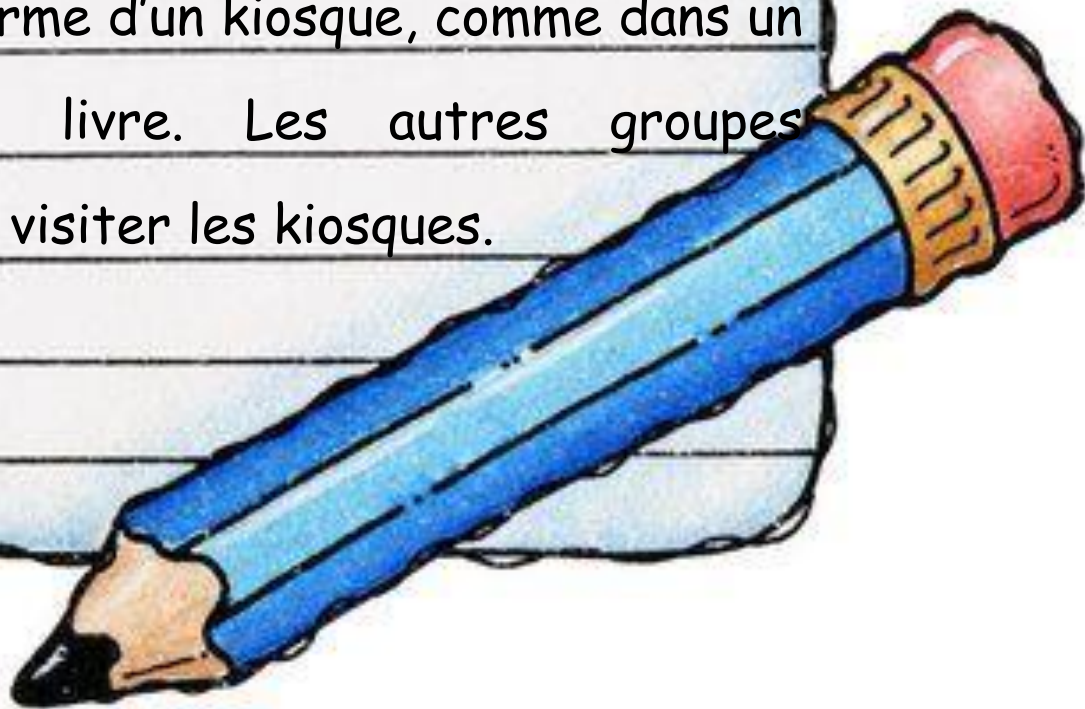


The background of the image is a stylized illustration of a wooden bookshelf. The shelves are filled with numerous books of various colors (red, green, blue, yellow, orange). Each book has a label on its spine indicating its category. Visible labels include 'LITERATURE', 'WRITING', 'FICTION', 'SPELLING', 'READING', 'NOUNS', 'GRAMMAR', 'NON FICTION', 'PROSE', 'POETRY', 'PLAYS', 'VERBS', 'PUNCTUATIONS', 'RHYMES', and 'FUNCTIONS'. The books are arranged in a slightly haphazard but organized manner, creating a sense of a well-stocked library.

LE SALON DU LIVRE

PRÉSENTATION

Le salon du livre est un projet que tu réaliseras durant deux cycles. En équipe de deux, tu devras créer un texte du style de ton choix. Tu auras à faire un plan, un brouillon et ton propre. Tu devras faire ce dernier sur la plateforme *Book Creator*. Quand tu auras terminé ton livre, tu devras ensuite préparer une présentation sous la forme d'un kiosque, comme dans un salon du livre. Les autres groupes viendront visiter les kiosques.



