**Grille de planification**

**Lecture interactive enrichie**

| **Titre du livre :** Je veux un monstre! **Auteur :** Elise Gravel | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Cibles** | **1er temps** | **2e temps** | **3e temps** | **Projet d’intégration** |
| **1re lecture**  **Modelage** | **2e lecture**  **Erreurs** | **3e lecture**  **Questions** |
| **CONSCIENCE DE L’ÉCRIT**  🗹 **Alphabet (nom, son et tracé) :** U  Sur la couverture :  🗹 Orientation du livre  🞏 Fonction du titre  🗹 Concepts d’auteur, illustrateur  Au début du texte :  🗹 Distinction image/texte  🗹 Point de départ du texte  🞏 Direction du texte  Dans le texte :  🗹 Concepts **lettre**/mot/phrase/paragraphe  🞏 Majuscule/minuscule  🗹 Indices de dialogue | - Titre : Pointer les « u ».  - Parler du nom, du son et du tracé de cette lettre.  - Pointer le « u » (page 4). - Nommer la lettre, faire le son et imiter le tracé.  - Orienter correctement le livre et le souligner aux élèves.  - Expliquer les concepts d’auteur et d’illustrateur (Élise Gravel).  - Aborder le fait que beaucoup des textes se retrouvent parmi les illustrations. Ce n’est pas divisé en paragraphes.  - Définir le commencement du texte (n’importe quelle page).  - Compter les lettres dans les mots « monstre » (page 4) et « centaines » (page 9).  - Définir le concept de phylactères (bulles de dialogue) (page 28). | - Pointer les lettres « u » qui se retrouvent dans le titre en disant que ce sont des « a ».  - Reproduire les mêmes erreurs dans différents mots tout au long de l’histoire.  *\*\* Éviter de faire des erreurs concernant le tracé et le son.*  - Orienter incorrectement le livre.  - Inverser les rôles de l’auteur et de l’illustrateur.  - Pointer un endroit où il n’y a pas de texte et lire ainsi.  - Pointer la fin d’un texte et mentionner au groupe de regarder le début du texte.  - Compter incorrectement les lettres dans différents mots du livre.  - Pointer un indice de dialogue et mentionner que c'est une illustration. | - Est-ce que tu peux me montrer les « u » qui se retrouvent dans le titre?  - Est-ce que tu peux me montrer comment tracer la lettre « u »?  - Quel est le son de la lettre « u »?  - Comment dois-je orienter mon livre pour faire la lecture?  - Que fait l’auteur ? Que fait l’illustrateur ?  - Peux-tu me montrer du texte (page 21)?  - Peux-tu me montrer le début du texte dans cette page (page 23)?  - Compte les lettres dans le mot « PLOING »? (page 24)  - Montre-moi un indice de dialogue (page 28). | **Intention pédagogique** **:** (atelier)  Explorer différentes formes géométriques  Les élèves sont invités à adopter un monstre tout comme la jeune Winnie. Pour se faire, ils créeront leur propre monstre. Le monstre se fabrique à l’aide de différentes formes géométriques fournies par l’enseignant. Il est recommandé de discuter des formes géométriques avec les élèves (*préalable*) avant la présente activité. Au moment de la construction, il peut être enrichissant de discuter avec les élèves des formes utilisées. |

| **Cibles** | **1er temps** | **2e temps** | **3e temps** | **Projet d’intégration** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1re lecture**  Aucune intervention en lien avec la conscience phonologique | **2e lecture**  **Modelage** | **3e lecture**  **Questions** |
| **CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**  Syllabe :  🗹 Compter (D)  🞏 Repérer (D)  🞏 Segmenter (D)  🞏 Fusionner (D)  🞏 Enlever (D)  Rime:  🞏 Repérer (I)  🞏 Est-ce que ça rime? (I)  Phonème :  🞏 Repérer (A)  🞏 Est-ce que ça commence par le même son? (A)  🞏 Isoler le 1er son (A)  🞏 Fusionner (A+)  🞏 Segmenter (A+) | ------------------------------- | - Définir ce qu’est une syllabe.  - Compter les syllabes dans le mot « jamais » (page 17) et dans le mot « mignons » (page 19).  - Expliquer que je cherche le son « i » dans les mots et que je me questionne à savoir si le son est au début ou bien à la fin du mot.  - Exemples : amis (page 1), aussi (page 3), mignons (page 11), etc. | - Faire compter les syllabes dans différents mots de l’histoire :  - vie (page 7);  - nourriture (page 8);  - mignons (page 19);  - patate (page 21);  - bébé (page 33);  etc.  - Faire repérer le son par les élèves dans différents mots :  - pirate (page 13);  - youpi (page 14);  - bisous (page 21);  - accidents (page 25);  etc. |  |

D : Débutant

I : Intermédiaire

A : Avancé