Planification

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Matière : PIC  Sujet : Activité avec l’album « Les trois petits cochons »  Durée totale : 40 min. | | | | | | Intention  Travailler la concentration, l’écoute, la mémoire et l’inhibition. | | | |
| Connaissances antérieures : Rappel de l’histoire et des différentes péripéties. Rappel des instruments vus lors des activités précédentes. | | | | | | | | | |
| Déroulement | | Durée | Mode d’organisation | Tâches de l’enseignant | | | | Tâche de l’élève | Matériel |
| Amorce | Retour sur l’histoire et rappel des grandes lignes.  Présentation des instruments et de leurs sons. | 10 min. | Collectif | 1. Fais un retour sur le livre et demande aux élèves de nommer les évènements de l’histoire.  2. Présente différents instruments aux élèves.  3. Demande aux élèves d’essayer de nommer ces instruments.  4. Fais entendre le son de chaque instrument. Demande aux élèves d’associer les instruments à un moment de l’histoire. | | | | - Participe en nommant les évènements de l’histoire.  - Tente de nommer les instruments.  - Associe l’instrument au bon moment de l’histoire. | - livre  - claves  - blocs sablés  - cabasa  - flûte à coulisse  - tambourins  - djembé |
| Réalisation | Inviter les élèves à jouer de leur instrument à des moments précis. | 25 min. | Collectif | 1. Forme des équipes de deux et remet un instrument par dyade.  2. Modélise le travail en équipe et le partage de l’instrument.  3. Explique l’activité aux élèves. Modélise les comportements attendus lors de l’activité.  Premier défi : lorsque ton instrument est nommé, tu dois en jouer.  3.1. Entame l’activité en nommant les différents instruments.  Deuxième défi : Lorsque le moment de l’histoire associé à ton instrument est nommé, tu dois jouer de ton instrument.  3.2. Entame l’activité en nommant les moments de l’histoire auxquels sont associés les instruments.  Troisième défi : Lecture de certains passages de l’histoire. Tu dois jouer de ton instrument au bon moment.  3.3. Entame l’activité en racontant certains passages de l’histoire. | | | | - Partage l’instrument avec son coéquipier.  - Reste attentif aux paroles de l’enseignante.  - Joue de son instrument, lorsque demandé.  - Reste immobile en attendant son tour. | - livre  - claves  - blocs sablés  - cabasa  - flûte à coulisse  - tambourins  - djembé |
| Objectivation | Retour sur l’activité et sur les difficultés rencontrées.  Questions d’objectivation. | 5 min. | Collectif | 1. Fais un retour sur l’activité, sur les difficultés observées, sur les comportements des élèves lors de l’activité.  2. Pose des questions d’objectivation. | | | | - Répond aux questions d’objectivation. |  |
| Enrichissement : Raconter l’histoire en entier en demandant aux élèves de jouer leur instrument aux bons moments. | | | | | Réinvestissement : Les éléments travaillés seront poursuivis lors des autres activités musicales. | | Évaluation : formative  Observer la mémoire des enfants et leur capacité d’inhibition (attendre leur tour). | | |
| Plan B. Arrêter l’activité, raconter l’histoire sans instruments, de manière monotone.  Remettre aux élèves une feuille du mot « cochon » à replacer dans le bon ordre. | | | | | | |