

**Histoire actée 2— le petit fantôme peureux**

Intention d’apprentissage : que les élèves puissent se familiariser au monde de l’art dramatique, qu’ils réussissent à communiquer clairement (avec leur corps et avec leur voix) et à écouter attentivement (regarder les acteurs, mettre en pratique les consignes que je donne).

\*À noter : l’accent n’est pas mis sur la compréhension de l’histoire, mais bien sur l’intention d’apprentissage mentionnée ci-haut.

Informations à mentionner aux élèves

— Je vais te dire l’émotion avec laquelle tu dois dire les paroles de ton personnage : joie, colère, tristesse, etc. (petite pratique avant la lecture ex : fais-moi ton visage de colère)

— Quand je dis les paroles de ton personnage, tu répètes lorsque j’ai fini de parler.

— Quand le personnage ne parle pas, mais fait un geste; tu dois le reproduire. Par exemple, si je dis : « le petit fantôme se mit à sauter. », tu ne dois pas répéter cette phrase, mais tu dois sauter.

— Quand tu seras nommé pour venir jouer un personnage, je vais te dire où te placer et quand t’en aller.

Rôles à jouer

— Oscar — Le serpent — Le petit roi

— Les grands fantômes (2) — Le dragon — La petite reine

— Le loup — Le chien

Histoire actée

Je vais commencer par faire une première lecture aux élèves afin qu’ils aient déjà pris connaissance de l’histoire, puis j’entamerai la version actée.

— Page 1 : nommer un ami pour jouer le rôle d’Oscar et 2 autres pour jouer les grands fantômes

🡪Les grands fantômes font des : « Bouuuu! Et des Ouuuuuu! »

— Pages 3et 4 : nommer un ami pour jouer le loup

🡪**(avec peur)** Oscar dit : « Je n’aime pas cet endroit. J’ai besoin d’une maison chaleureuse à hanter, une petite maison confortable et douillette! »

🡪**(Avec joie**) Oscar dit : « Des fenêtres! Les fenêtres d’une petite maison! »

🡪**(Avec peur)** Oscar dit : « Frisson de peur, frisson d’horreur! Ce ne sont pas des fenêtres… ce sont les yeux d’un grand, d’un très méchant… »

— Pages 5 et 6 :

🡪Le loup pousse un hurlement très fort : “Aouuuuu, aouuuu!”

— Pages 7 et 8 : nommer un ami pour jouer le serpent

🡪**(avec joie)** Oscar dit : “Un sentier! Un sentier qui mène à une maison douillette!”

🡪**(Avec peur)** Oscar dit : “Frisson de peur, frisson d’horreur! Ce n’est pas un sentier… ce sont des écailles d’un énorme, d’un étouffant…”

— Pages 9 et 10 :

🡪Le serpent se met à siffler fort : “SSSSSSSSSSSS”

— Pages 11 et 12 : nommer un ami pour jouer le dragon

🡪**(avec joie)** Oscar dit : “La fumée d’une cheminée! La cheminée d’une maison chaleureuse!”

🡪**(Avec peur)** Oscar dit : “Frisson de peur, frisson d’horreur! Ce n’est pas la fumée d’une cheminée… c’est le souffle d’un monstrueux, d’un redoutable… »

— Pages 13 et 14 : nommer un ami pour jouer le rôle du chien

🡪Le dragon rugit : « Arrrrrrrrgggg, arrrrgggg ! »

🡪**(Découragé)** Oscar dit : « Des fenêtres s’il vous plait! »

— Pages 15 et 16 :

🡪**(en criant)** Oscar dit : « Bou! »

🡪Le chien jappe : « Ouaf! Ouaf! »

🡪**(Avec colère)** Oscar dit : « Je suis sensé lui faire peur, pas lui demander de… JOUER AU CHAT ET À LA SOURIS! »

— Pages 17 et 18 : nommer un ami pour jouer le petit roi et une amie pour jouer la petite reine

🡪Oscar : se sauve en montant les escaliers

🡪Le chien le poursuit et cours en montant les escaliers

— Pages 19 et 20 :

**(avec joie)** Oscar dit : « Frisson de peur, frisson d’horreur! Je suis sauvé! »

🡪**(Avec peur et avec une toute petite voix)** Le petit roi dit : « Aaaah! À qui appartient cette voix épouvantable? »

🡪Oscar répond : « À moi. Inutile d’avoir peur, je suis tout petit. »

🡪**(Avec peur et avec une toute petite voix)** La petite reine dit : «  Alors, tu serais parfait pour nous donner la chair de poule toutes les nuits. Tu es horriblement effrayant! »

— Pages 21-22-23 :

🡪**(avec joie)** Oscar dit : «  Vraiment?! Prêt à hanter votre maison, vos majestés! »

🡪Oscar pousse de gros cris : « Bouuuu! Ouuuuu! »

🡪Le petit roi et la petite reine frissonnent de peur

🡪**(avec joie)** Oscar dit : « Frisson de peur. Frisson d’horreur! Il vous fait trembler, majestés! »