

□ Étape 1 : Les comportements en classe (nos règles de vie) → Tout au long du stage

- Dès le début septembre. Choisir nos règles de classe.
- Choisir un « Défi de la semaine » et l'inclure **plan de travail**, en lien avec nos différentes règles de classe.
- Cibler les comportements problématiques en classe et les comportements de remplacement : discussion en groupe ou individuellement, selon la situation.
- Rappel de nos règles et des raisons que nous les avons choisies. Se donner des « **trucs de pro** » pour savoir comment adopter les bons comportements en classe (exemples et contre-exemples). **Affiches disposées en classe** : « Gère ta fougère! », « Melon nous de nos affaires! », « Pas de panique Monique! », etc.
- Album jeunesse : *Ma classe, une famille*.

□ Étape 2 : Les sentiments/émotions (2 périodes) → Pas eu le temps ☹

- Identifier les différentes émotions et ce qui les déclencher.
- **Lecture de l'album « *Les couleurs des sentiments* » : En 3D.**
- **Retour sous forme de cercle de discussion** : émotions, signes corporels liés aux émotions, réactions émotionnelles, moments propices où les émotions apparaissent, comment réagir face à une situation X, moyens pour réguler certaines émotions, etc.
- **Reconnaître et identifier les indices non-verbaux de certaines émotions.**
- **Comment exprimer ses émotions adéquatement?** Différents moyens pour les exprimer quand on ne pas les dire avec des mots.
- **Retour au calme, comment y parvenir?**
- Réseau conceptuel des émotions.
- **Thermomètre des émotions** (élément visuel à conserver en classe).
- **Carnet/Portfolio individuel des émotions** : Comment je me sentais aujourd'hui? (Reconnaître les différentes émotions).

□ Étape 3 : La communication (2 périodes) Pas eu le temps ☹

- Trousse sur les habiletés sociales « Zippy », module 2 : cercle de discussion, scénettes pour reproduire certains exemples vécus en classe, retour en grand groupe. Créer un tableau d'ancrage des éléments essentiels sortis avec les élèves (à conserver en classe).
- Comment améliorer la communication? Savoir écouter pour de vrai! Qui peut nous aider? Dire ce qu'on veut dire. Est-ce que c'est le bon moment?

#### □ Étape 4 : Établir et mettre fin à des relations (2-3 périodes)

- **À partir de situations réelles vécues par les élèves** : écrire en quelques phrases, de manière anonyme, un conflit qu'ils ont déjà vécu. Ces situations serviront de mises en situation pour notre cercle de discussion.
- Exploiter la trousse « Zippy », module 3 : **comment garder ses amis, briser la solitude et le rejet, comment résoudre les conflits avec nos amis, comment se faire des amis.**

- Réseau littéraire à exploiter, afin de discuter de manière plus ludique de l'amitié et des différents conflits entre amis (pas eu le temps en grand groupe. Par contre, les livres étaient disposés dans la classe de sorte que les élèves puissent les lire quand ils le désirent.):

- « Veux-tu être mon ami? » de Molly Potter.
- « Ils ne veulent pas jouer avec moi!!! » d'Andrée Poulin.
- « Cassandre » de Rascal.

- Pistes pour régler des conflits : les manières d'agir, les **mots à prioriser** (parler au « je »).
- Jeu de rôles entre les élèves selon des mises en situation de la vie réelle.
- **Souligner les bons coups de chacun (« lancer des fleurs »)** : Essayer d'intégrer le « lancer des fleurs » (bons coups) dans notre routine quotidienne.

#### Étape 5 : La résolution de conflits (2-3 périodes)

- Exploiter la trousse « Zippy », module 4 : comment identifier une bonne solution, l'intimidation, résoudre les problèmes, aider les autres à résoudre des conflits.
- Albums littéraires à exploiter : « Ça suffit! » de Claudine Stanké et « Les mots magiques » d'Angèle Delaunois & Manon Gauthier. Visionner la vidéo : « La danse des brutes ».

- Cercle de discussions sur l'intimidation, sur les mots qu'on utilise et de leur portée. → Cela s'est réalisé en sous-groupe, après une situation entre 4 élèves. Par la suite, il y a eu une discussion en grand groupe afin d'aborder les événements...

- **Création : « Petit guide anti-conflits 101 » avec les élèves : Début...**

- Exemples de conflits et pistes pour les résoudre.
- Mots à bannir – Mots à adopter** : discussions et tempête d'idées (mettre sous forme de bannière).

**Personnes-ressources avec qui travailler ou matériel à consulter et à utiliser :**

- Enseignante associée, la psychologue de l'école, la T.E.S. (Camille)
- Matériel à consulter : le livre « Les émotions racontées aux enfants », la trousse des habiletés sociales « Zippy », les divers albums littéraires présentés ci-dessus.

**Traces**

- Grille d'observations sur les habiletés sociales ciblées (voir document) : comportements en classe, relations sociales, sentiments (émotions) et agressivité et résolution de conflits.
  - o Sur une échelle de 1 à 5, avec commentaires (rétroactions).
    - 5 = toujours, 4 = généralement, 3 = parfois, 2 = rarement, 1 = jamais.
    - N.O. = Habileté non observée.
- **Notes personnelles** : pendant chaque atelier du PIC, durant les moments d'enseignement et de coenseignement, observations en tout temps (lorsque c'est possible : transitions au service de garde, récréations).
- **Portfolio des émotions des élèves à collecter** : auto-évaluation.

- **Autres traces** : filmer les mises en scène réalisées par les élèves, conserver des photos des réalisations faites en grand groupe ou en sous-groupe (p.ex. : carte conceptuelle autour des émotions, le thermomètre des émotions, « Petit guide anti-conflits 101 », etc.).

#### Projet éducatif de l'école autour de 3 grandes valeurs :

1. Bienvveillance : J'ai le souci de l'autre en l'accueillant, en lui offrant de l'aide, en le rassurant, en l'encourageant et en soulignant ses bons coups tout en étant à son écoute.
2. Engagement : Je participe activement en étant positif et persévérant tout en m'efforçant de toujours donner le meilleur de moi-même dans le but d'améliorer mon propre bien-être et celui de la collectivité.
3. Coopération : Je partage, j'échange, je collabore et je communique courageusement et respectueusement dans l'atteinte d'un but commun.