Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Le 25 décembre, minuit trente**  
Enfin je l'ai eu! Ça fait des mois et des mois que je demande à ma mère de m'en acheter un. Il était caché derrière l'arbre de Noël. C'est le dernier cadeau que mon père a donné. Il a dit: « Tiens, tiens, un cadeau pour Paolo. Je me demande bien ce que c'est. »  
  
C'était un système de jeu vidéo! Je ne serai plus obligé de me déplacer pour aller jouer chez mes amis. J'en ai un à moi! Puisque ce sont les vacances de Noël, j'ai toute une semaine pour jouer. Pas question d'aller dehors. Pas question de dormir. Pas question de manger. Pas question de rien... je joue!

**Respect de la ponctuation : /18**

**Analyse de la qualité de la lecture**

* Sous-syllabique. L’élève identifie chaque graphème pour lire une syllabe.
* Syllabique. L’élève déchiffre syllabe par syllabe.
* Hésitante. L’élève lit mot après mot; sa parole accompagne exactement le mouvement des yeux.
* Hésitante-courante. L’élève lit par groupes de mots, mais ceux-ci ne respectent pas toujours le sens de la phrase.
* Courante. L’élève lit sans hésitation par groupes de mot et s’arrête aux signes de ponctuation. On trouve une émission intonative de base dans la lecture courante, mais celle-ci reste assez monocorde.
* Expressive. L’élève lit couramment en mettant le ton, de telle sorte que sa lecture ressemble au langage oral. Il regroupe les mots en unités syntaxiques, fait un usage rapide de la ponctuation, choisit les moments de pause et a la bonne intonation. Ses yeux ont de l’avance sur ce qu’il lit.

**Autres commentaires :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Texte tiré du site : https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/unites\_modeles/exprs/a32.html

Nom :\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Lettre à un ami**

https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/unites_modeles/exprs/images/page112a.gifSalut ! Comment ça va? Je viens d'apprendre que tu vas venir habiter au Canada avec tes parents. Il faut que tu saches que c'est un pays de froid et de neige. Les tempêtes d'ici ne ressemblent pas aux tempêtes tropicales. Au lieu de la pluie, c'est une neige poudreuse accompagnée de vents. Tu auras besoin d'une tuque, d'un épais manteau et de bottes d'hiver pour te réchauffer quand tu iras dehors.  
  
Même s'il fait froid durant cette saison, c'est tout de même agréable. On peut https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/unites_modeles/exprs/images/page112b.gifpratiquer plusieurs sports comme le ski, la traîne sauvage et le patin sur glace. Aujourd'hui, il a neigé. Quel beau spectacle! Le paysage est tout blanc. On dirait un immense champ de coton ouaté.

**Respect de la ponctuation : /18**

**Analyse de la qualité de la lecture**

* Sous-syllabique. L’élève identifie chaque graphème pour lire une syllabe.
* Syllabique. L’élève déchiffre syllabe par syllabe.
* Hésitante. L’élève lit mot après mot; sa parole accompagne exactement le mouvement des yeux.
* Hésitante-courante. L’élève lit par groupes de mots, mais ceux-ci ne respectent pas toujours le sens de la phrase.
* Courante. L’élève lit sans hésitation par groupes de mot et s’arrête aux signes de ponctuation. On trouve une émission intonative de base dans la lecture courante, mais celle-ci reste assez monocorde.
* Expressive. L’élève lit couramment en mettant le ton, de telle sorte que sa lecture ressemble au langage oral. Il regroupe les mots en unités syntaxiques, fait un usage rapide de la ponctuation, choisit les moments de pause et a la bonne intonation. Ses yeux ont de l’avance sur ce qu’il lit.

**Autres commentaires :**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Texte tiré du site : https://www.k12.gov.sk.ca/docs/francais/fransk/fran/unites\_modeles/exprs/a36.html