Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**: / 10**

**Orthographe illustrée**

**Compétence 1 : Réaliser des créations plastiques personnelles**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluation** | 2 | 1 | 0 |
| **Technique du dessin** | L’élève a colorié son dessin au crayon de bois sans laisser d’espace blanc dans celui-ci. | L’élève a colorié son dessin au crayon de bois. Il reste quelques espaces blancs. | L’élève a colorié son dessin au crayon de bois et/ou au crayon de feutre. Il reste beaucoup d’espaces blancs. |
| **Matériel pour écrire le mot** | L’élève a écrit son mot au crayon de feutre. |  | L’élève n’a pas écrit son mot au crayon de feutre. |
| **Organisation de l’espace** | L’élève utilise comme geste la superposition. Une partie du mot est caché par un dessin.  | L’élève utilise comme geste la juxtaposition. Les éléments et les formes se touchent sans se chevaucher. | L’élève utilise l’énumération dans l’ensemble de son dessin. Les éléments et les formes sont distribués dans l’espace sans qu’aucun élément ne touche l’autre. |
| **Respect du projet** | L’élève a respecté le projet. Il a illustré un mot d’orthographe pour lui permettre de le mémoriser. |  | L’élève n’a pas respecté le projet. Son dessin ne lui permet pas la mémorisation du mot.  |
| **Qualité de la réalisation** | Le dessin en entier est bien colorié. Il n’y pas ou peu de marques de doigts ou toute autre saleté. | L’élève a dépassé ou omis certains espaces de coloriage. Il y a peu de marques de doigts ou toute autre saleté.  | La réalisation n’est pas soignée. Il y a des marques de doigts ou toute autre saleté partout. |

Prénom : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**: / 10**

**Orthographe illustrée**

**Compétence 1 : Réaliser des créations plastiques personnelles**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critères d’évaluation** | 2 | 1 | 0 |
| **Technique du dessin** | L’élève a colorié son dessin au crayon de bois sans laisser d’espace blanc dans celui-ci. | L’élève a colorié son dessin au crayon de bois. Il reste quelques espaces blancs. | L’élève a colorié son dessin au crayon de bois et/ou au crayon de feutre. Il reste beaucoup d’espaces blancs. |
| **Matériel pour écrire le mot** | L’élève a écrit son mot au crayon de feutre. |  | L’élève n’a pas écrit son mot au crayon de feutre. |
| **Organisation de l’espace** | L’élève utilise comme geste la superposition. Une partie du mot est caché par un dessin.  | L’élève utilise comme geste la juxtaposition. Les éléments et les formes se touchent sans se chevaucher. | L’élève utilise l’énumération dans l’ensemble de son dessin. Les éléments et les formes sont distribués dans l’espace sans qu’aucun élément ne touche l’autre. |
| **Respect du projet** | L’élève a respecté le projet. Il a illustré un mot d’orthographe pour lui permettre de le mémoriser. |  | L’élève n’a pas respecté le projet. Son dessin ne lui permet pas la mémorisation du mot.  |
| **Qualité de la réalisation** | Le dessin en entier est bien colorié. Il n’y pas ou peu de marques de doigts ou toute autre saleté. | L’élève a dépassé ou omis certains espaces de coloriage. Il y a peu de marques de doigts ou toute autre saleté.  | La réalisation n’est pas soignée. Il y a des marques de doigts ou toute autre saleté partout. |