

Réseau littéraire

Les monstres



Liste des activités

Premier combat littéraire

Le gros monstre qui aimait trop lire

Glouton le croqueur de livres

Deuxième combat littéraire

Comment ratatiner les monstres

Mon VertPoilu dodu

Troisième combat littéraire

Maurice le monstre gentil

Gracieux le monstre

Quatrième combat littéraire

Bienvenue à la monstrierie

Monstres en vrac



Objectif général : Exploiter la littérature jeunesse à diverses fins

Objectifs spécifiques :

● **Lire :**

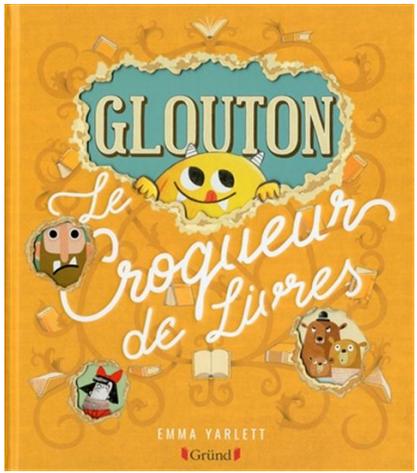
- Identifier les caractéristiques des personnages (aspect physique et traits de caractère) (PDA français, p. 69).
- Extraire de plusieurs textes des informations explicites et implicites (PDA français, p. 74).
- Réagir à une variété de textes lus : s'exprimer par rapport au texte (dire ce que l'on pense et appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte) et s'identifier aux personnages (PDA français, p. 74).
- Interprétation : explorer différentes interprétations d'un même texte en s'ouvrant aux interprétations d'autres personnes (PDA français, p. 74).
- Dégager quelques caractéristiques de textes qui visent à convaincre (message ou affiche publicitaire) (PDA français, p. 68).

● **Apprécier :**

- Témoigner de ses préférences envers certaines œuvres (PDA français, p. 79).
- Constater les ressemblances et les différences entre des œuvres (PDA français, p. 79).
- Relever les ressemblances et les différences dans la façon de présenter les personnages (les monstres dans les différents albums présentés) (PDA français, p. 79).

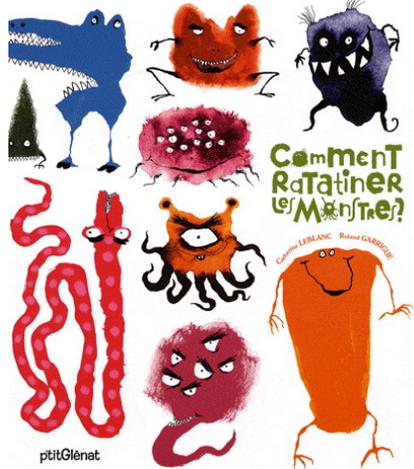
● **Écrire :**

- Dégager, en préparation d'une situation d'écriture, quelques caractéristiques d'un texte modèle (PDA français, p. 60).
- Relire son texte pour vérifier la pertinence et la suffisance des idées reliées au sujet ou au thème et l'intention d'écriture (PDA français, p. 62).

| Premier combat littéraire | | |
|--|--|---|
| Livre | Objectif(s) d'apprentissage PFEQ et PDA | Évaluation (formative ou sommative) |
|  | <p>Extraire de plusieurs textes des informations explicites et implicites (PDA français, p. 74).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève nomme la prochaine destination de Glouton (1/3) ● L'élève s'appuie sur un élément du texte pour répondre (2/3) |
| Thème(s) à aborder et activités d'apprentissage | | |
| <p>Thème (s) : Les contes, monstre, changements dans le déroulement de contes connus.</p> <p>Questions posées en lecture interactive :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que va-t-il se passer maintenant que Glouton s'est introduit dans le petit chaperon rouge ? ● Comment as-tu trouvé la mise en page de ce texte, ressemble-t-elle aux autres livres que tu as déjà lus ? (trous, petits livres, portes) <p>Question posée dans le cahier de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● À ton avis, quelle est la prochaine destination de Glouton ? Quel(s) indice (s) du livre te permet de dire cela ? <p>Réponses possibles</p> <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève mentionne un autre conte dans lequel Glouton pourrait aller. ● L'élève mentionne la fin du livre, car on y voit quelques indices d'où Glouton pourrait aller : visiter son cousin Grignos, voyage, etc. ● Autres réponses liées au texte. | | |

