Planification

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matière : PIC  Sujet : Activité avec l’album « Tas de riz, tas de rats tentés, riz tentant » (période 1)  Durée totale : 30 minutes. | | | | | Intention  Familiariser les élèves avec l’histoire et le sens des mots semblables. | | |
| Connaissances antérieures : connaissances de certains mots de l’histoire (tentant, tenté, tâter, tas) | | | | | | | |
| Déroulement | | Durée | Mode d’organisation | Tâches de l’enseignant | | Tâche de l’élève | Matériel |
| Amorce | Présentation de l’album. | 5 min. | Collectif | 1. Présente le livre  2. Montre les images du livre et demande aux élèves de décrire/ imaginer ce qui pourrait se passer dans l’histoire.  3. Modélise les comportements attendus pendant l’histoire. | | - Écoute la présentation.  - Donne des idées sur ce qui pourrait se passer dans l’histoire.  - Nomme les comportements attendus. | - Livre |
| Réalisation | Lecture de l’album. | 20 min. | Collectif | 1. Raconte les premières pages de l’histoire (faire des liens clairs entre le texte et les images).  2. Explique le sens des mots plus difficiles : (1) demande aux élèves d’expliquer le sens, (2) reformule la signification du mot pour.  3. Raconte l’histoire une seconde fois sans faire d’arrêts. | | - Écoute l’histoire.  - Réponds aux questions.  - Donne ses idées sur le sens des nouveaux mots. | - Livre |
| Objectivation | Retour sur l’histoire. | 5 min. | Collectif | 1. Retour sur l’histoire :  Demande aux élèves de faire un rappel de l’histoire, de nommer les nouveaux mots appris et leur signification. | | - Rappelle les différentes actions de l’histoire.  - Nomme les nouveaux mots appris.  - Donne la signification des nouveaux mots. | - Livre |
| Enrichissement : Entamer l’apprentissage de la comptine. | | | Réinvestissement : Cette activité d’initiation à l’histoire de l’album servira à l’apprentissage de la comptine liée à l’histoire et à plusieurs petites activités rythmiques. | | | Évaluation : formative  Observer les élèves afin de voir s’ils sont à l’écoute, s’ils participent, s’ils comprennent bien l’histoire. | |
| Plan B. Arrêter l’histoire. Faire un rappel des comportements attendus. Donner des choix aux élèves: raconter l’histoire ou attendre au tapis. Donner un aperçu des prochaines activités à faire avec cet album pour leur donner envie de bien participer à la première. Raconter l’histoire de manière monotone et sans rythme pour montrer que l’activité peut être nettement moins plaisante. | | | | | |

Planification

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matière : PIC  Sujet : Activité avec l’album « Tas de riz, tas de rats tentés, riz tentant » (période 2)  Durée totale : 30-40 minutes | | | | | Intention  Entamer l’apprentissage de la comptine (viser le par cœur). | | |
| Connaissances antérieures : Retour sur l’histoire | | | | | | | |
| Déroulement | | Durée | Mode d’organisation | Tâches de l’enseignant | | Tâche de l’élève | Matériel |
| Amorce | Retour sur l’histoire racontée la veille. | 5 min. | Collectif | 1. Fais un retour sur l’histoire par le biais des élèves.  2. Annonce l’activité : apprentissage de la comptine.  3. Demande aux élèves de nommer les comportements attendus lors de l’activité. | | - Nomme les éléments de l’histoire dont il se souvient.  - Nomme les comportements attendus.  - Écoute les explications. | - livre |
| Réalisation | Apprentissage de la comptine. | 20-30 min. | Collectif | 1. Dire une phrase de l’histoire et demander aux enfants de la répéter. Faire de même, phrase par phrase, pour les premières pages de l’histoire (p. 1 à 6).  2. Même principe en ajoutant les percussions : une part des élèves ont des cuillères, une part ont des bâtons de bois. Les élèves doivent frapper de leur instrument en disant la phrase.  3. Continuer en mimant les phrases : une part des élèves mime les rats, l’autre part le riz. | | - Répète la phrase aux bons moments.  - Utilise son instrument de percussion.  - Adopte les comportements souhaités. | - livre  - cuillères  - bâton de bois |
| Objectivation | Retour sur l’activité par. | 5 min. | Collectif | 1. Pose des questions d’objectivation.  2. Demande aux élèves de nommer les étapes plus faciles/ plus difficiles. | | - Répond aux questions d’objectivation |  |
| Enrichissement : Apprendre les pages suivant la page 6. | | | Réinvestissement : Ces premières activités leur permettant de retenir le début de la comptine seront réutilisées pour apprendre la fin de la comptine. D’autres activités rythmiques plus complexes suivront lorsque la comptine sera intégrée par les élèves. | | | Évaluation : formative  Observer la mémoire des élèves et leur capacité d’inhibition. | |
| Plan B. Arrêter l’histoire. Faire un rappel des comportements attendus. Donner des choix aux élèves: raconter l’histoire ou attendre au tapis. | | | | | |