CALENDRIER

Étapes	Dates Bleu	Dates Jaune	Dates Rouge	Tâches
Planification (Voir p.5)	17 octobre	22 octobre	25 octobre	• Tu dois remplir le tableau schéma de récit en 5 temps ou un plan de texte selon ton choix de genre littéraire. • Tu dois venir voir ton enseignante pour lui donner le nom de ton coéquipier et la sorte de texte que vous choisirez d'écrire. • Ton histoire doit faire au minimum 200 mots, mais elle ne doit pas dépasser 600 mots. • Tu dois séparer ton texte en paragraphes pour pouvoir illustrer ton histoire par la suite.
Écriture (Voir p.12)	17 octobre au 19 octobre	22 octobre au 24 octobre	25 octobre au 29 octobre	• Tu dois écrire ton brouillon à la page 11 d'un des deux coéquipiers. • Quand tu as terminé ton brouillon, tu dois venir le montrer à ton enseignante.
Correction (Voir p.15)	17 octobre au 31 octobre	22 octobre au 5 novembre	25 octobre au 8 novembre	• Tu dois corriger ton brouillon avec la feuille de correction. • Je ne te demande pas de traces de correction, mais tu dois corriger le plus d'erreurs possibles. • N'hésites pas à venir me poser des questions à cette étape.

Mise au propre (Voir p.16)	31 octobre au 14 novembre	5 novembre au 21 novembre	8 novembre au 26 novembre	• Tu dois te connecter sur Book Creator avec ton adresse récit et me rejoindre avec le code (voir p.16 dans ton document). • Sur la plateforme, tu as la possibilité de choisir la taille de ton livre.
Illustration (Voir p.16)	31 octobre au 14 novembre	5 novembre au 21 novembre	8 novembre au 26 novembre	• Pour illustrer ton livre, tu auras le choix d'importer des images que tu trouves sur le web ou encore de les dessiner et de les insérer dans ton livre (viens me voir si tu ne sais pas comment le faire). • Tu dois obligatoirement illustrer avec un dessin ta page couverture (N'oublie pas la forme de livre que tu as choisi pour faire ton dessin!)
Préparation de la présentation (Voir p.18)	31 octobre au 14 novembre	5 novembre au 21 novembre	8 novembre au 26 novembre	• Tu dois présenter ton livre comme les auteurs présentent leurs œuvres au salon du livre. • Tu dois donc parler de ton livre, présenter les personnages principaux et l'histoire en général. • Tu dois te baser sur les consignes pour le faire. • Tu peux faire une présentation multimédia si tu le désires.
Présentation (Voir p.18)	29 novembre	29 novembre	29 novembre	• Toute la classe sera placée en kiosque pendant cette période. Des élèves de d'autres classes viendront nous visiter et tu pourras présenter le livre que tu as créé. Tu pourras le présenter sur l'ordinateur et en version papier, car nous allons les imprimer.

PLANIFICATION

Pour créer ton histoire, tu dois choisir un genre littéraire. Ils sont inscrits et indiqués à la page suivante.

Quand ton choix est fait, tu dois aller le dire à ton enseignante.

Une fois que c'est fait, tu dois remplir le plan de ton texte. Regarde ton genre littéraire dans le tableau ci-dessous pour savoir quel plan tu dois remplir.

Types de plan de texte	
Récit fantastique	Schéma du récit en 5 temps p.7
Récit d'horreur	
Récit d'aventure	
Récit policier	
Récit de science-fiction	
Bande-dessinée	
Documentaire	Plan de texte p.9
Poème	Tempête d'idées p.10

Bon travail!



RÉCIT POLICIER

C'est une histoire de suspense avec une énigme à résoudre.



RÉCIT FANTASTIQUE

C'est une histoire qui comporte des éléments qui n'existent pas.



RÉCIT D'HORREUR

C'est une histoire qui fait peur (monstre, créature, fantôme, etc.)



DOCUMENTAIRE

Le documentaire présente des faits réels.



Les genres littéraires

RÉCIT D'AVENTURE

C'est une histoire pleine d'événements imprévus, surprenants ou extraordinaires.



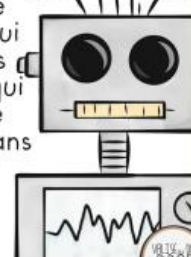
POÈME

C'est souvent écrit en vers qui riment.



RÉCIT DE SCIENCE FICTION

C'est une histoire qui n'est pas réelle et qui se passe souvent dans le futur (ovni, robots, etc.)



