Guimont, Sabrina  
111 101 409

 Stage en responsabilité  
ENP-3500  
  
 

   
  
   
Plan d’action du PIC

Travail présenté à  
madame Chantal Bordeleau  
  
   
  
 

Département des sciences de l’éducation  
Université Laval  
Automne 2017

1. Observation du contexte

Cet automne, je fais mon stage final dans une classe de 1re année à Saint-Augustin. Mes élèves fréquentent l’école Les Pionniers (pavillon Marguerite-Bourgeois). Ce sont des élèves actifs et qui aiment parler. Ils ont donc besoin d’être stimulés de plusieurs façons. Mes élèves aiment beaucoup les sports et la nature. De plus, ils ont besoin d’être encadrés et sécurisés. J’ai d’ailleurs quelques élèves anxieux. Dans ma classe, j’ai aussi quelques élèves en difficulté d’apprentissage et de comportement. J’ai un élève qui a un trouble du langage et d’autres qui ont besoin de plus d’encadrement en français et en mathématiques. L’organisation est aussi un aspect à travailler chez certains élèves. En ce qui concerne les comportements, j’ai quelques élèves TDA ou TDAH. Cette année, le projet de l’école s’articule autour de la question suivante : « Connais-tu ton Québec ? ». Chaque classe a reçu, au début de l’année, une région administrative. Celle de notre classe est l’Abitibi-Témiscamingue. Chaque enseignant a le mandat de travailler le Québec ainsi que leur région durant toute l’année. À la fin de l’année, les élèves de chaque classe devront présenter leur région sous forme de kiosques. Mon enseignante associée m’a mis responsable de ce projet jusqu’en décembre. J’aurais donc la tâche de faire découvrir le Québec et mon enseignante continuera le projet en janvier en abordant la région de l’Abitibi-Témiscamingue. En ce qui concerne mon enseignante associée, ses intérêts sont assez vastes. J’ai une enseignante associée qui est ouverte à plusieurs idées. Toutefois, elle aime les TIC et tout ce qui concerne les intérêts des élèves. En ce qui me concerne, je suis une personne ouverte à plusieurs idées, qui aime beaucoup apprendre, qui aime mettre sa couleur dans ses projets et parler de culture avec ses élèves. Avec ce projet, j’aimerais que mes élèves puissent aller au-delà de ce qu’ils apprennent à l’école. Finalement, afin que mon PIC ait un effet sur l’apprentissage des élèves, je souhaite les surprendre avec des nouvelles connaissances qui sont en lien avec leur quotidien. Je veux leur apprendre des notions qui leur seront utiles toute leur vie. Pour cela, je veux créer des liens avec leur quotidien et utiliser diverses sources intéressantes et d’actualité.

1. Description du projet

Le thème principal de mon projet est la communication orale. À travers ce projet, je désire développer chez mes élèves plusieurs stratégies pour bien s’exprimer à l’oral devant un groupe, en équipe de 2 et en équipe de 4. De plus, je cherche à faire développer l’explication et la description. Je vise à ce que mes élèves puissent raconter un événement, présenter quelque chose, etc. Pour ce faire, j’ai jumelé mon idée principale, la présentation orale, avec le thème de l’école qui est « Connais-tu ton Québec ? ». Ayant carte blanche pour ce projet, j’ai donc décidé d’aborder différents thèmes du Québec en travaillant différentes stratégies de la communication orale. Au cours de chaque thème, les élèves auront à dessiner deux cartes, deux images qui représenteront la notion qu’ils auront apprise. Le but étant de construire un jeu de mémoire qu’ils présenteront à des élèves de maternelle en décembre (but final). À ce moment, ils seront donc jumelés à un élève de maternelle. Ils devront expliquer leur jeu et la signification de chaque carte.

1. Intentions d’intervention (besoins des élèves, domaine d’apprentissage, etc.)

Mon projet touche principalement la compétence 3 en français (communiquer oralement). De plus, il rejoint la compétence du 1er cycle du domaine de l’univers social qui est de « Construire sa représentation de l’espace, du temps et de la société ». En ce qui concerne mes intentions, je souhaite que mes élèves puissent développer leur communication orale, mais qu’ils puissent être capables de bien expliquer leur jeu de mémoire aux maternelles et qu’ils puissent aussi expliquer la signification de chaque carte. Développer la communication orale vient directement répondre à un besoin de mes élèves, car j’avais remarqué qu’ils avaient beaucoup de difficulté à s’exprimer lors des causeries, à expliquer une notion à la classe ou tout simplement à présenter un dessin devant la classe. Finalement, je crois répondre à leurs intérêts, car j’ai des élèves qui aiment beaucoup apprendre sur la nature et sur les choses du quotidien.

