS	ez, s	ILS / ELLES	nt
	JE	s, e, x, ai												
TU	s, x													
IL / ELLE / ON	d, a, t, e													
NOUS	s													
VOUS	ez, s													
ILS / ELLES	nt													
Accorder les groupes du nom (genre, nombre) Est-ce que tous mes groupes du nom sont bien accordés ? Genre : Féminin (F) ou masculin (M)	- Trouve tous tes noms - Écris le genre (F/M) et le nombre (S/P) au-dessus de tes noms. - Relie chaque nom à son déterminant - Relie chaque nom à son ou ses adjectifs s'il y a lieu													

	Nombre : Singulier (S) ou pluriel (P)	5. Accorde le GN en genre et en nombre au besoin.  Les merveilleux <u>filles</u> mangent. Les merveille<u>uses</u> filles mangent. Genre : Féminin (F) ou masculin (M) Nombre : Singulier (S) ou pluriel (P)
--	--	---

Annexe E
Aide-mémoire des étapes de correction

Je corrige mon texte		La terminaison des verbes	
☐ Je trouve tous mes verbes conjugués. Je ^{Ne} mange ^{pas} une pomme.		Je	s, e, x, ai
☐ J'accorde chaque verbe avec son sujet. * Voir terminaisons au verso ➡ Tu es, il est, ils sont		Tu	s, x
☐ Je vérifie si mes phrases sont bien construites. Sujet + Verbe(s) conjugué(s)		Il, elle, on	d, a, t, e
☐ Je trouve tous mes noms et je vérifie les accords. f. pl. Les jolies filles mangent.		Nous	s
☐ Je mets une majuscule et un point à mes phrases. Annie lit un livre.		Vous	ez, s
☐ Je vérifie mes homophones. * Voir défis au verso ➡		Ils, Elles	nt
☐ Je vérifie l'orthographe des mots (?) dans mon outil de correction.		J'enrichis mes phrases	
		☐ J'ajoute au moins 5 mots riches. *****	
		Mes défis	

Annexe F

Code de couleur

Le code de couleur est explicité en fonction des attentes propres à chacune des cibles d'écriture et selon l'intention d'apprentissage des activités proposées.

Voici un tableau permettant de comprendre globalement la distinction entre les codes de couleur.

Couleurs	Description
Bleu	La notion est 100% acquise
Vert	La notion est acquise avec quelques lacunes
Jaune	50% de la notion est comprise, il y a quelques lacunes
Rouge	La notion n'est pas comprise

Depuis le début de l'année, nous utilisons les codes de couleur pour remplacer les notes sur les copies d'évaluation de nos élèves. Ces derniers sont donc familiers avec les couleurs.

Couleur	Cote	Note (%)
Bleu +	5+	100
Bleu	5	95
Bleu -	5-	90
Vert +	4+	85
Vert	4	80
Vert -	4-	75
Jaune +	3+	69
Jaune	3	65
Jaune -	3-	60
Rouge Jaune	2+	55
Rouge +	2	50
Rouge	2-	45
Rouge -	1	30

Annexe G

Autoévaluations de deux élèves (augmentations considérables)

*copie de l'élève

Nom : <u># 17</u> Cycles <u>6 - 7</u> * élève francisation				
Cibles d'écriture	Auto-évaluation après l'enseignement explicite 1 ^{ère} activité	Comment je me sens après la 2 ^{ème} activité d'apprentissage	Comment je me sens après la 3 ^{ème} activité d'apprentissage	Auto-évaluation après la 4 ^{ème} activité d'apprentissage (bonification écriture rapide)
Cible commune : - accord BN	☒ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu
Cible personnelle : - accord GV	☒ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu
Nom : _____ Cycles ____ - ____				

**De rouge à vert*

*copie de l'élève

Nom : <u># 2</u> Cycles <u>6 - 7</u>				
Cibles d'écriture	Auto-évaluation après l'enseignement explicite 1 ^{ère} activité	Comment je me sens après la 2 ^{ème} activité d'apprentissage	Comment je me sens après la 3 ^{ème} activité d'apprentissage	Auto-évaluation après la 4 ^{ème} activité d'apprentissage (bonification écriture rapide)
Cible commune : - Accord GN	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☒ Bleu
Cible personnelle : - Accord GV	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☒ Bleu

**De jaune à bleu*

Évaluations de l'enseignante pour les deux mêmes élèves

CRITÈRES	Éléments observés	Cycle avant	Cycle 6-7	Cycle	Cycle	Cycle	Cycle
Adaptation à la situation d'écriture	Respect de l'intention d'écriture						
	Idées développées						
	Donner des détails judicieux et précis						
	Planifier le texte en fonction de l'intention d'écriture						
	Respecter le plan d'écriture						
Cohérence du texte	Regrouper les idées en paragraphes						
	Présenter les idées selon un ordre logique						
	Utiliser des marqueurs de relation entre les phrases						
	Utiliser des marqueurs de relation au début des paragraphes						
Ponctuation	Délimiter les phrases par une majuscule et un point						
	Utiliser la virgule dans l'énumération						
Syntaxe	Les phrases ne sont pas trop longues						
	Les phrases sont élaborées (2 verbes conjugués)						
	Tous les mots sont présents dans la phrase						
	Les phrases négatives contiennent les deux mots de négation						
Vocabulaire	Utiliser des synonymes afin d'éviter les répétitions						
	Utiliser des mots variés						
	Utiliser des mots riches						
	Éviter les anglicismes						
	Éviter les formulations de l'oral						
Orthographe lexicale et grammaticale	Utiliser les outils afin de vérifier l'orthographe						
	Vérifier les homophones						
	Mettre des majuscules aux noms propres						
	Accorder les verbes avec le sujet						
	Accorder les groupes du nom (féminin, pluriel).						

