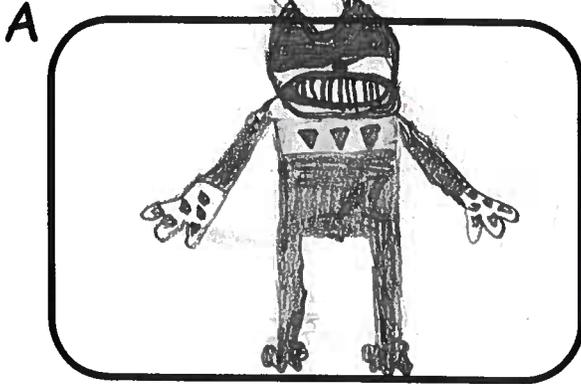


Apprécier des œuvres d'art

Domaine des arts. Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art [...]

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Fais un croquis des œuvres et inscris le titre et l'artiste (s'il y a lieu).



Titre : brandy
 Artiste : smran

Titre : Jeff the killer
 Artiste : lucas

Quelle œuvre préfères-tu (A ou B) ? B

EXERCICE D'OBSERVATION

À l'aide des mots du langage plastique inscrits dans ton coffre à outils (formes, dimension des formes, les lignes, les couleurs, les points, les textures et l'organisation de l'espace), décris cette œuvre.

Je vois...

il y a du rouge, du noir, du blanc et du brun, il y a aussi des minces ligne et grosse ligne mais il n'y a pas vraiment de texture. B

Pourquoi est-ce ton œuvre préférée?

parce que lucas l'a très très très bien fait Pourquoi? et il est réaliste? B

Quelle est l'émotion ou les émotions ressentie(es) en regardant ces œuvres?

L'œuvre d'art A : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

L'œuvre d'art B : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

JE CRITIQUE...

Ce que j'aime de l'œuvre A ou B (encercle)

il est très réaliste

Ce que je n'aime pas de l'œuvre A ou B (encercle)

il est trop petit

Trouve une autre raison...

Trouve au moins une différence et une ressemblance entre les images :

il ont du noir est du blanc les deux et il y en a un qui est petit et l'autre grand et la différence?

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	85-100 ++	75-84 +	60-74 Répond aux exigences	45-59 -	44 et moins --
1. L'élève utilise des mots du langage plastique pour partager son appréciation		✓			
2. L'élève porte un jugement sur l'œuvre (aime et n'aime pas)			✓		
3. L'élève trouve une ou plusieurs (++) ressemblance(s)/différence(s) dans les œuvres					✓
4. L'élève perçoit des émotions en regardant les œuvres			✓		

Commentaires de l'enseignante :

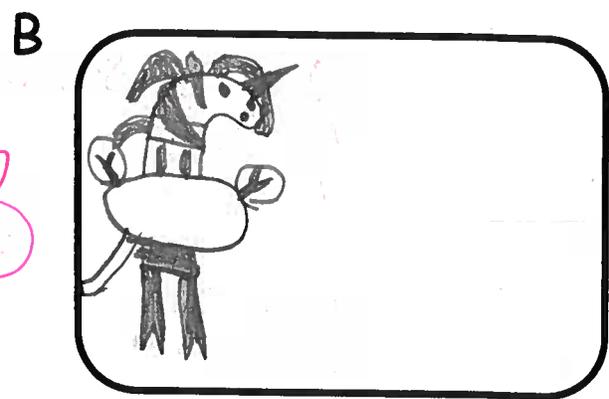
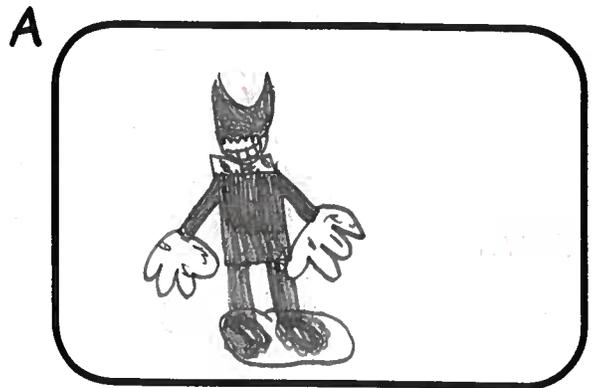
Tu dois mettre plus de détails, d'explications!