1. Échéancier : principales étapes et durée du projet

Mon projet s’échelonne sur quatre mois, donc tout au long de mon stage. Une période est prévue aux deux semaines. Pour chaque période, au moins une stratégie de communication orale est à développer. De plus, un nouveau thème est abordé ou approfondi. Mon projet commence donc dès septembre et se termine en décembre avec la présentation du jeu de mémoire aux élèves de maternelle. Voici un tableau qui résume les principales notions vues au cours de l’automne :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Mois** | **Notions** | **Stratégies** | **Activités** |
| Septembre | Carte du monde, carte du Canada et du Québec, drapeau du Québec, les cartes (qu’est-ce qu’une carte ?), le fleuve Saint-Laurent et les poissons du Québec. | Je regarde la personne qui parle.  Je regarde la personne ou le groupe à qui je parle.  Je parle de mon sujet avec plusieurs détails. | Abécédaire sur le Québec, exploration de cartes, raconter un souvenir d’été au Québec ou un souvenir de voyage, décrire un poisson à son ami (le faire deviner). |
| Octobre | Les poissons du Québec, les baleines, les parties d’un poisson et les arbres du Québec. | Je parle de mon sujet avec plusieurs détails.  J’utilise efficacement le matériel que je présente.  Je choisis les mots justes liés au thème. | Jeux d’association, présentation d’un dessin de poisson à l’avant, exploration de feuilles, présentation en équipe de deux dans un groupe de quatre. |
| Novembre | Arbres du Québec et animaux du Québec. | J’utilise efficacement le matériel que je présente.  Je choisis les mots justes liés au thème.  Je raconte mon idée jusqu’au bout.  J’articule bien pour prononcer tous les mots et tous les sons. | Présentation en équipe de deux dans un groupe de quatre, exploration des animaux du Québec par les livres et les vidéos, jeux d’association et de devinettes (composition). |
| Décembre | Préparation de la présentation finale (jeu de mémoire) et présentation finale. | Je me prépare 🡪 je récite à voix haute et je prépare mon matériel.  Toutes les stratégies écrites plus haut. | Pratiquer ses explications en équipe de deux et devant la classe, expliquer son jeu de mémoire à un élève de la maternelle et jouer avec lui. |

1. Obstacles anticipés

Pour mon projet, plusieurs obstacles sont à prévoir. Pour commencer, j’avais observé que la plupart de mes élèves avaient de la difficulté à parler devant un groupe (tête vers le bas, mauvaise articulation, voix basse, débit trop lent ou trop rapide). De plus, ils ont de la difficulté à préciser leurs idées, à décrire (dire des détails) et à raconter une histoire avec un début et une fin. Je l’ai surtout observé lors de la causerie. De ce fait, je prévois donc leur enseigner du vocabulaire pour les amener à enrichir le leur et à ne pas devenir vagues. De plus, mes élèves auront besoin d’être bien encadrés et soutenus, car plusieurs sont anxieux ou manquent de confiance. Finalement, je devrai prévoir plusieurs façons de les divertir et de trouver des moyens pour qu’ils soient concentrés sur la tâche, car ils sont très actifs et bavards. Ils aiment beaucoup parler d’autres choses.

1. Personnes ressources ou matériel à consulter et/ou à utiliser

Pour mon projet, la première personne ressource reste mon enseignante associée. Mon enseignante a déjà participé à un projet, dans sa carrière, sur la communication orale à l’école. Dès le début de mon projet, elle m’a conseillé de consulter le site de la commission scolaire où se trouve le projet. C’est d’ailleurs sur ce site où j’ai pu trouver les stratégies que je désire faire apprendre à mes élèves. De plus, lors de mon projet, j’utiliserai plusieurs livres comme des histoires, un abécédaire sur le Québec et des documentaires. Je compte aussi utiliser des sites gouvernementaux qui vont me permettre de me renseigner sur la faune et la flore du Québec. Finalement, je vais projeter au tableau diverses vidéos qui vont venir compléter mon enseignement. Voici des exemples de ressources que je vais utiliser cet automne :

* Carrier, J. (2017). *Les arbres du Québec.* Paris : Les Éditions Auzou.
* Commission scolaire des Découvreurs. (2017). La communication orale au 1er cycle. Repéré à <http://seduc.csdecou.qc.ca/prim-fra/la-communication-orale-au-1er-cycle/>
* Doyon, M. (2009). *Abécédaire : Québec en photos*. Québec : Les Éditions Héritage inc.
* Gouvernement du Québec. (2017). La diversité des poissons. Repéré à <http://www.mddelcc.gouv.qc.ca/poissons/Fl-St-Laurent/St-Laurent.asp>

1. Moments ou modalités d’évaluation : outils d’évaluation

Pour commencer, à la première étape, la communication orale n’est pas une compétence évaluée à mon école de stage. Les évaluations seront donc toujours formatives. Évidemment, pour chaque période, je vais observer mes élèves. Je vais cibler quelques élèves à évaluer plus précisément. Pour ce faire, je compte prendre des notes dans un cahier de traces. De plus, à chaque période, j’aimerais prendre le temps de bien questionner mes élèves pour voir leur compréhension. De plus, à partir de la fin octobre, je vais me bâtir des grilles simples (cases à cocher) qui vont me permettre de situer mes élèves. J’aimerais observer l’intégration des stratégies, c’est-à-dire si les élèves utilisent les stratégies enseignées depuis le début de l’année. De plus, lors des périodes sur mon projet, je vais prendre des photos et des vidéos pour avoir des traces. Je conserve aussi les travaux d’élèves pour la même raison. Finalement, je prévois en décembre une période pour que mes élèves puissent se pratiquer à expliquer leur jeu à un ami de la classe. Je souhaite, lors de cette période, leur expliquer comment se préparer à une présentation orale.