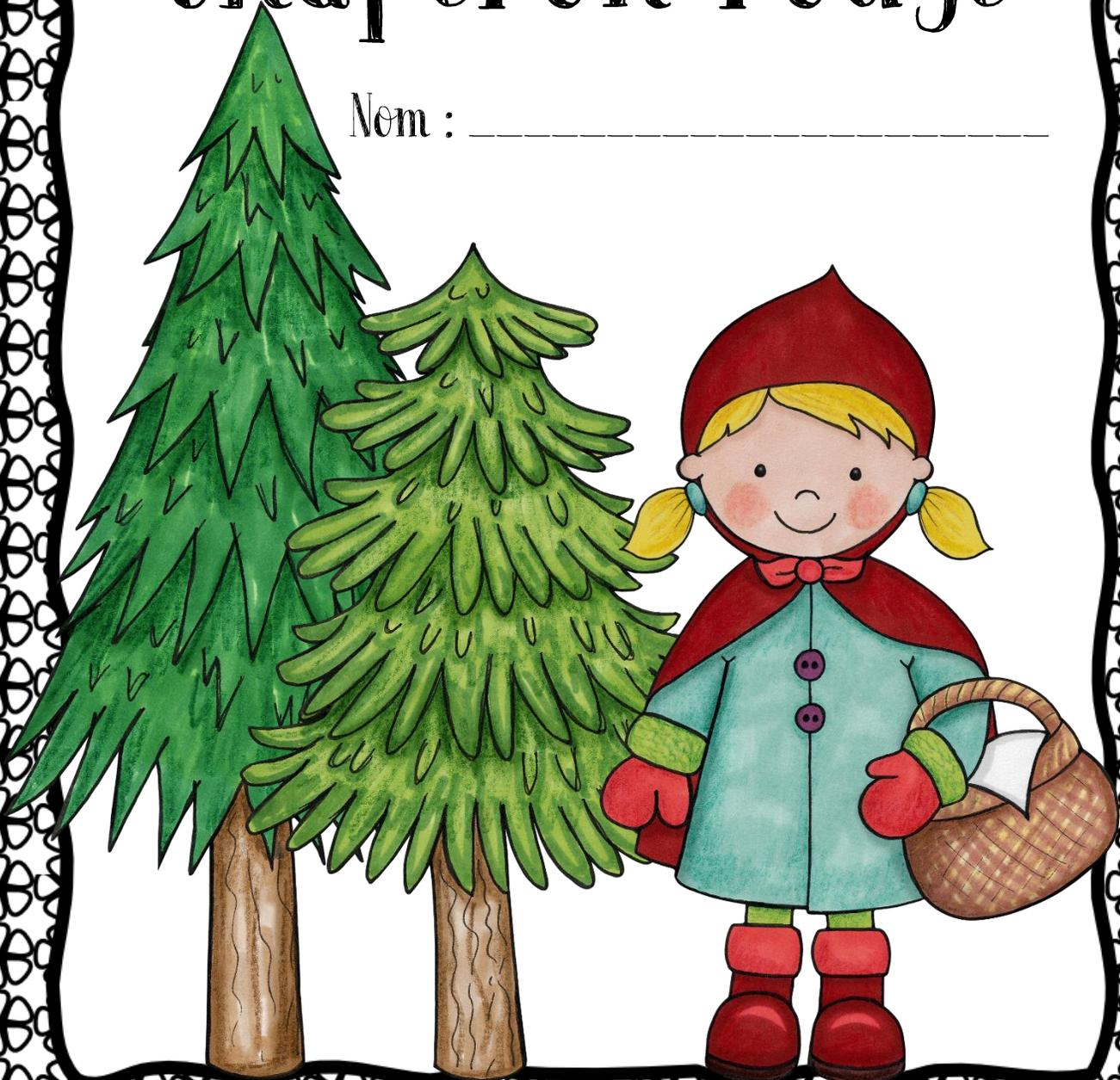


# Le petit chaperon rouge

Nom : \_\_\_\_\_







# Les ressemblances et les différences

Compare les deux contes en trouvant les ressemblances et les différences de chacun.