Apprécier des œuvres d'art

Domaine des arts. Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art [...]

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Fais un croquis des œuvres et inscris le titre et l'artiste (s'il y a lieu).



Titre : beddy
 Artiste : Emman

Titre : licorn au gros poisson
 Artiste : Camille

Quelle œuvre préfères-tu (A ou B) ? A

EXERCICE D'OBSERVATION

À l'aide des mots du langage plastique inscrits dans ton coffre à outils (formes, dimension des formes, les lignes, les couleurs, les points, les textures et l'organisation de l'espace), décris cette œuvre.

Je vois...

je vois de la couleur noir et blanc et que soit bien fait. les dimensions et les forme sont bien fait. les ligne bien courbe

B

Pourquoi est-ce ton œuvre préférée?

car il est de dans un jeux vidéo B

Quelle est l'émotion ou les émotions ressentie(es) en regardant ces œuvres?

L'œuvre d'art A : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE β

L'œuvre d'art B : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE β

JE CRITIQUE...

Ce que j'aime de l'œuvre A ou B (encercle) *seulement!*

A. sa tête *pourquoi?* car il y a de l'huile β
 B. la couleur *pourquoi?* car c'est beau et β

Ce que je n'aime pas de l'œuvre A ou B (encercle) *seulement!*

A. c'est pier *pourquoi?* car c'est pas comme ça β
 B. c'est main *pourquoi?* il son travail petite β

Trouve au moins une différence et une ressemblance entre les images :

la différence c'est que il y a une licorne. la
 ressemblance c'est que c'est des personnage *manque de précision*

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	85-100 ++	75-84 +	60-74 Répond aux exigences	45-59 -	44 et moins --
1. L'élève utilise des mots du langage plastique pour partager son appréciation		\checkmark			
2. L'élève porte un jugement sur l'œuvre (aime et n'aime pas)			\checkmark		
3. L'élève trouve une ou plusieurs (++) ressemblance(s)/différence(s) dans les œuvres				\checkmark	
4. L'élève perçoit des émotions en regardant les œuvres		\checkmark			

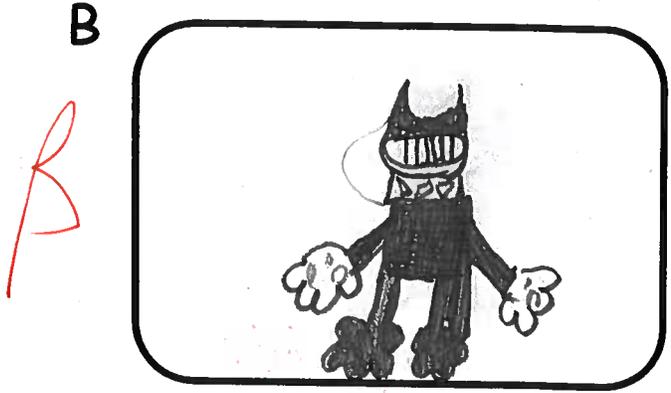
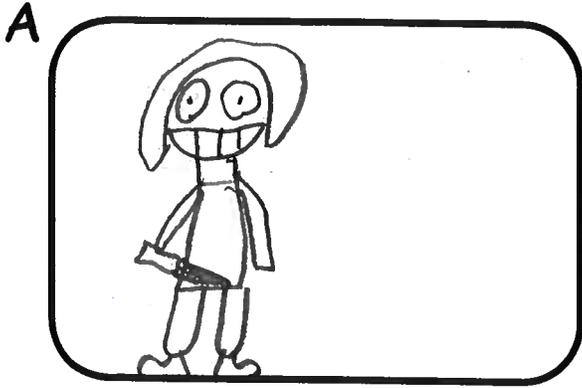
Commentaires de l'enseignante :

Apprécier des œuvres d'art

Domaine des arts. Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art [...]

