

MON PIC

~~**ÉCRITURE D'UNE HISTOIRE**~~
~~**COLLECTIVE**~~

ÉCRITURE D'HISTOIRES EN
ÉQUIPES

VALÉRIE TREMBLAY

Période 1 : Comment fait-on une histoire?

Intention : faire ressortir les éléments nécessaires pour écrire une histoire à partir de la lecture d'un livre.

Durée	Enseignant	Élèves	Matériel
5 min.	1. Présenter, avant de lire, les caractéristiques d'un livre : auteur, illustrateur, dédicace, page couverture, quatrième de couverture, logo de la maison d'édition, etc.)		1. Album : <i>Paulin le lapin qui sent que ça sent les ennuis.</i>
15-20 min.	2. Faire la lecture de l'histoire aux élèves. (Faire venir asseoir les élèves proches)	1. Participer, interagir, avoir du plaisir pendant la lecture	
5-10 min.	3. Faire une tempête d'idées sur ce que les élèves pensent important à la construction d'une histoire. Questionner les élèves. 4. Amener les enfants à comprendre qu'une histoire a besoin d'un début, d'un milieu et d'une fin.	2. Réfléchir à l'histoire et ressortir les éléments qui ont fait en sorte que l'histoire est une bonne histoire.	2. Écrire les idées des élèves au tableau.
10 min.	5. Présenter les affiches, expliquer et décortiquer <i>début, milieu, fin</i> . Reprendre l'histoire lue pour la décortiquer avec ces mêmes étapes.	3. Réfléchir aux éléments qui pourraient représenter le début (où, qui, quand et comment), au milieu (le problème et les tentatives de résolution) et à la fin.	3. Écrire sous les affiches ce que les élèves ressortent.
5 min.	6. Annoncer aux élèves que ce sera à leur tour d'inventer une histoire que nous écrirons ensemble.		

Période 2 : Écriture du début de l'histoire collective

Intention : Commencer l'écriture de notre histoire (le début).			
Durée	Enseignant	Élèves	Matériel
5 min.	1. Rappeler les étapes d'une histoire à l'aide des affiches.		1. Les affiches début, milieu et fin.
À voir	2. Guider les élèves dans leur processus de création, poser des questions pour s'assurer du bon déroulement de l'écriture. S'assurer que les questions : qui, où, quand et comment soient répondues. 3. Gérer les élèves, leur enthousiasme, leurs idées et les comportements dérangeants. S'assurer du droit et du tour de parole.	1. Interagir, participer à la création du début de l'histoire, partager et proposer ses idées, participer aux votes pour les choix finaux.	2. Google Doc et Ipad pour que les idées s'affichent au TNI tout en pouvant circuler dans la classe.

Requirement de situation

Après la deuxième période à travailler sur notre début et à ne pas être très avancés, car les élèves avaient trop d'idées et n'arrivaient pas à s'entendre, les enfants ont exprimé le désir de faire des histoires séparées en équipes. Comme il s'agit de leur projet, j'ai tout de suite accepté et je les ai laissés former leur équipe. Nous avons toutefois pris quelques minutes pour parler de la façon dont il fallait travailler ensemble et ils ont vite été avisés que je ne me gênerais pas pour séparer ceux que ça ne fonctionnerait pas. Je leur ai ensuite remis une feuille « brouillon » et c'était parti...

Période 3, 4, 5 et probablement 6 : Écriture de l'histoire

Intention : Continuer l'écriture des histoires tout en respectant <i>début, milieu et fin</i> .			
Durée	Enseignant	Élèves	Matériel
2 min.	1. Distribuer les brouillons aux équipes et rappeler en vitesse les consignes, pointer les affiches des étapes pour qu'ils ne les oublient pas.	1. S'installer à un endroit de leur choix dans la classe pour se remettre au travail. Activer leur créativité et leur imagination.	1. Les affiches <i>début, milieu et fin</i> .
10 à 15 min.	2. Rencontrer toutes les équipes pour les aider dans leur processus d'écriture. Poser des questions pour bien comprendre ce qu'elles veulent faire, quelle direction prend leur histoire. Suggérer des mots ou des phrases plus complètes. Écrire avec eux, les élèves apprécient que l'on partage nos idées avec eux, qu'on les aide à avancer et à aller plus loin. Les aider en cas de panne d'inspiration. S'assurer que le problème est respecté tout au long et qu'on tente réellement de le régler. S'assurer de voir toutes les équipes au moins 2 à 3 fois. 3. Garder un œil sur l'ensemble des équipes pour s'assurer qu'elles travaillent bien. Ramener à l'ordre les élèves qui ne travaillent pas.	2. Expliquer leurs idées et ce à quoi ils veulent que leur histoire ressemble. Écrire en collaboration avec l'enseignante. 3. Travailler en équipe, coopérer, partager, accepter les idées de l'autre, écrire ensemble et aller voir l'enseignante en cas de problème	2. feuilles « brouillons » Les équipes écrivent leurs noms au tableau lorsqu'elles sont prêtes à voir l'enseignante.

Période 7 et 8 : Propre de l'histoire et illustrations.

Intention : Amener les enfants à séparer leur histoire de façon à ce qu'ils puissent l'illustrer logiquement.			
Durée	Enseignant	Élèves	Matériel
5 min.	1. Rappeler aux élèves qu'ils doivent trouver une façon logique de séparer les phrases et ensuite réfléchir à la façon de les illustrer pour que l'image raconte ce que la phrase dit. Il faut que le tout ait un lien, que l'image donne plus de détails sur la phrase.		
10 min.	2. Comme les histoires sont très brouillonnes et un peu illisibles, faire un propre à l'ordinateur pour que les élèves puissent bien se retrouver et plus facilement faire des séparations.	1. Relire leur histoire et trouver comment séparer les phrases pour la mettre en plusieurs pages et faire les illustrations que les phrases représentent. 2. Utiliser leur plus belle écriture pour écrire le propre sur les trottoirs.	1. Grandes feuilles format légal avec des trottoirs et les propres à l'ordinateur.
À voir...	3. Questionner les élèves sur ce qu'ils comptent dessiner pour bien représenter les phrases. Aider les équipes qui n'ont pas d'idée et/ou qui ont de la difficulté à bien séparer leurs phrases.	3. Faire des illustrations qui racontent bien.	2. Crayons de couleur
10 à 15 min.	4. Aider les élèves à trouver un titre qui traduit bien leur histoire.	4. Faire une page couverture et trouver un titre. Inscrire les noms des auteurs et des illustrateurs.	

Période 9 et 10 : Lecture et partage des histoires

<u>Intention</u> : Montrer aux enfants à faire une lecture expressive et leur faire partager à la classe			
Durée	Enseignant	Élèves	Matériel
15 min.	1. Montrer aux enfants comment faire une lecture agréable et expressive. Respecter la ponctuation, mettre des intonations, du suspense, changer leur voix si les personnages ont à parler, etc. Ne pas utiliser toujours le même ton de voix. Donner des exemples, modéliser.		
10 min. par équipe	2. Écouter les équipes au moins une fois, leur faire des suggestions pour améliorer leur façon de la lire.	1. Se pratiquer quelques fois à faire la lecture à deux, se séparer la lecture équitablement. Mettre des intonations, de l'expression et changer sa voix.	1. Les histoires
5 min. par équipe		2. Lire leur histoire à toute la classe. Écouter si ce n'est pas eux qui lisent.	

Les élèves ont exprimé le désir d'aller lire leur histoire aux plus petits, alors possibilité de s'organiser avec des maternelles pour aller leur faire la lecture.