|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Planification de la séquence - Écrire des textes variés**  ***Stimuler l’écriture par la littérature jeunesse***  ***Durée totale : sur 3 semaines*** | | | | |
| **Nom de l’activité** | **1er 5@7** | **Inventer une fin** | **5@7 + suggérer des améliorations** | **Catalogue des gaspilleurs** |
| **Savoir essentiel** | Rechercher les mots qui se répètent inutilement et les remplacer par a. des synonymes (pda, p.13) | Compléter un texte (ex. : une fin à un récit, un aspect dans une fiche descriptive) (pda, p.60) | Relever dans un texte d’élève des passages à améliorer et suggérer des modifications qui touchent le choix et le développement des idées) (pda, p. 61) | Observer les conséquences des éléments d’une situation de communication sur a. le choix et le développement des idées (pertinence et suffisance) (p.57) |
| **Liste du matériel** | Album jeunesse, TBI, feuille 5@7 avec consignes. | Album jeunesse, TBI, feuille de consigne. | Album jeunesse, feuille de consignes, TBI. | Album jeunesse, feuille de consignes, grille d’évaluation, grille de vérification de l’élève. |
| **Intention pédagogique** | Remplacer des mots qui se répètent par des synonymes | Inventer une fin à un récit. | Suggérer des améliorations dans le texte d’un autre élève. | Développer ses idées en respectant les éléments de la situation de communication. |
| **Durée de l’activité** | 1 période (15 au 19 novembre 2021) | 1 période (15 au 19 novembre 2021) | 1 à 2 périodes (22 au 26 novembre 2021) | 2 à 3 périodes (29 au 3 décembre 2021) |
| **Déroulement de l’activité** | Préparation des apprentissages   * **Questionnement** : rappel de ce qu’est un mot recherché, comment on peut les trouver (synonymes, mots de la même famille).   Réalisation des apprentissages   * **Lecture interactive** : mentionner l’intention de lecture « porte ton attention sur les mots recherchés. » * **Tempête d’idées** : Faire ressortir les mots recherchés, les écrire au tableau, trouver des synonymes et des mots de la même famille. * **Pratique guidée** : changer les mots qui se répètent dans un texte. * 5 @ 7 en lien avec l’album lu, prendre le temps de trouver des mots recherchés.   Intégration des apprentissages   * Lire les textes de certains élèves en mentionnant les mots recherchés. * Renommer les stratégies. | Préparation des apprentissages   * Lecture interactive : faire ressortir les éléments principaux de l’histoire (but, contexte, personnage important)   Réalisation des apprentissages   * **Modélisation** : comment inventer une fin ? On se pose des questions : quel est le but ? de qui on parle/ pour qui on parle ? quand ? … * **Questionnement**: demander aux élèves de trouver d’autres questions sur lesquelles on pourrait s’interroger. Les écrire au TBI. * **Pratique guidée**: les élèves inventent une fin à l’histoire par un 5 @ 7 en équipe de deux.   Intégration des apprentissages  Lecture des textes d’élèves en grand groupe, donner des rétroactions en nommant les stratégies. | Préparation des apprentissages   * Lecture interactive * Rappel des notions vues jusqu’à présent : adjectifs pour embellir, synonymes, mots recherchés, se poser des questions.   Réalisation des apprentissages   * **Pratique guidée** : 5 @7 en lien avec l’album lu * **Modélisation :** comment suggérer des modifications :   Définir ce qu’est une amélioration (pas seulement de changer un mot pour changer un mot)   * Cela peut être d’ajouter d’autres idées pertinentes. * Faire des exemples   Préparation des apprentissages   * Lire des exemples des élèves et donner des rétroactions. | Préparation des apprentissages   * Lecture interactive du *catalogue des gaspilleurs.* * Rappel des éléments de communication d’une situation d’écriture (thème, destinataire, intention d’écriture, contexte). * Rappel des notions vues au courant des semaines.   Réalisation des apprentissages   * Explication du projet : créer une publicité et écrire un texte pour vendre ton objet inutile. * **Questionnement** : ressortir en grand groupe les éléments de communication. * **Modélisation**(pertinence et suffisance des idées) pour vendre un objet, je dois (grille de vérification) : * Décrire les caractéristiques, ce qui le rend unique. * M’adresser au *vous* * Trouver des synonymes/ mots recherchés. * Ajouter des adjectifs. |
| **Critères d’observation** | L’élève remplace des mots par des synonymes (avec aide, sans aide)  L’élève utilise des mots plus recherchés (souvent, parfois, jamais) | L’élève invente une fin au récit (sans aide, avec aide). | L’élève suggère au moins deux améliorations pertinentes dans le texte d’un autre élève. | L’élève développe toujours bien ses idées en respectant les éléments de la situation d’écriture. |
| **Différenciation pédagogique / obstacles anticipés** | * Pour les élèves qui manquent d’idées : parler avec eux de ce qu’ils pourraient écrire. Donner des pistes, discuter pour approfondir leurs idées. * Ordinateur pour les élèves autorisés. * Je dois/ je peux | * Faire les équipes à l’avance placer un fort et un faible pour qu’un stimule les idées de l’autre. * Je dois/ je peux * Discuter avec les élèves en manque d’idées pour les stimuler à l’oral. | * Je dois/ je peux * Fournir une banque de mots aux élèves en difficulté, discuter avec eux de ce qu’il pourrait faire à l’oral. * Écrire les stratégies à utiliser au tableau | * Élèves en difficulté : permettre de réduire la charge d’écriture (le nombre de phrases). Mettre l’accent sur l’écriture de phrases de qualités et développées. * Laisser les albums jeunesse à disposition pour feuilleter. * Ordinateur pour les élèves autorisées. * Lire des textes d’autres élèves pour donner des idées. * Je dois/ je peux |