| Premier combat littéraire | | |
|---|---|--|
| Livre | Objectif(s) d'apprentissage PFEQ et PDA | Évaluation (formative ou sommative) |
|  | <p>Réagir à une variété de textes lus : s'identifier aux personnages (PDA français, p. 74).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève nomme un personnage de l'histoire auquel il s'identifie (1/3) ● L'élève appuie sa réponse sur au moins un élément de l'histoire (2/3) |
| Thème(s) à aborder et activités d'apprentissage | | |
| <p>Thème(s) : Le plaisir de lire et l'amour de la lecture</p> <p>Questions posées en lecture interactive :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Que fera le gros monstre avec le livre ? ● Que veut dire l'expression rire sous sa cape ? <p>Question posée dans le cahier de l'élève :</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Te reconnais-tu dans l'un des personnages de l'histoire ? Lequel ? Explique pourquoi en t'appuyant sur des éléments de l'histoire. <p>Réponses possibles :</p> <p>Le gros monstre : Car j'ai aimé apprendre à lire, j'aime lire, j'aime partager mon amour de la lecture aux autres, j'aime beaucoup les histoires, etc.</p> <p>Mémère dragon : car j'ai beaucoup de livres, j'aime apprendre aux autres</p> <p>La petite fille : car j'ai peur des monstres, j'aime lire dans la forêt dans un petit coin tranquille</p> <p>Le chef des monstres : car avant je n'aimais pas la lecture, mais maintenant comme le chef monstre j'ai appris à aimer ça.</p> | | |

Deuxième combat littéraire

| Livre | Objectif(s) d'apprentissage PFEQ et PDA | Évaluation (formative ou sommative) |
|---|--|--|
|  | <p>Réagir à une variété de textes lus : s'exprimer par rapport au texte (dire ce que l'on pense et appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte) (PDA français, p. 74).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève nomme la sorte de monstre (1/3) ● L'élève explique comment il ratatinerait le monstre (nomme et explique pourquoi cela fonctionnerait en faisant un lien avec le texte) |

Thème(s) à aborder et activités d'apprentissage

Thème(s) : humoristique, la peur des monstres

Questions posées en lecture interactive :

- D'après toi, quelle est la sorte de monstre la plus facile à ratatiner ?
- Que sont en fait les moyens monstres ?

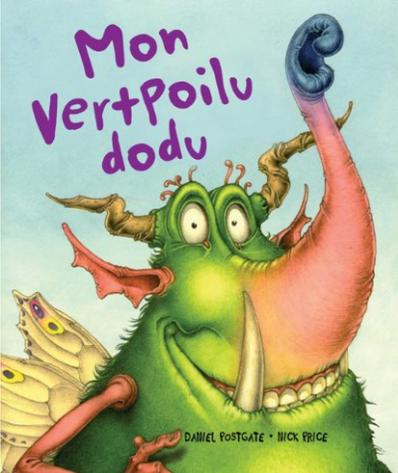
Question posée dans le cahier de l'élève :

- Et toi, quelle sorte de monstre aimerais-tu ratatiner (petit, moyen, gros, bizarre) et comment ferais-tu ?

Réponses possibles :

Les réponses seront très variables : l'élève doit nommer la sorte de monstre et utiliser une des stratégies du livre. Il doit la justifier par rapport à ses expériences personnelles.

Deuxième combat littéraire

| Livre | Objectif(s) d'apprentissage PFEQ et PDA | Évaluation (formative ou sommative) |
|---|--|---|
|  | <p>Identifier les caractéristiques des personnages (aspect physique et traits de caractère) (PDA français, p. 69).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève nomme 4 caractéristiques physiques (4/6) ● L'élève nomme 2 caractéristiques psychologiques (2/6) |

Thème(s) à aborder et activités d'apprentissage

Thème(s) : Les amis imaginaires,

Questions posées en lecture interactive :

- Qu'est-ce qu'on Vertpoilu dodu à ton avis ?
- Et toi, as-tu déjà eu un monstre imaginaire ? De quoi avait-il l'air ?