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Fais un croquis des œuvres et inscris le titre et l'artiste (s'il y a lieu).



Titre : Crée ton personnage
 Artiste : Luca

Titre : _____
 Artiste : Emran

Quelle œuvre préfères-tu (A ou B) ? A

EXERCICE D'OBSERVATION

À l'aide des mots du langage plastique inscrits dans ton coffre à outils (formes, dimension des formes, les lignes, les couleurs, les points, les textures et l'organisation de l'espace), décris cette œuvre.

(plages?)

Je vois...

des formes arrondies, des formes concentrique, des lignes droit

mais de couleurs.

B

Pourquoi est-ce ton œuvre préférée?

Parce que il est beau puis il est dans le thème de l'halloween.

→ c'est ce que tu trouves beau?

Quelle est l'émotion ou les émotions ressentie(es) en regardant ces œuvres?

L'œuvre d'art A : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE **INDIFFÉRENCE**

L'œuvre d'art B : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE **INDIFFÉRENCE**

JE CRITIQUE...

Ce que j'aime de l'œuvre **A** ou B (encercle)

Il est bien fait et aussi ce que j'ai aimé ces sont couleurs et le sing qui a mis sur son personnage.

Ce que je n'aime pas de l'œuvre A ou **B** (encercle)

Les couleurs et la grandeur.
 > précise

Trouve au moins une différence et une ressemblance entre les images :

Les couleurs se ressemblent beaucoup, la grandeur est différente.
 comme?

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	85-100 ++	75-84 +	60-74 Répond aux exigences	45-59 -	44 et moins --
1. L'élève utilise des mots du langage plastique pour partager son appréciation		✓			
2. L'élève porte un jugement sur l'œuvre (aime et n'aime pas)			✓		
3. L'élève trouve une ou plusieurs (++) ressemblance(s)/différence(s) dans les œuvres				✓	
4. L'élève perçoit des émotions en regardant les œuvres		✓			

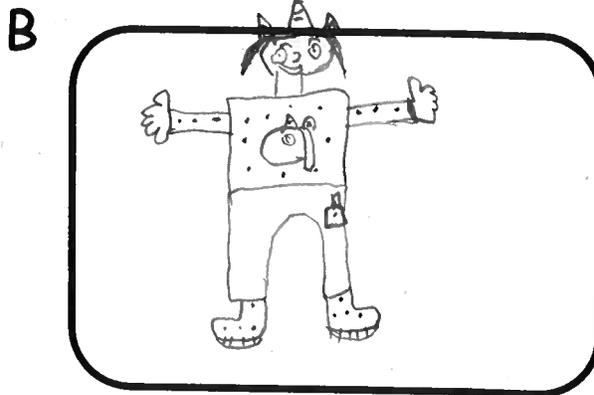
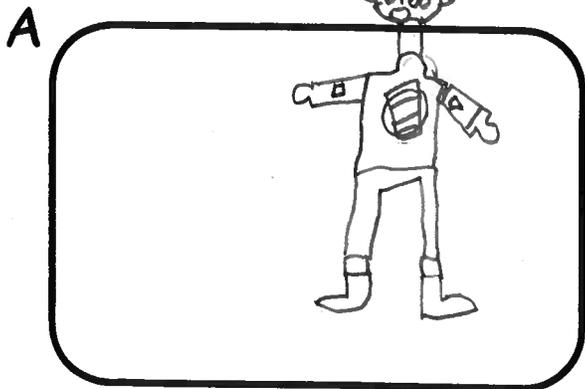
Commentaires de l'enseignante :

Apprécier des œuvres d'art

Domaine des arts. Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art [...]

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Fais un croquis des œuvres et inscris le titre et l'artiste (s'il y a lieu).



