|  |
| --- |
| **Planification de la séquence - Écrire des textes variés** ***Stimuler l’écriture par la littérature jeunesse******Durée totale : sur 3 semaines***  |
| **Nom de l’activité** | **1er 5@7** | **Inventer une fin**  |  **5@7 + suggérer des améliorations** | **Catalogue des gaspilleurs** |
| **Savoir essentiel** | Rechercher les mots qui se répètent inutilement et les remplacer par a. des synonymes (pda, p.13) | Compléter un texte (ex. : une fin à un récit, un aspect dans une fiche descriptive) (pda, p.60) | Relever dans un texte d’élève des passages à améliorer et suggérer des modifications qui touchent le choix et le développement des idées) (pda, p. 61) | Observer les conséquences des éléments d’une situation de communication sur a. le choix et le développement des idées (pertinence et suffisance) (p.57)  |
| **Liste du matériel** | Album jeunesse, TBI, feuille 5@7 avec consignes.  | Album jeunesse, TBI, feuille de consigne.  | Album jeunesse, feuille de consignes, TBI.  | Album jeunesse, feuille de consignes, grille d’évaluation, grille de vérification de l’élève.  |
| **Intention pédagogique** | Remplacer des mots qui se répètent par des synonymes | Inventer une fin à un récit. | Suggérer des améliorations dans le texte d’un autre élève. | Développer ses idées en respectant les éléments de la situation de communication.  |
| **Durée de l’activité** | 1 période (15 au 19 novembre 2021) | 1 période (15 au 19 novembre 2021) | 1 à 2 périodes (22 au 26 novembre 2021) | 2 à 3 périodes (29 au 3 décembre 2021) |
| **Déroulement de l’activité** | Préparation des apprentissages * **Questionnement** : rappel de ce qu’est un mot recherché, comment on peut les trouver (synonymes, mots de la même famille).

Réalisation des apprentissages* **Lecture interactive** : mentionner l’intention de lecture « porte ton attention sur les mots recherchés. »
* **Tempête d’idées** : Faire ressortir les mots recherchés, les écrire au tableau, trouver des synonymes et des mots de la même famille.
* **Pratique guidée** : changer les mots qui se répètent dans un texte.
* 5 @ 7 en lien avec l’album lu, prendre le temps de trouver des mots recherchés.

Intégration des apprentissages* Lire les textes de certains élèves en mentionnant les mots recherchés.
* Renommer les stratégies.
 | Préparation des apprentissages* Lecture interactive : faire ressortir les éléments principaux de l’histoire (but, contexte, personnage important)

Réalisation des apprentissages* **Modélisation** : comment inventer une fin ? On se pose des questions : quel est le but ? de qui on parle/ pour qui on parle ? quand ? …
* **Questionnement**: demander aux élèves de trouver d’autres questions sur lesquelles on pourrait s’interroger. Les écrire au TBI.
* **Pratique guidée**: les élèves inventent une fin à l’histoire par un 5 @ 7 en équipe de deux.

Intégration des apprentissagesLecture des textes d’élèves en grand groupe, donner des rétroactions en nommant les stratégies. | Préparation des apprentissages * Lecture interactive
* Rappel des notions vues jusqu’à présent : adjectifs pour embellir, synonymes, mots recherchés, se poser des questions.

Réalisation des apprentissages* **Pratique guidée** : 5 @7 en lien avec l’album lu
* **Modélisation :** comment suggérer des modifications :

Définir ce qu’est une amélioration (pas seulement de changer un mot pour changer un mot)* Cela peut être d’ajouter d’autres idées pertinentes.
* Faire des exemples

Préparation des apprentissages* Lire des exemples des élèves et donner des rétroactions.
 | Préparation des apprentissages * Lecture interactive du *catalogue des gaspilleurs.*
* Rappel des éléments de communication d’une situation d’écriture (thème, destinataire, intention d’écriture, contexte).
* Rappel des notions vues au courant des semaines.

Réalisation des apprentissages* Explication du projet : créer une publicité et écrire un texte pour vendre ton objet inutile.
* **Questionnement** : ressortir en grand groupe les éléments de communication.
* **Modélisation**(pertinence et suffisance des idées) pour vendre un objet, je dois (grille de vérification) :
* Décrire les caractéristiques, ce qui le rend unique.
* M’adresser au *vous*
* Trouver des synonymes/ mots recherchés.
* Ajouter des adjectifs.
 |
| **Critères d’observation** | L’élève remplace des mots par des synonymes (avec aide, sans aide) L’élève utilise des mots plus recherchés (souvent, parfois, jamais) | L’élève invente une fin au récit (sans aide, avec aide). | L’élève suggère au moins deux améliorations pertinentes dans le texte d’un autre élève. | L’élève développe toujours bien ses idées en respectant les éléments de la situation d’écriture. |
| **Différenciation pédagogique / obstacles anticipés** | * Pour les élèves qui manquent d’idées : parler avec eux de ce qu’ils pourraient écrire. Donner des pistes, discuter pour approfondir leurs idées.
* Ordinateur pour les élèves autorisés.
* Je dois/ je peux
 | * Faire les équipes à l’avance placer un fort et un faible pour qu’un stimule les idées de l’autre.
* Je dois/ je peux
* Discuter avec les élèves en manque d’idées pour les stimuler à l’oral.
 | * Je dois/ je peux
* Fournir une banque de mots aux élèves en difficulté, discuter avec eux de ce qu’il pourrait faire à l’oral.
* Écrire les stratégies à utiliser au tableau
 | * Élèves en difficulté : permettre de réduire la charge d’écriture (le nombre de phrases). Mettre l’accent sur l’écriture de phrases de qualités et développées.
* Laisser les albums jeunesse à disposition pour feuilleter.
* Ordinateur pour les élèves autorisées.
* Lire des textes d’autres élèves pour donner des idées.
* Je dois/ je peux
 |