Question posée dans le cahier de l'élève :

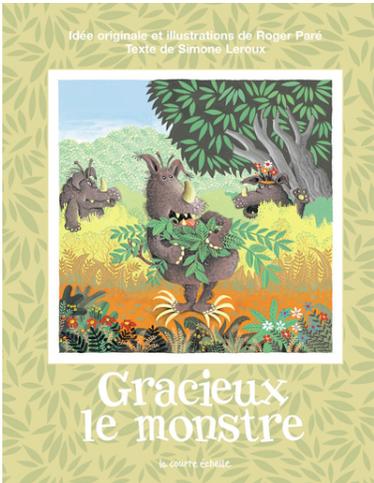
- Le Vertpoilu Dodu de Sam est un monstre bien spécial. Nomme quelques-unes de ses caractéristiques physiques et psychologiques.

Réponses possibles :

Caractéristiques physiques : vert, dents pointues, ailes, oreilles en forme d'ailes, cornes croches, petits cils, trompe d'éléphant, etc.

Caractéristiques psychologiques : amusant, imaginaire, amoureux, gentil, etc.

Troisième combat littéraire

| Livre | Objectif(s) d'apprentissage PFEQ et PDA | Évaluation (formative ou sommative) |
|---|---|--|
|  | <p>Réagir à une variété de textes lus : s'exprimer par rapport au texte (dire ce que l'on pense et appuyer ses réactions sur des exemples issus du texte) (PDA français, p. 74).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève prend position : oui ou non (1/3) ● L'élève nomme une raison plausible et liée au livre (2/3) |

Thème(s) à aborder et activités d'apprentissage

Thème(s) : Acceptation de sa différence et de son corps

Questions posées en lecture interactive :

- Comment crois-tu que les souris aideront Gracieux ?
- Et toi, as-tu une chose qui te rend unique comme Gracieux ?

Question posée dans le cahier de l'élève :

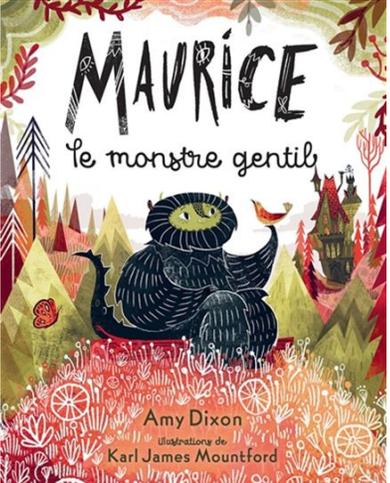
- À ton avis, Gracieux a-t-il raison de vouloir se débarrasser de ses longs ongles d'orteils ? Explique ta réponse à l'aide d'éléments du texte.

Réponses possibles :

Oui : car cela le gêne, car il est moins heureux avec ces ongles, car cela l'empêche de faire les activités qu'il aime, car les autres rient de lui.

Non : car je crois que cela le rend différent des autres d'une manière positive, car il devrait s'accepter comme il est, car je trouve ses ongles beaux maintenant qu'ils sont peints

Troisième combat littéraire

| Livre | Objectif(s) d'apprentissage PFEQ et PDA | Évaluation (formative ou sommative) |
|--|---|--|
|  <p>MAURICE Le monstre gentil Amy Dixon Illustrations de Karl James Mountford</p> | <p>Relever les ressemblances et les différences dans la façon de présenter les personnages (les monstres dans les différents albums présentés) (PDA français, p. 79).</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève nomme deux ressemblances (2/4) ● L'élève nomme deux différences (2/4) |

Thème(s) à aborder et activités d'apprentissage

Thème(s) : La gentillesse, la conformité aux rôles attribués

Questions posées en lecture interactive :

- Crois-tu que Maurice s'adaptera bien à sa nouvelle école ? Restera-t-il fidèle à lui-même ?
- D'après toi, Maurice a-t-il eu un impact positif ou négatif sur les autres monstres ?

Question posée dans le cahier de l'élève :

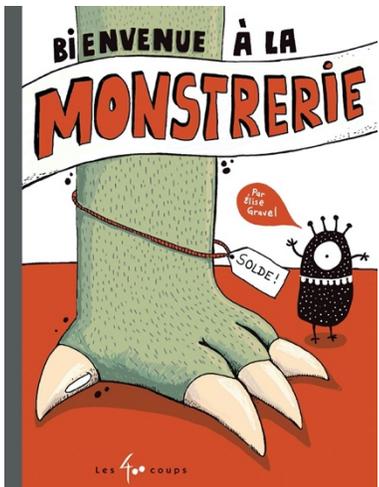
Maurice n'est pas un monstre comme les autres, en quoi est-il différent et en quoi ressemble-t-il aux autres monstres que tu connais ? Trouve deux ressemblances et deux différences.