élève #17

Ponctuation	Délimiter les phrases par une majuscule et un point						
	Utiliser la virgule dans l'énumération						
Syntaxe	Les phrases ne sont pas trop longues						
	Les phrases sont élaborées (2 verbes conjugués)						
	Tous les mots sont présents dans la phrase						
	Les phrases négatives contiennent les deux mots de négation						
Vocabulaire	Utiliser des synonymes afin d'éviter les répétitions						
	Utiliser des mots variés						
	Utiliser des mots riches						
	Éviter les anglicismes						
	Éviter les formulations de l'oral						
Orthographe lexicale et grammaticale	Utiliser les outils afin de vérifier l'orthographe						
	Vérifier les homophones						
	Mettre des majuscules aux noms propres						
	Accorder les verbes avec le sujet						
	Accorder les groupes du nom (féminin, pluriel).						

élève #2

Annexe H

Autoévaluations des élèves (augmentations moins marquantes)

* copie de l'élève

Nom : <u>#13</u>		Cycles <u>6</u> - <u>7</u>		* Élève en francisation
Cibles d'écriture	Auto-évaluation après l'enseignement explicite 1 ^{ère} activité	Comment je me sens après la 2 ^{ème} activité d'apprentissage	Comment je me sens après la 3 ^{ème} activité d'apprentissage	Auto-évaluation après la 4 ^{ème} activité d'apprentissage (bonification écriture rapide)
Cible commune : - accords GN	☒ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☒ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu
Cible personnelle : - Marqueur relation	☒ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☒ Rouge ☐ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu

***De rouge à jaune**

* copie de l'élève

Nom : <u>#8</u>		Cycles <u>6</u> - <u>7</u>		
Cibles d'écriture	Auto-évaluation après l'enseignement explicite 1 ^{ère} activité	Comment je me sens après la 2 ^{ème} activité d'apprentissage	Comment je me sens après la 3 ^{ème} activité d'apprentissage	Auto-évaluation après la 4 ^{ème} activité d'apprentissage (bonification écriture rapide)
Cible commune : - Accords GN	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu
Cible personnelle : - Accords GV	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☒ Jaune ☐ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu	☐ Rouge ☐ Jaune ☒ Vert ☐ Bleu

***De jaune à vert**

Évaluations de l'enseignante pour les deux mêmes élèves

CRITÈRES	Éléments observés	Cycle 6-7	A 6-7	Cycle 6-7	Cycle 6-7	Cycle 6-7	Cycle 6-7
Adaptation à la situation d'écriture	Respect de l'intention d'écriture						
	Idées développées						
	Donner des détails judicieux et précis						
	Planifier le texte en fonction de l'intention d'écriture						
	Respecter le plan d'écriture						
Cohérence du texte	Regrouper les idées en paragraphes						
	Présenter les idées selon un ordre logique						
	Utiliser des marqueurs de relation entre les phrases						
	Utiliser des marqueurs de relation au début des paragraphes						
Ponctuation	Délimiter les phrases par une majuscule et un point						
Syntaxe	Utiliser la virgule dans l'énumération						
	Les phrases ne sont pas trop longues						
	Les phrases sont élaborées (2 verbes conjugués)						
	Tous les mots sont présents dans la phrase						
Vocabulaire	Les phrases négatives contiennent les deux mots de négation						
	Utiliser des synonymes afin d'éviter les répétitions						
	Utiliser des mots variés						
	Utiliser des mots riches						
	Éviter les anglicismes						
Orthographe lexicale et grammaticale	Éviter les formulations de l'oral						
	Utiliser les outils afin de vérifier l'orthographe						
	Vérifier les homophones						
	Mettre des majuscules aux noms propres						
	Accorder les verbes avec le sujet						
	Accorder les groupes du nom (féminin, pluriel).						

élève #13

	Les phrases sont élaborées (2 verbes conjugués)						
	Tous les mots sont présents dans la phrase						
	Les phrases négatives contiennent les deux mots de négation						
Vocabulaire	Utiliser des synonymes afin d'éviter les répétitions						
	Utiliser des mots variés						
	Utiliser des mots riches						
	Éviter les anglicismes						
	Éviter les formulations de l'oral						
Orthographe lexicale et grammaticale	Utiliser les outils afin de vérifier l'orthographe						
	Vérifier les homophones						
	Mettre des majuscules aux noms propres						
	Accorder les verbes avec le sujet						
	Accorder les groupes du nom (féminin, pluriel).						

élève #8