

Projet d’intégration en contexte : Le volcan des émotions (maternelle 5 ans)

Durée : environ 9 périodes (de 15-30 min.)

Planification conçue par Nanlei Boucher

Pilotage pendant les 3 semaines intensives du mois de novembre

Étape 1: Résultats escomptés			Étape 2: Stratégies d’évaluation		
Compétences/Composantes Programme-cycle	Savoirs essentiels PFEQ	Objectif général/Objectifs spécifiques	Stratégies d’évaluation	Critères d’évaluation	Communication et rétroaction prévue
<u>Compétence 1</u> : Accroître son développement physique et moteur (p.12) <u>Composante (p.12)</u> : Exercer sa motricité fine. <u>Compétence 2</u> : Construire sa conscience de soi (p.12) <u>Composantes (p.12)</u> : Exprimer et réguler ses émotions. <u>Compétence 3</u> : Vivre des relations harmonieuses avec les autres (p.12) <u>Composantes (p.12)</u> : Intégrer progressivement des règles de vie. Réguler son comportement.	<u>Compétence 1</u> : Stratégies motrices et psychomotrices (p.66) : - Pratiquer des activités pour renforcer le tonus, assouplir le mouvement, accroître l’endurance. - Utiliser adéquatement les objets, les outils et les matériaux. Connaissances se rapportant au développement sensoriel et moteur (p. 67) : - Les parties du corps (ex. : sourcils, cœur, visage, dents, poings, ventre) et leurs réactions aux émotions (ex. : colère : cœur qui bat vite, visage rouge, dents ou poings serrés, boule dans le ventre, respiration plus rapide, etc.). - Les actions de motricité fine (ex. : découper, coller, pincer). - Les différentes façons de se détendre (ex. : écouter de la musique douce, s’arrêter quelques minutes, fermer les yeux). <u>Compétence 2</u> : Connaissances se rapportant au développement affectif (p.67) : - Les sentiments (ex. : joie, colère, peur). <u>Compétences 2 et 3</u> : Stratégies affectives et sociales (p. 66) : - Contrôler son impulsivité. - Trouver les moyens de vaincre les difficultés et les conflits.	<u>Objectif général</u> : Contrôler ses comportements impulsifs en reconnaissant son émotion et en mobilisant les moyens de se détendre ainsi que les moyens de vaincre les difficultés et les conflits. <u>Objectifs spécifiques</u> : - Découvrir le phénomène d’explosion volcanique et démontrer de la curiosité à l’égard de la signification de l’expression « exploser de colère » (pour désigner l’intensité d’une émotion : la colère). - Distinguer les émotions (peur, joie, colère et tristesse) à l’aide des expressions faciales utilisées dans le livre « La couleur des émotions ». - Se familiariser avec les divers signaux de la	<u>Formative</u> : -Observation informelle (pendant les périodes de causerie, d’expérimentation, de lecture interactive et d’atelier). -Productions : Bricolage de la marionnette (position des sourcils). Coloriage « Moi et ce qui me met en colère ». -Enregistrement vidéo de l’atelier « Mise en scène » avec les marionnettes. <u>Sommative</u> : -Production : Dessin de la fleur : 4 solutions (à ce	Critère d’évaluation général : L’élève est en mesure de contrôler ses comportements impulsifs en mobilisant les connaissances (ex. : émotions, expression faciale, gestion des conflits, etc.) et les stratégies (ex. : pour se détendre, pour contrôler son impulsivité, pour vaincre les difficultés et les conflits, etc.) apprises jusqu’à présent. Critères d’évaluation spécifiques : - L’élève mobilise ses connaissances sur les volcans et ses représentations initiales de la colère pour inférer la signification de l’expression « exploser de colère ». - L’élève est capable de distinguer les quatre émotions (peur, joie, colère, tristesse) en s’appuyant sur les expressions faciales des monstres dans le livre « La couleur des émotions ». - L’élève est capable de reconnaître au moins deux signaux de la colère et d’identifier au moins une	-Rétroaction élaborée relative à la réponse en plénière (ex. : lors de la synthèse des apprentissages) afin de partager les observations/solutions recueillies. (Dessus, 2015) -Rétroaction élaborée avec attributs critiques en plénière lors des lectures interactives pour une meilleure compréhension. (Dessus, 2015) -Cercle de discussion à la fin d’un livre (favorise les métacommentaires). (McCallum, 2017) -Rétroactions directement écrites sur leurs productions (mise en évidence des erreurs ou félicitations) avant de