Réponses possibles :

Ressemblances : physiquement, il ressemble aux monstres connus (poilu, cornes, dents pointues, il a des parents monstres).

Différences : il est végétarien, il chante bien, il aime aider les autres, etc.

Quatrième combat littéraire

| Livres | Objectif(s) d'apprentissage PFEQ et PDA | Évaluation [formative ou sommative] |
|---|---|---|
|  | <p>Dégager, en préparation d'une situation d'écriture, quelques caractéristiques d'un texte modèle [PDA français, p. 60].</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève nomme deux caractéristiques physiques [2/4] ● L'élève nomme deux caractéristiques psychologiques [2/4] |

Thème(s) à aborder et activités d'apprentissage

Thèmes : Les affiches publicitaires, les arguments de vente d'un produit

Questions posées en lecture interactive :

- Que voit-on tout autour des illustrations ? À quoi servent ces bulles ?
- Quel procédé ou quelles techniques sont utilisés par l'auteur pour nous convaincre d'acheter les monstres ?

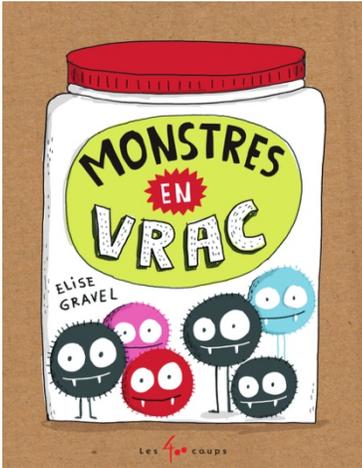
Activités :

- Si tu avais la chance de t'acheter un monstre, quel serait son nom et comment serait-il [donne deux caractéristiques physiques et deux caractéristiques psychologiques] ?

Réponses possibles :

Réponses variables, l'élève imagine son monstre, il s'inspire du livre lu et de ceux lus précédemment.

Quatrième combat littéraire

| Livre | Objectif(s) d'apprentissage PFEQ et PDA | Évaluation [formative ou sommative] |
|---|---|--|
|  | <p>Dégager, en préparation d'une situation d'écriture, quelques caractéristiques d'un texte modèle [PDA français, p. 60].</p> | <ul style="list-style-type: none"> ● L'élève nomme un conseil [1/3] ● L'élève nomme deux choses dont son monstre aurait besoin [2/3] |

Thème(s) à aborder et activités d'apprentissage

Thème(s) : Les affiches publicitaires, les arguments de vente d'un produit

Questions posées en lecture interactive :

- Y a-t-il des ressemblances entre ce livre et le dernier lu ? Lesquelles ?
- Quel élément du livre te donne le plus envie d'acheter un monstre ?

Question posée dans le cahier de l'élève :

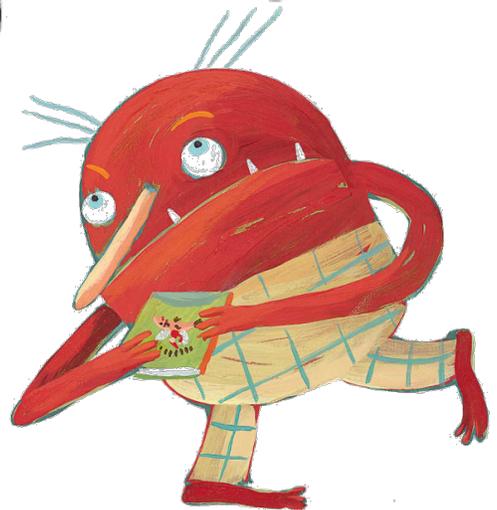
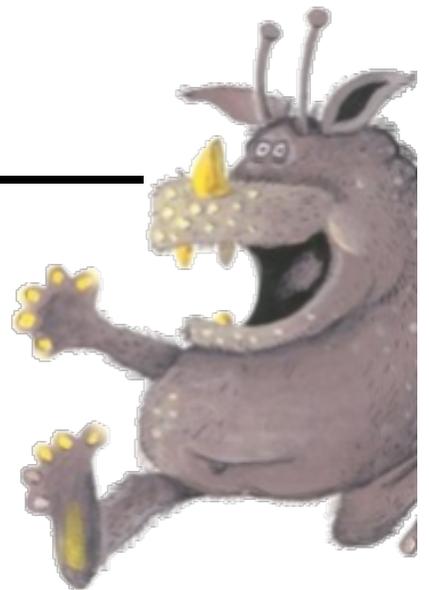
Quel conseil donnerais-tu aux personnes qui souhaiteraient adopter ton monstre et de quoi aurait-il absolument besoin pour être heureux ? Inspire-toi du livre pour trouver tes idées.