BANDE-DESSINÉE

C'est une histoire racontée avec des images accompagnées de texte dans des bulles.



Plan du récit en cinq temps

Situation de départ

Qui ?

Quand ?

Où ?

Quoi ?



Éléments déclencheur

Quel est le
problème ?

Péripiétés

Quelles actions
sont posées
pour régler le
problème ?1^{re} péripiété : _____2^e péripiété : _____

Dénouement

Le problème
se résout-il ?

Situation finale

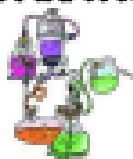
Comment l'histoire
se termine-t-elle ?

1 Vérifie le brouillon de ton récit. Trace un X dans la bonne case.

Présence des éléments clés	Oui	Non
• Une situation de départ qui présente le personnage principal, ce qu'il fait, le temps et le lieu de l'histoire.		
• Un élément déclencheur annoncé par un marqueur de relation (<i>tout à coup, brusquement, soudain, etc.</i>).		
• Une ou plusieurs péripéties.		
• Un dénouement qui explique si le problème est réglé ou non.		
• Une situation finale.		
Amélioration du texte	Oui	Non
• J'ai utilisé au moins trois verbes d'action différents pour décrire les actions des personnages.		
Révision du texte	Oui	Non
• J'ai ponctué correctement les phrases.		
• J'ai employé correctement la majuscule.		
• J'ai fait les accords dans les groupes du nom.		
• J'ai employé les bons pronoms pour remplacer les groupes du nom.		
• J'ai écrit correctement les verbes au présent de l'indicatif.		
• J'ai accordé correctement les verbes séparés de leur sujet par un écran.		
• J'ai consulté des outils de référence pour vérifier l'orthographe des mots.		

2 Corrige le brouillon de ton récit à l'aide de la grille ci-dessus.

PREPARATION



PLAN DE MON TEXTE

(Documentaire)

P1

Je note sur cette fiche le sujet de mon texte documentaire et les deux ou trois idées que j'ai retenues, en expliquant dans la colonne de droite en deux ou trois phrases de quoi je vais parler.