Titre : _____
 Artiste : narcia

Titre : _____
 Artiste : malori

Quelle œuvre préfères-tu (A ou B)? B

EXERCICE D'OBSERVATION

À l'aide des mots du langage plastique inscrits dans ton coffre à outils (formes, dimension des formes, les lignes, les couleurs, les points, les textures et l'organisation de l'espace), décris cette œuvre.

Je vois...

Les couleurs mauve, jaune, bleus foncer, brune, rouge, rose et vert et noire. A toute les points noire, a des forme triangles et cercle malorie. et narcia des forme pointu.

peu

Pourquoi est-ce ton œuvre préférée?

Parce que il ya plus de 5 couleurs et des licornes.

!

Quelle est l'émotion ou les émotions ressentie(s) en regardant ces œuvres?

L'œuvre d'art A : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

L'œuvre d'art B : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

JE CRITIQUE...

Ce que j'aime de l'œuvre A ou B (encercle)

J'aime c'est cheveu breune.

Ce que je n'aime pas de l'œuvre A ou B (encercle)

le petit poche fermer.

Trouve au moins une différence et une ressemblance entre les images :

une différence les orbilles et la ressemblance et les cheveux.

précise.

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	85-100 ++	75-84 +	<u>60-74</u> Répond aux exigences	45-59 -	44 et moins --
1. L'élève utilise des mots du langage plastique pour partager son appréciation		✓			
2. L'élève porte un jugement sur l'œuvre (aime et n'aime pas)			✓		
3. L'élève trouve une ou plusieurs (++) ressemblance(s)/différence(s) dans les œuvres			✓		
4. L'élève perçoit des émotions en regardant les œuvres		✓			

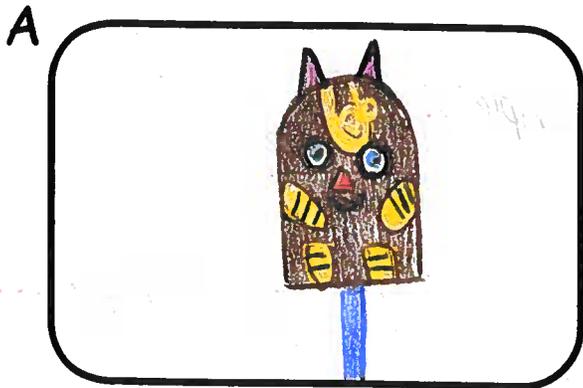
Commentaires de l'enseignante :

Apprécier des œuvres d'art

Domaine des arts. Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art [...]

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Fais un croquis des œuvres et inscris le titre et l'artiste (s'il y a lieu).



Titre : _____
 Artiste : Tifanie

Titre : _____
 Artiste : Mabrie

Quelle œuvre préfères-tu (A ou B) ? B

EXERCICE D'OBSERVATION

À l'aide des mots du langage plastique inscrits dans ton coffre à outils (formes, dimension des formes, les lignes, les couleurs, les points, les textures et l'organisation de l'espace), décris cette œuvre.

Je vois...

Je vois deux spirales, des formes obliques, des lignes brisées, des formes arrondies, des formes angulaires

B

Pourquoi est-ce ton œuvre préférée?

Parce que il est bien fait elle a respecté les traits et les couleurs et la création, quelle a faite ses vraiment jolie

B

Quelle est l'émotion ou les émotions ressentie(es) en regardant ces œuvres?

L'œuvre d'art A : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION **CALME** SURPRISE INDIFFÉRENCE

L'œuvre d'art B : **JOIE** PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

JE CRITIQUE...

