

Le monde merveilleux du manga

Cahier de création



Nom du mangaka : _____

Une planche de manga

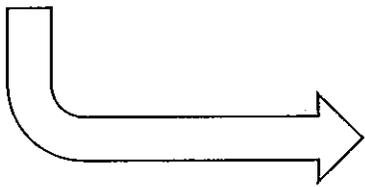
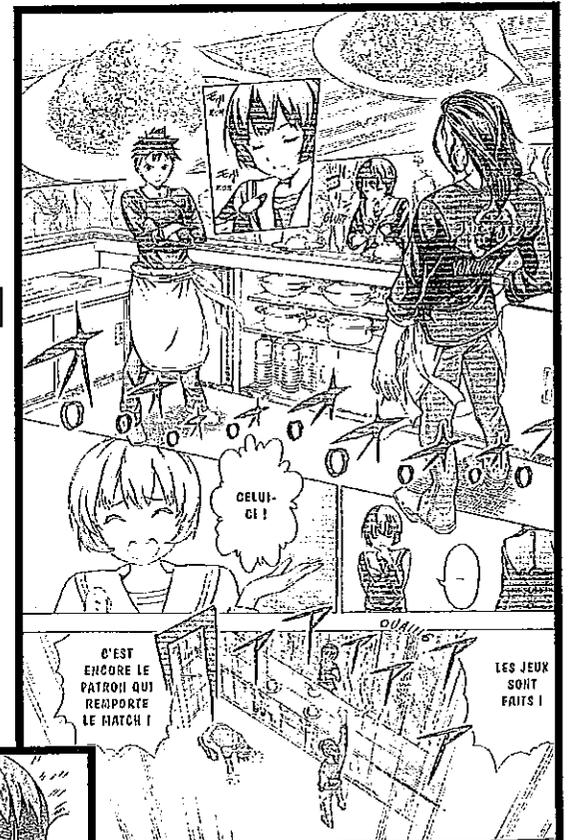
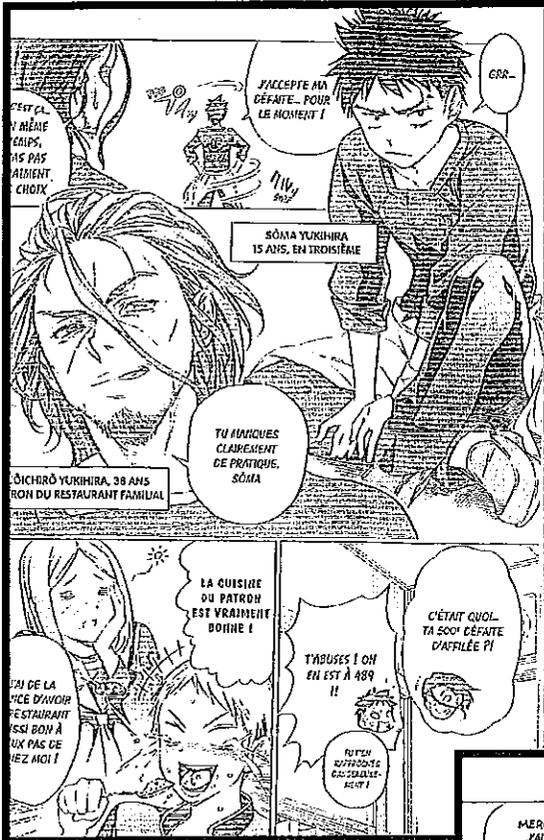
Tu as vu, en classe, différents éléments qui créent une bande dessinée et un manga. Sur l'image ci-dessous, écris, dans les encadrés, les éléments pointés.



Un peu de lecture

Pour que tu puisses toi-même créer ta propre planche de manga, tu dois devenir un expert du manga et te pratiquer à lire dans le bon sens.

Lis les planches ci-dessous et réponds aux questions suivantes.



Extrait tiré du manga *Food Wars : shokugeki no soma*, écrit par Yuto Tsukuda, Pages 4 à 6.

Appréciation

Depuis quelques semaines, tu as pu lire plusieurs bandes dessinées et même quelques mangas. Écris, en-dessous des bulles, les informations sur une BD ou un manga que tu as lu.

Ce que je remarque dans le texte

Ce que j'apprécie de ce livre

Titre de la BD/manga

Ce que je ressens en lisant la BD/manga et pourquoi.

Ce que je remarque dans les dessins



Un dialogue de BD

Nous avons vu les différents éléments qui constituent une planche de manga et de bande dessinée. Nous venons aussi de voir les éléments compris dans les bulles.

1. Dans la planche ci-dessous, identifie, dans les encadrés, les éléments pointés.

The comic strip consists of four panels. The first panel shows a bright explosion with a speech bubble. The second panel shows a group of men in a newsroom with two speech bubbles. The third panel shows a close-up of a newspaper headline. The fourth panel shows a chaotic scene with people running.