Réponses possibles :

Réponses très variables qui peuvent très bien s'inspirer du texte lu.



Le cahier des monstres de



GLOUTON LE CROQUEUR DE LIVRES

PAR EMMA YARLETT AUX ÉDITIONS GRÜND



À ton avis, quelle est la prochaine destination de Glouton ? Quel indice du livre te permet de dire cela ?

LE GROS MONSTRE QUI AIMAIT TROP LIRE

PAR LILI CHARTRAND ILLUSTRÉ PAR ROGÉ AUX ÉDITIONS DOMINIQUE ET COMPAGNIE



Te reconnais-tu dans l'un des personnages de l'histoire ? Lequel ? Explique pourquoi en t'appuyant sur des éléments de l'histoire.

Combat des livres

Encerle le livre que tu as préféré. Explique brièvement pourquoi en t'appuyant, par exemple, sur l'intrigue, le thème, les illustrations, les dialogues, les descriptions, le choix des mots, etc.

J'ai préféré

parce que

MON VERTPOILU DODU

PAR DANIEL POSTGATE ILLUSTRÉ PAR NICK PRICE AUX ÉDITIONS SCHOLASTIC



Le Vertpoilu Dodu de Sam est un monstre bien spécial. Nomme quelques-unes de ses caractéristiques physiques et psychologiques.

CARACTÉRISTIQUES PHYSIQUES

CARACTÉRISTIQUES PSYCHOLOGIQUES

-

-

-

-

-

-

-

-

COMMENT RATATINER LES MONSTRES ?

PAR CATHERINE LEBLANC ILLUSTRÉ PAR ROLAND GARRIGUE AUX ÉDITIONS P ' TIT GLÉNAT



Et toi, quelle sorte de monstre aimerais-tu ratatiner [petit, moyen, gros, bizarre] et comment ferais-tu ?

Combat des livres

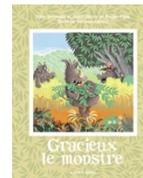
Encerle le livre que tu as préféré. Explique brièvement pourquoi en t'appuyant, par exemple, sur l'intrigue, le thème, les illustrations, les dialogues, les descriptions, le choix des mots, etc.

J'ai préféré

parce que

GRACIEUX LE MONSTRE

PAR SIMONE LEROUX, ILLUSTRÉ PAR ROGER PARÉ AUX ÉDITIONS LA COURTE ÉCHELLE



À ton avis, Gracieux a-t-il raison de vouloir se débarrasser de ses longs ongles d'orteils ? Explique ta réponse à l'aide d'éléments du texte.

MAURICE LE MONSTRE GENTIL

PAR AMY DIXON ILLUSTRÉ PAR KARL JAMES MOUNTFORD AUX ÉDITIONS SASSI JUNIOR



Maurice n'est pas un monstre comme les autres, en quoi est-il différent et en quoi ressemble-t-il aux autres monstres que tu connais ? Trouve deux ressemblances et deux différences.

Combat des livres

Encerle le livre que tu as préféré. Explique brièvement pourquoi en t'appuyant, par exemple, sur l'intrigue, le thème, les illustrations, les dialogues, les descriptions, le choix des mots, etc.

J'ai préféré

parce que

BIENVENUE À LA MONSTRERIE

PAR ÉLISE GRAVEL AUX ÉDITIONS LES 400 COUPS



Si tu avais la chance de t'acheter un monstre, quel serait son nom et comment serait-il [donne deux caractéristiques physiques et deux caractéristiques psychologiques] ?

MONSTRES EN VRAC

PAR ÉLISE GRAVEL AUX ÉDITIONS LES 400 COUPS



Quel conseil donnerais-tu aux personnes qui souhaiteraient adopter ton monstre et de quoi aurait-il absolument besoin pour être heureux ? Inspire-toi du livre pour trouver tes idées.

Combat des livres

Encerle le livre que tu as préféré. Explique brièvement pourquoi en t'appuyant, par exemple, sur l'intrigue, le thème, les illustrations, les dialogues, les descriptions, le choix des mots, etc.

J'ai préféré

parce que