Planification

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matière : PIC  Sujet : Activité avec l’album « Tas de riz, tas de rats tentés, riz tentant » (période 3)  Durée totale : 30-40 minutes | | | | | Intention  Entamer l’apprentissage de la comptine (viser le par cœur). | | |
| Connaissances antérieures : Retour sur l’histoire | | | | | | | |
| Déroulement | | Durée | Mode d’organisation | Tâches de l’enseignant | | Tâche de l’élève | Matériel |
| Amorce | Retour sur l’histoire racontée la veille. | 5 min. | Collectif | 1. Fais un retour sur l’histoire par le biais des élèves.  2. Annonce l’activité : apprentissage de la comptine.  3. Demande aux élèves de nommer les comportements attendus lors de l’activité. | | - Nomme les éléments de l’histoire dont il se souvient.  - Nomme les comportements attendus.  - Écoute les explications. | - livre |
| Réalisation | Apprentissage de la comptine. | 20-30 min. | Collectif | 1. Dire une phrase de l’histoire et demander aux enfants de la répéter. Faire de même, phrase par phrase pour les dernières pages de l’histoire.  2. Même principe en ajoutant les percussions : une part des élèves ont des cuillères, une part ont des bâtons de bois. Les élèves doivent frapper de leur instrument en disant la phrase.  3. Continuer en mimant les phrases : une part des élèves mime les rats, l’autre part le riz. | | - Répète la phrase aux bons moments.  - Utilise son instrument de percussion.  - Adopte les comportements souhaités. | - livre  - cuillères  - bâton de bois |
| Objectivation | Retour sur l’activité par. | 5 min. | Collectif | 1. Pose des questions d’objectivation.  2. Demande aux élèves de nommer les étapes plus faciles/ plus difficiles. | | - Répond aux questions d’objectivation |  |
| Enrichissement : Entamer l’activité rythmique avec les bâtons de bois. | | | Réinvestissement : Ces premières activités leur permettant de retenir le début de la comptine seront réutilisées pour apprendre la fin de la comptine. D’autres activités rythmiques plus complexes suivront lorsque la comptine sera intégrée par les élèves. | | | Évaluation : formative  Observer la mémoire des élèves et leur capacité d’inhibition. | |
| Plan B. Arrêter l’histoire. Faire un rappel des comportements attendus. Donner des choix aux élèves: raconter l’histoire ou attendre au tapis. | | | | | |