Résoudre des différends. <u>Compétence 4</u> : Communiquer à l’oral et à l’écrit (p.12) <u>Composantes (p.12)</u> : Interagir verbalement et non verbalement. Démontrer sa compréhension. Élargir son vocabulaire. Expérimenter une variété d’énoncés. <u>Compétence 5</u> : Découvrir le monde qui l’entoure (p.12) <u>Composantes (p.12)</u> : S’initier à de nouvelles connaissances liées aux domaines d’apprentissage (arts; science). Exercer son raisonnement. Activer son imagination.	<u>Compétence 3</u> : Connaissances se rapportant au développement social (p.67) : - Les règles de vie (ex. : les droits et les devoirs de chacun). - La gestion des conflits (ex. : explication du problème, solutions, compromis, réparation). <u>Compétence 5</u> : Stratégies cognitives et métacognitives (p.66-67) : - Observer. - Expérimenter. - Questionner et se questionner. - Sélectionner. Connaissances se rapportant au développement cognitif (p.68) : - Les arts : l’art dramatique (ex. : marionnettes) et les arts plastiques (ex. : dessin, bricolage). - La science et la technologie : observation, expérimentation, manipulation et recherche d’explications et de conséquences en rapport avec des phénomènes naturels (ex. : volcan).	colère et reconnaître les situations susceptibles de provoquer de la colère à l’aide des divers œuvres littéraires lus en classe à ce sujet. - Proposer des solutions à des problèmes du quotidien, et ce, en interagissant verbalement via une marionnette avec les autres élèves de son équipe pour jouer la scène de gestion d’un conflit (ex. : détente, explication du problème, solutions trouvées : compromis, réparation).	qui le met en colère). -Observation formelle (utilisation des stratégies apprises à la suite de ce projet lorsque l’élève a ressenti de la colère).	situation susceptible de provoquer de la colère à l’aide de la littérature jeunesse abordant ce sujet. - L’élève mobilise ses connaissances sur la gestion de la colère et ses représentations initiales sur la gestion des conflits pour proposer des solutions à des problèmes provenant de leur quotidien, et ce, en interagissant verbalement via une marionnette avec les autres élèves de son équipe (atelier) pour jouer la scène de gestion d’un conflit (ex. : détente, explication du problème, solutions trouvées : compromis, réparation).	les mettre dans leur portfolio. -Rétroactions élaborées (liées à l’autorégulation) durant la réalisation des activités (ex. : questionnaire pour les amener à expliciter leur pensée/leur action). (Dessus, 2015) -Utilisation de la stratégie du billet d’entrée pour amorcer mes SEA (réactivation des connaissances antérieures). (McCallum, 2017) -Utilisation de la stratégie du billet de sortie (pendant la réalisation et/ou à la fin) : pour obtenir de l’information sur les stratégies d’apprentissage utilisées. (McCallum, 2017)
---	--	---	---	---	---