TITRE PROVISOIRE

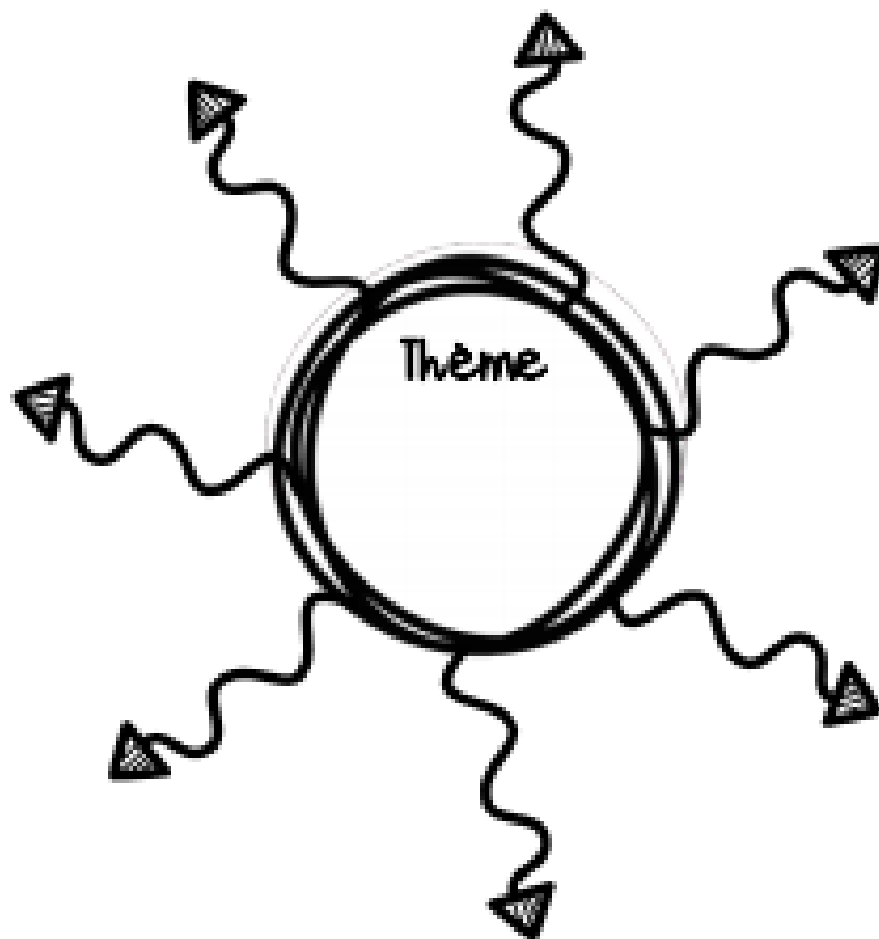
SUJET DE MON TEXTE : _____

IDEE N° 1 : _____

IDEE N° 2 : _____

IDEE N° 3 : _____

Tempête d'idées



[illegible]

[illegible]

CORRECTION

<u>A</u>ccord J'accorde bien les noms et les adjectifs au <u>féminin</u> : e et au <u>pluriel</u> : s ou x	<u>O</u>rthographe Je cherche l'orthographe des mots dans mes outils de référence.	<u>V</u>erbe Je vérifie les terminaisons des verbes.
<u>P</u>onctuation Je place aux bons endroits les signes de ponctuation. . point ! point d'exclamation ? Point d'interrogation , virgule	<u>S</u>yntaxe Je construis mes phrases correctement.	<u>M</u>ajuscule M1 Je commence mes phrases par des majuscules. M2 Je n'oublie pas la majuscule au début des noms propres. M3 Je mets des majuscules seulement quand c'est nécessaire.

MISE AU PROPRE

Lors que tu es rendu à mettre ton texte au propre, tu dois te rendre sur le site web :

www.bookcreator.com

Tu dois te joindre à la bibliothèque de classe de ton groupe (bleu) en entrant le code suivant :

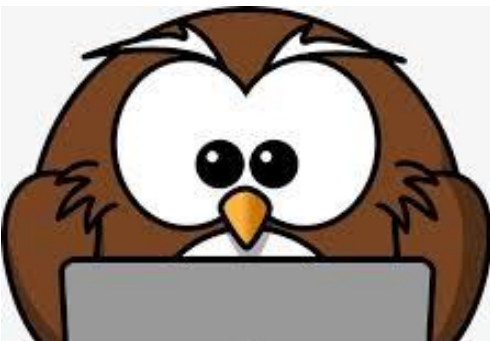
Bleu : GL6NZ

Jaune : 25XXS

Rouge : PJ8JM

Tu dois t'inscrire sur la plateforme à l'aide de ton **adresse courriel récit** et du mot de passe **soleil005** pour que je puisse te suivre et t'aider au besoin.

N'oublie pas de laisser des espaces (pages) pour les illustrations que tu vas faire ensuite.



ILLUSTRATION

Lorsque tu as fini d'écrire au propre ton histoire, tu dois ensuite l'illustrer.

Tu peux choisir de prendre des images **sur le web** et de les insérer dans le document, ou bien tu peux choisir de **les faire toi-même** et de les insérer dans ton livre ensuite (photo ou scan).

Tu dois illustrer toi-même ta **page couverture** avec ton coéquipier (à la main).

- Ton dessin doit :**
- Être en lien avec ton histoire
 - Être tracé au noir
 - Être coloré

Tu dois m'avertir quand ton livre est terminé pour que je l'imprime.

PRÉSENTATION ET PRÉPARATION

Lorsque ton livre est terminé, tu dois préparer ta présentation. Si tu veux, tu peux créer un Prezzi, un Power Point ou te filmer. Tu dois faire la promotion de ton livre.

Tu dois :

- Présenter ton livre (titre, histoire, personnages)
- Parler de votre travail pour le créer (forces, difficultés, défis)
- Parler de ton choix de genre littéraire (pourquoi ce genre)
- Parler de ce que tu as plus ou moins aimé dans le travail.