## Ressemblances

---

---

---

---

---



## Différences

---

---

---

---

---



# Refais le conte de Charles Perrault!

Voici quelques consignes à respecter :



# Remplace en ordre les passages du conte.

# Dans le premier paragraphe, surligne les 8 marqueurs de relation.

# Dans le deuxième paragraphe, fais le bon accord dans les verbes demandés.

# Dans le troisième paragraphe, trouve 10 adjectifs et remplace-les en utilisant un adjectif synonyme. Sois créatif, tu ne peux utiliser deux fois le même adjectif.

# Dans le quatrième paragraphe, encercle les pronoms et fais une flèche vers le groupe du nom qu'il remplace si c'est nécessaire.



Quel personnage te  
ressemble le plus ?  
Pourquoi ?  
(caractère, façon  
d'agir, physiquement,  
etc.)

Qu'as-tu ressenti  
durant la lecture ?  
Pourquoi ? (joie,  
plaisir, tristesse, colère,  
insécurité, répugnance,  
panique, inquiétude, etc.)

Quel est ton  
passage préféré ?  
Pourquoi ?

Comment as-tu réagi  
en entendant la  
situation finale ?  
Pourquoi ? (surpris,  
horriifié, satisfait,  
etc.)

Si tu pouvais  
réécrire la fin du  
conte, que  
changerais-tu ?  
Pourquoi ?

As-tu aimé le conte du  
petit chaperon rouge ?  
Pourquoi ? (l'intrigue,  
la relation du chaperon  
rouge et de sa famille, le  
méchant loup, etc.)



## APPRÉCIER UNE ŒUVRE CINÉMATOGRAPHIQUE



1. Quel personnage aurais-tu aimé incarner ? Pourquoi ?

---

---

---

---

2. Selon toi, quelles sont ses principales qualités (au moins 2) ? Pourquoi ?

---

---

---

---

3. Quelles sont les ressemblances et les différences entre le personnage et toi ?

---

---

---

---

4. Quel moment du film as-tu le plus aimé ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

5. Si tu pouvais conseiller au producteur une autre fin pour ce film, comment l'histoire se terminerait-elle ?

---

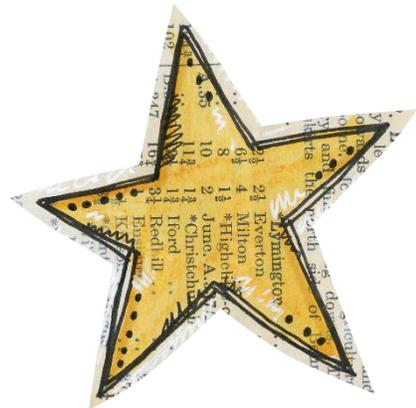
---

---

---

---

---





À la suite de la lecture des deux contes et de l'écoute du film sur *Le petit chaperon rouge*, compare les éléments littéraires aux éléments cinématographiques.

### Les ressemblances

### Les différences

♥ As-tu préféré les contes ou le film ? Pourquoi ?



---

---

---

Écrire à la manière de Sandrine Beau la suite de  
l'histoire : *Le petit chaperon qui n'était pas  
rouge.*

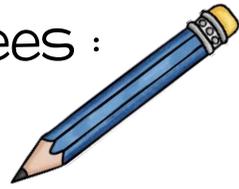


3<sup>e</sup> cycle

Situation d'écriture

Nom : \_\_\_\_\_

À partir de l'histoire du *Petit chaperon qui n'était pas rouge*, utilise le style de l'auteur pour inventer la fin. Pour t'aider voici les fins que l'auteur a présentées :



1. Et c'est ainsi que le Petit Chaperon bleu et sa grand-mère se régalerent du meilleur ragoût de lapin qu'elles n'avaient mangé depuis longtemps.
2. Et c'est ainsi que le lapin dévora tous les choux du jardin et avala la meilleure grand-mère qu'il n'avait mangée depuis longtemps !
3. Et c'est ainsi que le méchant petit lapin prépara une délicieuse potée aux choux et à la petite fille. Une jolie potée aux teintes bleutées, la meilleure qu'il n'avait mangée depuis longtemps !
4. Et c'est ainsi, entre chou croustillant et crêpes sucrées, qu'une petite fille rusée, sa grand-mère et un lapin gourmand firent le meilleur des goûters.

Si tu n'aimes pas les fins, tourne la page et inventes-en une ! Sois créatif et amusant.

