# Grille de planification d’une situation d’apprentissage et d’évaluation

**L'HISTOIRE?**

|  |  |
| --- | --- |
| **INFORMATIONS GÉNÉRALES** | |
| **Discipline et objet d’apprentissage**  Français (lecture) | **Intention d’apprentissage**  Trouver du vocabulaire pour parler de l'histoire d'un livre.  Se pratiquer à parler de l'histoire d'un livre. |
| **Compétences visées**  Apprécier des œuvres littéraires   * Porter un jugement critique et esthétique sur une œuvre * Explorer des œuvres variées en prenant appui sur ses goûts, ses intérêts et ses connaissances. | |

|  |
| --- |
| **DÉMARCHE PÉDAGOGIQUE** |
| **Préparation des apprentissages**  Si nous voulons parler de l'histoire que vous avez écoutée au rassemblement, quels mots pourrions-nous utiliser?  Nous créons ensemble, sur une affiche, une banque de mots et des débuts de phrases qui peuvent nous aider à parler de l'histoire  Nous avons trouvé quelques mots, mais le monstre me dit qu'il en manque... BEAUCOUP! |
| **Réalisation des apprentissages :**  Pour les aider, le monstre a caché certains mots dans la classe durant la nuit. Partons à la recherche!  Lorsque les élèves auront trouvé un mot dans la classe, ils retournent s'asseoir à leur place.  Nous complétons notre banque de mots et de début de phrase pour être prêts à donner notre opinion sur le livre du rassemblement.  Nous composons ensemble une critique du livre lu lors du rassemblement en parlant de l'histoire au TBI. Je prends les suggestions des élèves pour la composer. |
| **Intégration des apprentissages par les élèves**  Lire à deux «Criticus» pour vérifier les mots que nous pouvons aussi utiliser.  Quel sont les deux autres sujets que nous pouvons utiliser pour parler d'une histoire? |