Étape 3: Stratégies d'enseignement			
Stratégies d'enseignement	Différenciation pédagogique, difficultés anticipées, enrichissement	Besoins psychologiques	Éléments de gestion de classe (Gaudreau, 2017)
- Approche par thématique. (Raby & Charron, 2016) - Approche par projet coopératif. (Raby & Charron, 2016) - Approche socioconstructiviste. - Causerie/discussion en plénière (problématique, prise en compte des représentations initiales, réactivation des connaissances antérieures, synthèse de apprentissage, rétroaction : billet d'entrée et billet de sortie). - Questionnement/étayage (en individuel, en équipe, en plénière). - Lecture interactive (cercle de discussion : questions d'inférence lexicale, causale et prédictive). (Baron & Makdissi, 2019) - Modelage (référentiel au tableau : étapes). - Pratique guidée (activité dirigée : feuille d'activité, bricolage, dessin). - Approche par découverte (problème, hypothèse, recherche, expérimentation, observation, synthèse/conclusion).	<u>Difficultés anticipées :</u> -Difficulté à inférer la signification de l'expression « exploser de colère » par le manque de connaissance sur les réactions du corps sous la colère. <i>Solutions possibles :</i> Les élèves pourront acquérir plus de connaissances à ce sujet au fil des nombreuses lectures interactives sur la colère réalisées. De plus, ils pourront avoir des explications supplémentaires soutenues par l'affiche représentant le niveau d'intensité de la colère à côté d'un volcan (voir Annexe 1). -Difficulté à distinguer les 4 émotions avec les expressions faciales. <i>Solutions possibles :</i> À l'aide du miroir dans la classe, les élèves ayant cette difficulté pourront, par exemple, faire semblant d'être en colère et aller observer leur visage pour constater les différences (ex. : position des sourcils, l'ouverture des yeux, la position de la bouche, etc.). De plus, ils pourront aussi aller voir l'affiche des monstres des émotions pour analyser les différences (voir Annexe 2). -Difficulté à identifier une situation susceptible de provoquer de la colère. <i>Solutions possibles :</i> Si l'élève a un tempérament calme, il se peut qu'il n'ait jamais ressenti de colère. On peut alors proposer à ce dernier de penser à un événement qui a provoqué de la colère et dont il a été témoin. On peut l'inciter à décrire ce qu'il a vu et les raisons qui ont provoqué la colère. Il peut même s'inspirer d'une des histoires lues en classe sur la colère. -Difficulté pour une équipe à trouver et à proposer une solution à un problème/conflit. <i>Solutions possibles :</i> On peut questionner les élèves sur les stratégies qu'ils ont apprises jusqu'à maintenant lorsqu'ils font face à un problème ou à un conflit. « Qu'est-ce que tu ferais? », « Pourquoi? », « Est-ce que cela règle le problème? », « Comment/Pourquoi? »,	<u>Besoins et intérêts des élèves :</u> Intérêt pour les jeux et les dinosaures, motivation procurée par l'opportunité de fabriquer leur propre marionnette et de l'utiliser pour jouer. De plus, la finalité du projet peut être motivante sachant que les autres élèves pourront aussi jouer avec et rejouer les scénarios à partir des fleurs de solutions accrochées dans la classe. Il est important de noter que ce projet a été conçu en fonction des besoins analysés dans la classe de stage, soit travailler la compétence 2 et 3. De plus, le sujet des volcans part d'un questionnaire d'une élève. Cette dernière voulait savoir la raison pour laquelle il y avait du rouge au sommet de « la montagne » (jouet du volcan). Donc, je partirai du volcan (jouet) pour se questionner sur la distinction entre un volcan et une montagne (puis, savoir d'où vient le « rouge », soit le feu/lave), etc. <u>Besoin de compétence :</u> Projet permettant aux élèves de mettre à profit leurs diverses compétences et connaissances. Mettre à profit leurs connaissances personnelles en matière de résolution de conflit et d'utilisation de marionnettes pour jouer les scénarios. <u>Besoin d'autonomie :</u> L'autonomie des élèves est souvent suscitée pour faire des choix (ex. : scénario, marionnette et présentation) et pour faire les ateliers d'exploration (autonome).	<u>Gestion des ressources :</u> <i>Matérielles :</i> • TBI : étapes de réalisation • Livre « Les volcans » • Le jouet du volcan • 19 feuilles « Les parties du volcan » • Affiche « Le volcan des émotions » • Le livre « Ne sois pas fâchée, Boucle d'or! » • 4 petits verres • Papier d'aluminium • Bicarbonate de soude • Vinaigre • 4 assiettes creuses • Colorant artificielle rouge • Livre « La couleur des émotions » • TBI : Affiche des monstres • Miroir • 19 feuilles « marionnettes dino. » • 19 épingles à linge • Colle, ciseaux et crayons bois de couleur • TBI : L'histoire « Ma grosse colère » (Youtube) • Livre « Les petits malheurs de David » • Livre « Ma colère » • Livre « Méduse s'est encore mise en colère » • 19 feuilles « Moi et ce qui me met en colère » • 19 marionnettes dino. des émotions • Théâtre de marionnettes • Affiches de scénarios (avec picto.) • Caméra (téléphone portable) • TBI : PPT émotions

