

# LA STRUCTURE DU RÉCIT nom :

Un récit a toujours une structure semblable, qu'il soit raconté sous forme de texte ou de bande dessinée. Cette structure est également appelée « schéma narratif ». Voici les principales étapes de ce schéma narratif.

**Situation initiale** : c'est le début de l'histoire. On présente les personnages et on situe les lieux et l'époque. On décrit également ce que fait le personnage principal avant que le problème survienne ou comment les choses se déroulent avant ce problème. Il faut donc répondre aux questions « qui? », « quand? », « où? » et « quoi? ».

**Élément déclencheur** : un problème ou une mission vient chambouler la vie du personnage principal. C'est cet élément qui fait démarrer l'histoire réellement.

**Péripéties** : c'est généralement la plus longue partie du récit. Ce sont toutes les tentatives, les actions, les épreuves et les défis du personnage principal (et d'autres personnages) pour résoudre le problème ou accomplir la mission. Toutes ces actions sont infructueuses, c'est-à-dire qu'elles ne règlent pas le problème ou ne règlent qu'une partie du problème.

**Dénouement** : c'est l'action qui permet finalement de régler le problème ou accomplir la mission du personnage principal. Il est également possible qu'il ne règle pas son problème : dans ce cas-ci, le dénouement doit être un événement qui prouve que le personnage principal ne pourra jamais réussir.

**Situation finale** : c'est la fin du récit, donc un retour au calme semblable à la situation initiale. Il faut toutefois montrer ou expliquer ce qui a changé par rapport à la situation initiale chez les personnages ou dans leur vie. On peut également conclure l'histoire ou laisser une fin ouverte pour une suite.

# PRÉPARATION

Tu as le champ libre pour écrire une histoire de ton choix! Tu dois toutefois bien te préparer avant de t'embarquer dans ce beau projet. Réponds aux questions suivantes dans ton cahier.

1. Imagine ton personnage principal

- a) Quel est son nom?
- b) Quel est son âge?
- c) Quel est son métier ou son occupation?
- d) Décris physiquement ton personnage.
- e) Décris la personnalité de ton personnage (ses qualités, ses défauts, ses traits de caractères, ses habitudes, etc.)
- f) Quels sont ses goûts? Qu'aime-t-il dans la vie? Quelles sont ses passions?
- g) Trouve 2 autres éléments importants sur ton personnage et décris-les (ex : son milieu de vie, sa famille, ses amis, un événement marquant dans son passé, etc.)
- h) Dessine ton personnage principal.

2. Imagine d'autres personnages. Pour chacun, réponds aux questions suivantes.

- a) Quel est son nom?
- b) Quel est son âge?
- c) Quel est son métier ou son occupation?
- d) Quel est son lien avec le personnage principal?
- e) Décris rapidement ce personnage, et ce qu'il apporte à l'histoire.

3. Quelle sorte d'histoire vas-tu écrire? Ex : conte, récit d'aventures, légende, histoire fantastique, etc.

4. Remplis le schéma narratif de ton histoire. Cela te servira de plan.

- a) quelle est la situation initiale (qui, où, quand, quoi)?
- b) Quel est l'élément déclencheur (problème ou mission)?
- c) Quelles sont les péripéties (actions, tentatives)?
- d) Quel est le dénouement (solution)?
- e) Quelle est la situation finale?