**Grille de planification**

**Lecture interactive enrichie**

| **Titre du livre :** Au secours! Une momie **Auteur :** Steve Metzger |
| --- |
| **Cibles** | **1er temps** | **2e temps** | **3e temps** | **Projet d’intégration** |
| **1re lecture****Modelage** | **2e lecture****Erreurs** | **3e lecture****Questions** |
| **CONSCIENCE DE L’ÉCRIT**🗹 **Alphabet (nom, son et tracé) :** ESur la couverture : 🞏 Orientation du livre🗹 Fonction du titre🞏 Concepts d’auteur, illustrateurAu début du texte :🞏 Distinction image/texte🞏 Point de départ du texte🗹 Direction du texteDans le texte : 🞏 Concepts lettre/mot/phrase/paragraphe🗹 Majuscule/minuscule🞏 Indices de dialogue | - Titre : pointer les « e ».- Parler du nom, du son et du tracé de cette lettre. - Pointer le « e » (page 26). - Nommer la lettre, faire le son et imiter le tracé.- Mentionner que le titre du livre permet de connaître le sujet de l’histoire. Ajouter toutes informations relatives au titre. - Expliquer que la lecture se fait de gauche à droite. Nécessairement, il faut spécifier le point de départ du texte. - Pointer la lettre « O » (page 21) et mentionner que c’est une lettre majuscule. Il est pertinent de faire un geste de grandeur en même temps. - Pointer le « e » (page 26) et mentionner qu’il est minuscule.  | - Pointer une lettre dans le titre autre que le « e » et mentionner qu’elle s’appelle « e ». - Reproduire le même type d’erreur au fil de l’histoire. - Mentionner que le titre n’a aucune utilité et qu’il peut être supprimé. - Lire en pointant avec un doigt qui se promène de droite à gauche. - Pointer une lettre majuscule et dire qu’elle est minuscule. Faire l’inverse avec une lettre minuscule. Il est important de faire des gestes avec la main afin que les élèves distinguent les termes majuscule et minuscule.  | - Est-ce que tu peux me montrer les « e » (en pointant le titre)? - Quel son fait la lettre « e »?- Comment faut-il tracer le « e »? - À quoi sert le titre? Pourquoi est-ce écrit « Au secours! Une momie »? Est-ce important? - Comment dois-je lire dans mon livre (choisir une page où il y a un paragraphe à lire)?- Dans quel sens dois-je faire la lecture? De droite à gauche ou de gauche à droite (faire les mouvements avec ma main)? -Pointer la première lettre du mot Sammy (page 1) et demander si cette lettre est majuscule ou bien minuscule. - Répéter avec différents mots.  | **Intention pédagogique :**Suite à la lecture de ce livre, les élèves sont invités à nous raconter un fait épeurant lors de la routine du matin d’Halloween. Ils pourront comparer leur histoire de peur à celle de Sammy. Ils racontent leur fait épeurant à l’aide d’une lampe de poche. Une ambiance épeurante est de mise.  |

| **Cibles** | **1er temps** | **2e temps** | **3e temps** | **Projet d’intégration** |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **1re lecture**Aucune intervention en lien avec la conscience phonologique | **2e lecture****Modelage** | **3e lecture****Questions** |
| **CONSCIENCE PHONOLOGIQUE**Syllabe :🗹 Compter (D)🞏 Repérer (D)🞏 Segmenter (D)🞏 Fusionner (D)🞏 Enlever (D)Rime:🞏 Repérer (I)🞏 Est-ce que ça rime? (I) Phonème :🗹 Repérer (A)🞏 Est-ce que ça commence par le même son? (A)🞏 Isoler le 1er son (A)🞏 Fusionner (A+)🞏 Segmenter (A+) | -------------------------------------------------------------- | - Définir ce qu’est une syllabe (mot segmenté en morceaux). - Compter les syllabes dans l’un des mots du titre : « momie ». Le faire aussi avec d’autres mots comme : - chauve-souris (page 7); - bonbons (page 28).- Expliquer que je cherche le son « i » dans les mots et que je me questionne à savoir si le son est au début ou bien à la fin du mot. - Exemples : momie (page couverture), sammy (page 4), etc. | - Faire compter les syllabes dans différents mots de l’histoire : - Halloween (page 1); - monstre (page 11); - mystérieux (page 14); - grand-momie (page 30); etc. - Faire repérer le son par les élèves dans différents mots : - idée (page 22); - ami (page 26);- grand-momie (page 30); etc.  |  |

D : Débutant

I : Intermédiaire

A : Avancé