- Approche par ateliers (fonctionnement structurée) (ex. : art dramatique : marionnettes). - Approche théâtrale. (Raby & Charron, 2016) - Rétroaction par les pairs (après une présentation).	« Qu’est-ce qu’il faudrait faire avant/ensuite? », etc. À ce moment, cette activité est réalisée en atelier de 4-5 élèves et les autres élèves de la classe font des ateliers autonomes (type exploratoire, sans résultat attendue). Donc, l’enseignante peut venir soutenir davantage les élèves. Des liens peuvent être faits avec les histoires lues. -Désintérêt pour les contenus. <i>Solutions possibles</i> : Le travail d’équipe et l’apprentissage coopératif favorisent l’engagement tout comme certaines stratégies plus actives. De plus, ce projet suit la thématique des dinosaures qui est très aimée par les élèves. Enfin, la finalité du projet est intéressante et engageante, puisque les travaux seront affichés dans la classe. -Difficulté à se souvenir des attentes (apprentissage et comportement). <i>Solution</i> : Écrire les attentes au tableau. -Difficulté à maintenir sa concentration pendant longtemps. <i>Solution</i> : Varier les activités au moins à chaque 20 minutes + offrir des pauses. <u>Choix offerts</u> : -Choix du scénario problème à régler et à jouer. -Choix de son dinosaure (marionnette). -Choix de présenter (scénario, fleur de solution ou de ne pas présenter). <u>Différenciation pédagogique</u> : <i>Enrichissement</i> : • Vérifier si les solutions trouvées s’appliquent à un autre problème/conflit. • Faire des activités <i>Petites mains</i> pour développer sa motricité fine (surtout pour R, R, C, G, L, É). • Lire d’autres livres/documentaires sur la colère, les conflits et sur les volcans. • Ajouter des tâches à l’activité (ex. : trouver une autre solution, trouver un autre signal de la	<u>Besoin d’appartenance sociale</u> : Élaborer un projet commun qui permet d’exprimer sa personnalité (à travers le jeu de marionnettes) et qui permettra d’améliorer les relations entre élèves dans la classe. Les solutions trouvées pourront servir à tous comme modèle de référence dans le coin calme.	• 19 feuilles « Ma fleur des solutions » <i>Espace</i> : • Travail individuel aux places assignées (table). • Travail d’équipe aux places assignées (avec voisins de table). • Causerie et cercle de discussion aux places assignées (sur le plancher, devant le TBI). • Aménagement d’un coin calme (et enseignement explicite). <i>Temporelles</i> : ▪ Présenter en début de journée l’horaire (pictogrammes). ▪ Annoncer le temps restant aux élèves (2-5 min.). <u>Relations positives</u> : - Circuler dans la classe afin d’accompagner si besoin les élèves en cas de problèmes. - Être intéressée, discuter avec les élèves. - Encourager les élèves dans leurs efforts et dans l’adoption des bonnes stratégies et des bons comportements. <u>Gestion des attentes claires</u> : <i>Comportement</i> : Expliciter fermement les bons comportements attendus à chaque début de période de travail (voix, déplacements inutiles, respect, droit de parole, faire le travail demandé, être autonome) et les conséquences logiques en cas d’indiscipline (ex. : après 3 avertissements, ils reçoivent un sablier). <i>Pédagogique</i> : - Expliciter l’objectif d’apprentissage et les critères d’évaluation. - Modéliser. <u>Capter & maintenir l’attention</u> : - Engager les élèves dans la tâche en se basant sur leurs intérêts et en offrant une certaine liberté de choix. - Susciter l’attention des élèves lors des modélisations des apprentissages en leur posant des questions
--	--	--	--

	colère, trouver une autre situation provoquant de la colère). - Faire le <i>Mini-prof</i> pour L, A, Élo et Éli. <i>Soutien additionnel :</i> -Abécédaire pour Rox. -Étiquettes de prénom pour C, L, Ros et Rox. -Affiches références ou modèle segmenté pour É, C, L, Ros, V et Rox. -Livres et documentaires lus. -Accompagnement ++ de S et Rox.		fréquemment, en sollicitant leur aide et en nommant leur nom dans un exemple. <u>Indiscipline :</u> <i>Stratégies préventives :</i> - Enseigner explicitement les comportements attendus et faire des rappels (au besoin : tableau en T). - Circuler lors de la période (proximité et guidance), garder une vue d’ensemble en tout temps et être alerte aux incompréhensions et aux émotions négatives. - Aller voir en premier les élèves éprouvant des difficultés d’apprentissage ou de comportement, soit R et S. - Accueillir les élèves en reconnaissant leur individualité de façon positive. - Intervenir discrètement dans la mesure du possible avec S. - Prévenir S du temps qu’il lui reste et l’informer de la suite. - Renforcer positivement les bons comportements (par des encouragements). <i>Stratégies réactives :</i> - Ignorance intentionnelle de S lorsqu’il est en crise, s’il ne compromet pas la sécurité des autres élèves. Puis, je lui demande de venir parler avec moi pour trouver une solution. - Intervention non verbale : Faire un geste signifiant que l’élève ne respecte pas le comportement attendu. - Intervention verbale: Rappel à la règle de classe et à la conséquence logique. - Rencontre individuelle pour comprendre son comportement, présenter les conséquences de ceux-ci et trouver une solution de remplacement (approche réflexive). Si jamais ces stratégies n’ont aucun effet, je communiquerai avec les parents pour qu’ils puissent participer au travail réflexif de leur enfant.
--	---	--	---

*Coin calme inspiré par la formation Impact Pleine Conscience : https://www.youtube.com/watch?v=eKWhpi7kFR4&ab_channel=G%C3%89N%C3%89RATIONIPC%28ImpactPleineConscience%29

Bibliographie

Baron, M.-P. & Makdissi, H. (2019). Lecture interactive et théorie de l'esprit : agir en tant que médiateur avec l'enfant ayant un trouble du spectre de l'autisme. *Revue Francophone de la Déficience Intellectuelle*, 29, 3-18.