Ce que j'aime de l'œuvre A ou B (encercle)

j'aime dans l'œuvre B ses la belle création *β exemple...*

Ce que je n'aime pas de l'œuvre A ou B (encercle)

ce que je n'aime pas dans l'œuvre A ses qu'il manque des truc *β exemple...*

Trouve au moins une différence et une ressemblance entre les images :

les deux œuvres ont des oreilles mais l'œuvre A a pas de corne de licorn mais la B oui elle a une corne de licorne. *β*

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	85-100 ++	75-84 +	60-74 Répond aux exigences	45-59 -	44 et moins --
1. L'élève utilise des mots du langage plastique pour partager son appréciation	✓				
2. L'élève porte un jugement sur l'œuvre (aime et n'aime pas)			✓		
3. L'élève trouve une ou plusieurs (++) ressemblance(s)/différence(s) dans les œuvres		✓			
4. L'élève perçoit des émotions en regardant les œuvres		✓			

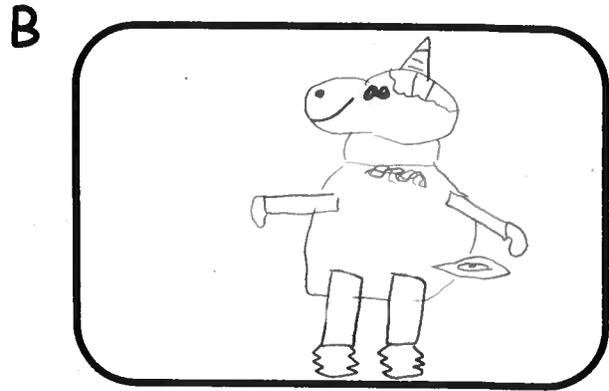
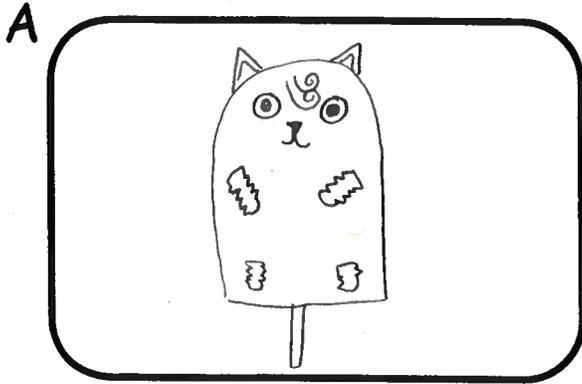
Commentaires de l'enseignante :

Apprécier des œuvres d'art

Domaine des arts. Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art [...]

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Fais un croquis des œuvres et inscris le titre et l'artiste (s'il y a lieu).



Titre : _____
 Artiste : Tyfannie

Titre : _____
 Artiste : Lili rose

Quelle œuvre préfères-tu (A ou B) ? A

EXERCICE D'OBSERVATION

À l'aide des mots du langage plastique inscrits dans ton coffre à outils (formes, dimension des formes, les lignes, les couleurs, les points, les textures et l'organisation de l'espace), décris cette œuvre.

Je vois...

Cette œuvre a 2 cheveux frisés, 4 pattes en accordéon, 2 oreilles en
portions, il est brun, jaune, rose, blanc, bleu et noir.

B

Pourquoi est-ce ton œuvre préférée?

Car sa figure est trop mignonne, et avec ses 2 petits cheveux frisés sa lui
donne un air encore plus mignon.

Quelle est l'émotion ou les émotions ressentie(es) en regardant ces œuvres?

L'œuvre d'art A : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

L'œuvre d'art B : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

JE CRITIQUE...

Ce que j'aime de l'œuvre A ou B (encercle)

C'est ses oreilles, ses deux cheveux, et enfin presque tout.

Ce que je n'aime pas de l'œuvre A ou B (encercle)

ses que ses patte ne sont pas égale.

Trouve au moins une différence et une ressemblance entre les images :

Une ressemblance: il ont les 2 les patte d'en bas qui sont en acordeon

Une différence: l'œuvre A n'a pas de tresse mais l'œuvre B oui.