Planification

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matière : PIC  Sujet : Activité avec l’album « Tas de riz, tas de rats tentés, riz tentant » (période 4)  Durée totale : 30-40 minutes | | | | | Intention  Activité rythmique pour travailler la planification et la mémoire. | | |
| Connaissances antérieures : paroles de la comptine | | | | | | | |
| Déroulement | | Durée | Mode d’organisation | Tâches de l’enseignant | | Tâche de l’élève | Matériel |
| Amorce | Retour sur la comptine : réciter les paroles de la comptine afin de vérifier qu’elles sont intégrées. | 5 min. | Collectif | 1. Demande aux élèves de réciter la comptine.  2. Aide les élèves à la réciter pour les parties plus complexes.  3. Explique les activités rythmiques en les modélisant :   1. frapper le bâton au sol une fois, puis le donner au voisin 2. même principe, en récitant la comptine 3. frapper le bâton au sol selon le rythme : ♩♩♩, puis le donner au voisin 4. Même principe en récitant la comptine   4. Modéliser les comportements attendus.  \* Effectuer ces activités en suivant le niveau et la progression des enfants. | | - Récite la comptine.  - Écoute les consignes.  - Nomme les comportements attendus. | - livre |
| Réalisation | Activité rythmique : les élèves doivent réciter la consigne tout en tapant du bâton de bois, en suivant un rythme précis. | 20-30 min. | Collectif | 1. Accompagne les élèves lors de l’activité.  2. Observe les élèves.  3. Corrige les élèves au besoin.  4. Modélise à nouveau le rythme à faire. | | - Exécute l’activité.  - Attend son tour.  - Adopte les comportements attendus.  - Écoute les consignes de l’enseignante. | - bâtons de bois |
| Objectivation | Retour sur l’activité par des questions d’objectivation. | 5 min. | Collectif | 1. Fais un retour sur l’activité en posant des questions d’objectivation. | | - Réponds aux questions d’objectivation |  |
| Enrichissement : Ajouter plusieurs bâtons en même temps. | | | Réinvestissement : D’autres activités rythmiques plus complexes suivront, basées sur ces activités. | | | Évaluation : Observer la planification, la mémoire des élèves et leur capacité d’inhibition. | |
| Plan B. Arrêter l’histoire. Faire un rappel des comportements attendus. Donner des choix aux élèves: poursuivre ou faire un travail aux tables. | | | | | |

Planification

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matière : PIC  Sujet : Activité avec l’album « Tas de riz, tas de rats tentés, riz tentant » (période 5)  Durée totale : 30-40 minutes | | | | | Intention  Introduction des jeux rythmiques : Activité rythmique pour travailler la planification et la mémoire. | | |
| Connaissances antérieures : paroles de la comptine | | | | | | | |
| Déroulement | | Durée | Mode d’organisation | Tâches de l’enseignant | | Tâche de l’élève | Matériel |
| Amorce | Retour sur la comptine : réciter les paroles de la comptine. | 5 min. | Collectif | 1. Demande aux élèves de réciter la comptine.  2. Aide les élèves à la réciter pour les parties plus complexes.  3. Explique le jeu rythmique en le modélisant.   1. Jeu rythmique (gestes seulement) 2. Jeu rythmique avec paroles   4. Modélise les comportements attendus, demande aux élèves de les nommer. | | - Récite la comptine.  - Écoute les consignes.  - Nomme les comportements attendus. | - livre |
| Réalisation | Activité rythmique : les élèves doivent effectuer un rythme avec leurs mains. Ils doivent ensuite réciter la comptine tout en effectuant le rythme. | 20-30 min. | Collectif | 1. Accompagne les élèves lors de l’activité.  2. Observe les élèves.  3. Corrige les élèves au besoin.  4. Modélise à nouveau le rythme à faire. | | - Exécute l’activité.  - Attend son tour.  - Adopte les comportements attendus.  - Écoute les consignes de l’enseignante. | - sacs de sable |
| Objectivation | Retour sur l’activité par des questions d’objectivation. | 5 min. | Collectif | 1. Fais un retour sur l’activité en posant des questions d’objectivation. | | - Réponds aux questions d’objectivation |  |
| Enrichissement : Ajouter plusieurs bâtons en même temps. | | | Réinvestissement : D’autres activités rythmiques plus complexes suivront, basées sur ces activités. | | | Évaluation : Observer la planification, la mémoire des élèves et leur capacité d’inhibition. | |
| Plan B. Arrêter l’histoire. Faire un rappel des comportements attendus. Donner des choix aux élèves: poursuivre ou faire un travail aux tables. | | | | | |