Planification

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matière : PIC  Sujet : Activité avec l’album « Ma voisine est une sorcière » (période 1)  Durée totale : 30 min. | | | | | Intention  Développer et travailler la mémoire. | | |
| Connaissances antérieures : | | | | | | | |
| Déroulement | | Durée | Mode d’organisation | Tâches de l’enseignant | | Tâche de l’élève | Matériel |
| Amorce | Lecture du livre « Ma voisine est une sorcière » d’Olivier Gouin et Mathieu Guillez avec la version audio. | 15 min. | Collectif | 1. Présente le livre « Ma voisine est une sorcière ».  2. Précise que les élèves devront être très attentifs et qu’ils devront ouvrir leur tiroir à mémoire.  3. Commence l’enregistrement audio de l’histoire. | | - Écoute les consignes de l’enseignante.  - Écoute l’histoire.  - Essaie d’être attentif aux détails de l'histoire. | - Livre « Ma voisine est une sorcière »  - Enregistrement audio |
| Réalisation | Activité d’extraits musicaux : associer chaque extrait au personnage de l’histoire. | 10 min. | Collectif | 1. Attire l’attention des élèves sur le moment de l’histoire où la sorcière concocte la potion.  2. Demande aux élèves de rappeler les ingrédients.  3. Demande aux élèves de se rappeler de la musique associée à chaque ingrédient.  4. Fais jouer les extraits et demande à un élève d’associer le bon ingrédient à cet extrait. | | - Répond aux questions de l’enseignante en nommant les ingrédients.  - Lorsque sa participation est requise, tente d’associer l’ingrédient à l’extrait entendu. | - CD d’activité accompagnant le livre.  - Livre |
| Objectivation | Retour sur l’activité et sur la difficulté à se souvenir des sons de l’histoire.  Questions d’objectivation. | 5 min. | Collectif | 1. Reviens sur l’activité en demandant aux élèves si la tâche était difficile, et pourquoi.  2. Pose des questions d’objectivation. | | - Réponds aux questions de l’enseignante. |  |
| Enrichissement : Demander aux élèves de trouver quel genre d’instrument pourrait produire le son entendu dans l’extrait (choisir entre les images). | | | Réinvestissement : Cette activité servira à la seconde activité sur cet album, où les élèves auront à jouer l’instrument de chacun des ingrédients au bon moment. | | | Évaluation : formative  Observer les enfants pour vérifier leur capacité de mémorisation. | |
| Plan B. Raconter l’histoire sans l’enregistrement audio et sans intonation. Faire quelques exercices entre les différentes activités de cette séquence afin de favoriser l’attention des élèves. | | | | | |

Planification

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matière : PIC  Sujet : Activité avec l’album « Ma voisine est une sorcière » (période 2)  Durée totale : 40 min. | | | | | | Intention  Développer et travailler la mémoire et l’inhibition. | | | |
| Connaissances antérieures : Rappel de l’histoire et des différentes péripéties. | | | | | | | | | |
| Déroulement | | Durée | Mode d’organisation | Tâches de l’enseignant | | | | Tâche de l’élève | Matériel |
| Amorce | Retour sur l’histoire et rappel des grandes lignes.  Présentation des instruments et de leurs sons. | 10 min. | Collectif | 1. Fais un retour sur le livre et demande aux élèves de nommer les évènements de l’histoire.  2. Présente différents instruments aux élèves.  3. Demande aux élèves d’essayer de nommer ces instruments.  4. Fais entendre le son de chaque instrument. Demande aux élèves si ce son leur fait penser à quelque chose.  5. Associe chaque instrument au son des ingrédients. | | | | - Participe en nommant les évènements de l’histoire.  - Tente de nommer les instruments.  - Associe l’instrument au son de l’ingrédient. | - livre  - tambour  - maracas  - guimbarde  - triangle  - xylophone  - cymbales |
| Réalisation | Inviter les élèves à jouer de leur instrument à des moments précis. | 25 min. | Collectif | 1. Forme des équipes de deux et remet un instrument par dyade.  2. Modélise le travail en équipe et le partage de l’instrument.  3. Explique l’activité aux élèves. Modélise les comportements attendus lors de l’activité.  Premier défi : lorsque ton instrument est nommé, tu dois en jouer.  3.1. Entame l’activité en nommant les différents instruments.  Deuxième défi : Lorsque ton ingrédient est nommé, tu dois jouer de ton instrument.  3.2. Entame l’activité en nommant les différents ingrédients.  Troisième défi : Lecture de certains passages de l’histoire. Lorsque tu entends le nom de ton ingrédient, tu dois jouer de ton instrument.  3.3. Entame l’activité en racontant certains passages de l’histoire. | | | | - Partage l’instrument avec son coéquipier.  - Reste attentif aux paroles de l’enseignante.  - Joue de son instrument, lorsque demandé.  - Reste immobile en attendant son tour. | - livre  - tambour  - maracas  - guimbarde  - triangle  - xylophone  - cymbales |
| Objectivation | Retour sur l’activité et sur les difficultés rencontrées.  Questions d’objectivation. | 5 min. | Collectif | 1. Fais un retour sur l’activité, sur les difficultés observées, sur les comportements des élèves lors de l’activité.  2. Pose des questions d’objectivation. | | | | - Répond aux questions d’objectivation. |  |
| Enrichissement : Raconter l’histoire en entier en demandant aux élèves de jouer lorsqu’ils entendent leur ingrédient. Éventuellement, aller raconter l’histoire à une autre classe de maternelle avec les instruments. | | | | | Réinvestissement : Les éléments travaillés seront poursuivis lors des autres activités musicales. | | Évaluation : formative  Observer la mémoire des enfants et leur capacité d’inhibition (attendre leur tour). | | |
| Plan B. Faire une feuille d’activité du cahier d’Halloween. | | | | | | |