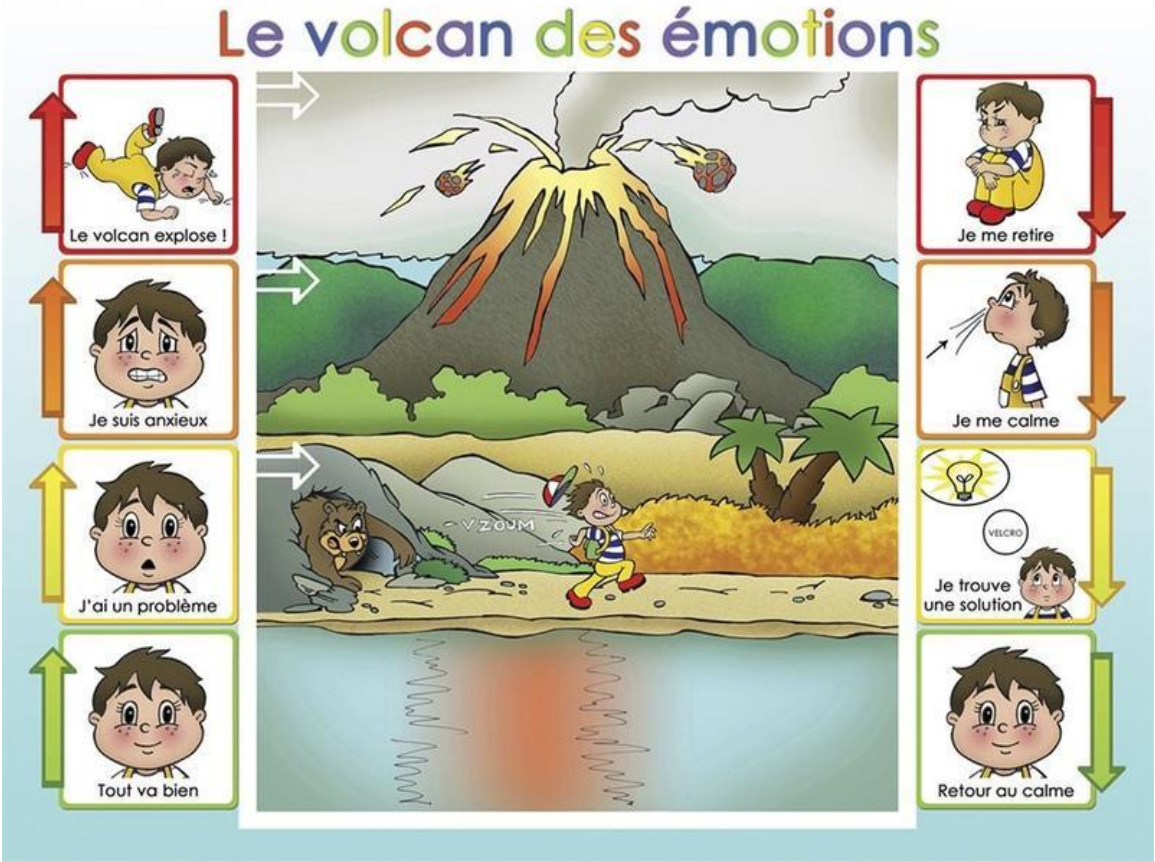
Dessus, P. (2015). Les différentes formes de rétroactions ! Dernière consultation : 14-11-2021. En ligne sur : http://espe-rtd-reflexpro.u-ga.fr/docs/scied-cours-qcm/fr/latest/retro_formes.html#shute08

Gaudreau, N. (2017). *Gérer efficacement sa classe : les cinq ingrédients essentiels*. Québec : Québec. Édition : Presses de l'Université du Québec.

McCallum, D. (2017). *La rétroaction au cœur de la classe*. Québec : Montréal. Édition : CHENELIERE-EDUCATION.

Raby, C., Charron, A. (2016). *Intervenir à l'éducation préscolaire : pour favoriser le développement global de l'enfant (2^e édition)*. Anjou : Québec. Édition : CEC inc.

Annexe 1 : Volcan des émotions



Annexe 2 : Les monstres des émotions

*la couleur
des émotions*



Colère



Joie



Peur



Sérénité



Tristesse



Amour