Panel 1: "SUPERMAN A DISPARU SANS AUCUNE EXPLICATION. OUSSEN, VOILÀ CE QU'IL A FAIT"

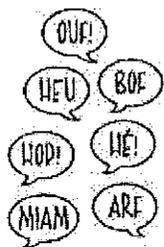
Panel 2: "ET ÇA VOUS DONNE LE DROIT D'ÉCRIRE EN UNE : 'SUPERMAN ABANDONNE METROPOLIS' ? LE CYNISME..."

Panel 2: "NOUS VIVONS DANS UN TOUT NOUVEAU MONDE. LES GENS ACCROÏT QU'ON LES BOUGOLLE. ET SI JE N'AI PAS L'ÉCONOMIE D'AGIR EN PHOTO OU EN GROS TITRE..."

Panel 3: "... ALORS LE CYNISME ET LE SCANDALE, VOILÀ CE QUI FERA VENDRE DU PAPIER."

Panel 4: (No text)

Un peu de vocabulaire



Définis les termes qui suivent.

Case : _____

Bande : _____

Planche : _____

Découpage : _____

Plan : _____

Phylactère : _____

Onomatopées : _____

Typographie : _____

Bédéiste : _____

Bédéphile : _____

Une pause BD... Les onomatopées !!!

Inscris devant chaque description le numéro de l'onomatopée correspondante.

- | | |
|---|---------------------|
| A) Frimousse jappe devant cet inconnu. _____ | 1) Ouaf ! Ouaf ! |
| B) Raphaëlle éternue : elle a un terrible rhume. _____ | 2) Pouf ! |
| C) Le téléphone sonne. _____ | 3) Crac ! |
| D) La pluie tombe lentement. _____ | 4) Boum ! |
| E) Les pompiers arrivent sur les lieux de l'incendie. _____ | 5) Tic-tac ! |
| F) Le coq chante à pleins poumons. _____ | 6) Atchoum ! |
| G) La fillette tremble de froid. _____ | 7) Ding ! Dong ! |
| H) Le temps s'écoule tranquillement. _____ | 8) Vroum ! Vroum ! |
| I) La glace cède sous ses pas. _____ | 9) Pin-pon ! |
| J) Le gâteau au chocolat explosa. _____ | 10) Dring ! Dring ! |
| K) Gabriel sonne à la porte. _____ | 11) Cocorico ! |
| L) Antoine tombe à la renverse. _____ | 12) Ploc ! Ploc ! |
| M) La voiture démarre à toute vitesse. _____ | 13) Brrr ! |



Raconte-moi une histoire

Dans les planches suivantes, les phylactères ne contiennent pas de paroles. C'est à toi de compléter le dialogue des personnages en inventant leurs paroles. Tu peux, pour t'aider, consulter des mangas et regarder leurs dialogues.

Écris la phrase que tu veux ajouter aux bulles numérotées à la page suivante.



Compilation de mes lectures

Au cours de ce projet, tu devras lire le plus de bandes dessinées possibles. Parmi celles que tu auras lues, écris le titre des 5 bandes dessinées que tu as préférées.

1. _____

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____



Quel type ou collection de bandes dessinées préfères-tu? Explique pourquoi.

Une tempête d'idées

Tu es maintenant devenu un expert du manga ! Tu es donc enfin prêt à créer ta propre planche de manga. Pour y arriver, il est important de trouver un **thème** à ton histoire.

Remplis les cases ci-dessous en écrivant tes idées.

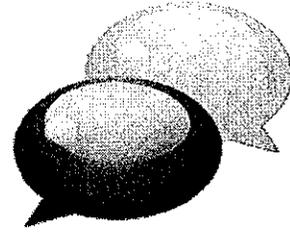
Où (lieux, ville, habitation, quartier)



Quand (date, année, saison, pays)

Éléments du thème (objets, événements, personnages)

Deviens bédéiste!



Nom : _____

Suis les différentes étapes afin de créer ta propre bande dessinée.

Étape 1 : Création d'un personnage principal (héros)

Fiche du personnage

Caractéristiques du personnage		
Caractère	Qualité(s) et défaut(s)	Goûts
Apparence	Signes particuliers	Intérêts

Étape 2 : Choix des personnages secondaires

Fiche des personnages secondaires

Personnage : Nom : Rôle :
Personnage : Nom : Rôle :
Personnage : Nom : Rôle :

Étape 3 : Élaboration de scénario

Titre : _____

Situation de départ

Qui? _____

Où? _____

Quand? _____

Quoi? _____

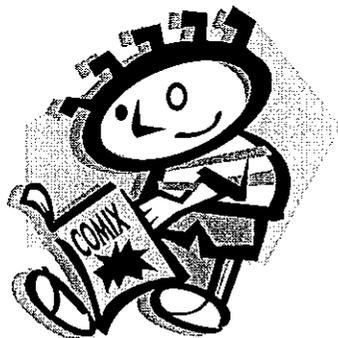
Élément déclencheur

Péripétie(s) (donne des détails sur les actions et les sentiments des personnages)

1) _____

2) _____

Situation finale



Dessine tes cases

Pour créer un manga, il est essentiel d'avoir des dessins dans ta planche comme le fait les mangakas. Dans les encadrés suivants, dessines 2 à 3 cases où ton personnage principal est présent et qui **fait du sens avec ton histoire**.