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	85-100 ++	75-84 +	60-74 Répond aux exigences	45-59 -	44 et moins --
1. L'élève utilise des mots du langage plastique pour partager son appréciation		✓			
2. L'élève porte un jugement sur l'œuvre (aime et n'aime pas)	✓				
3. L'élève trouve une ou plusieurs (++) ressemblance(s)/différence(s) dans les œuvres		✓			
4. L'élève perçoit des émotions en regardant les œuvres		✓			

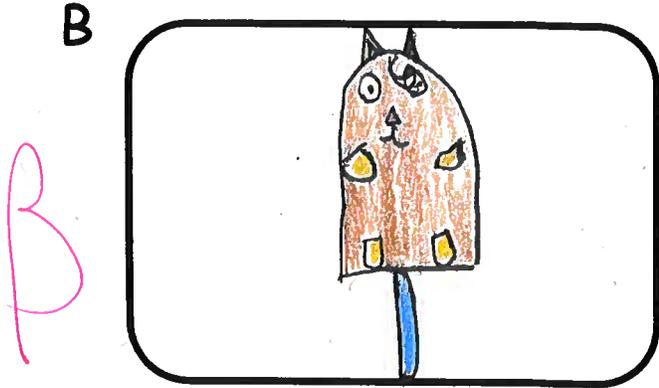
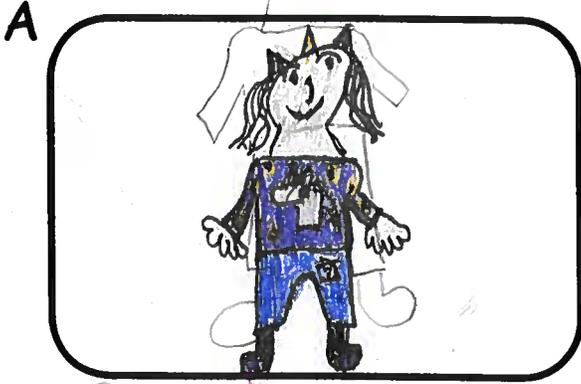
Commentaires de l'enseignante :

Apprécier des œuvres d'art

Domaine des arts. Compétence 3 : Apprécier des œuvres d'art [...]

PRÉSENTATION DES ŒUVRES

Fais un croquis des œuvres et inscris le titre et l'artiste (s'il y a lieu).



Titre : _____
 Artiste : Matoric

Titre : _____
 Artiste : Tyfani

Quelle œuvre préfères-tu (A ou B)? B

EXERCICE D'OBSERVATION

À l'aide des mots du langage plastique inscrits dans ton coffre à outils (formes, dimension des formes, les lignes, les couleurs, les points, les textures et l'organisation de l'espace), décris cette œuvre.

Je vois...

Une queue bleue, des pattes en accordéons jaunes, son corps est triangulaire, nez et le devant des oreilles roses. Puis il des petites mèches jaunes.

Pourquoi est-ce ton œuvre préférée?

parce que c'est un chat et j'adore les chats

Quelle est l'émotion ou les émotions ressentie(es) en regardant ces œuvres?

L'œuvre d'art A : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

L'œuvre d'art B : JOIE PEUR COLÈRE EXCITATION CALME SURPRISE INDIFFÉRENCE

JE CRITIQUE...

Ce que j'aime de l'œuvre A ou B (encercler)

J'aime l'œuvre A car sa me fait penser à ma petite soeur.

Ce que je n'aime pas de l'œuvre A ou B (encercler)

Ce que je n'aime pas de l'œuvre B ses qu'il n'y a pas assez de détaille

Trouve au moins une différence et une ressemblance entre les images :

La ressemblance est que les deux on des oreille de chat. La différence est que l'œuvre de Tyffani a une queue et celle de Malaric rien n'a pas.

GRILLE D'ÉVALUATION

Critères d'évaluation	85-100 ++	<u>75-84</u> +	60-74 Répond aux exigences	45-59 -	44 et moins --
1. L'élève utilise des mots du langage plastique pour partager son appréciation		✓			
2. L'élève porte un jugement sur l'œuvre (aime et n'aime pas)	✓				
3. L'élève trouve une ou plusieurs (++) ressemblance(s)/différence(s) dans les œuvres	✓				
4. L'élève perçoit des émotions en regardant les œuvres		✓			

Commentaires de l'enseignante :
