

Ton nom : _____

Phylactères, onomatopées et autres créatures étranges

Idée maîtresse :

Pistes de recherche :

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____

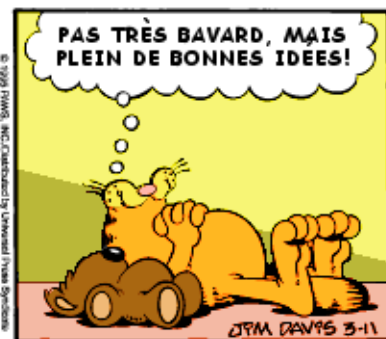
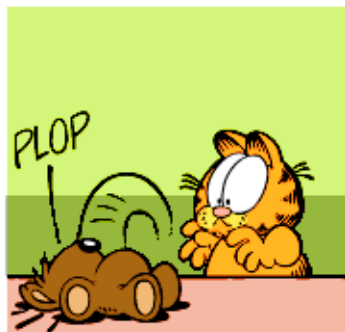


Thème transdisciplinaire : _____

Savoir-être : _____

Savoir-Faire : _____

Profils de l'apprenant : _____



Ce que je Sais...

Ce que je Veux savoir...



Qu'est-ce qu'une *BD*?



Définition : _____

Les composantes

Synopsis : _____

Scénario : _____

Dessin : _____

Planche : _____

Bande : _____

Case : _____

Symboles : _____

Types de plans et angles de vue :

Phylactères : _____



Onomatopées : _____

Croquis : _____

Francis Desharnais

A simple line drawing of a person wearing a hat and looking through a telescope. The drawing is located in the bottom right corner of the page.

Rencontre avec

Richard Vallerand



Ce que j'ai appris....



Appréciation (j'utilise le Petit Criticus)

1^{ère} appréciation

Critère d'évaluation : tu sais poser un jugement critique et esthétique sur une œuvre

L'histoire :

Les personnages :

Les illustrations et la présentation :

Appréciation (j'utilise le Petit Criticus)

2^{ème} appréciation

Critères d'évaluation : tu mets à profit tes nouvelles connaissances (composantes de la BD)

L'histoire :

Les personnages :

Les illustrations et la présentation :

Appréciation (j'utilise le Petit Criticus)

3^{ème} appréciation

Critères : Tu sais comparer tes jugements et tes modes d'appréciation

L'histoire :

Les personnages :

Les illustrations et la présentation :

Division d'une histoire

Le synopsis

[illegible]

Division d'une histoire

Le synopsis

[illegible]

Division d'une histoire

Le synopsis

[illegible]

Division d'une histoire

Le synopsis

[illegible]

Les plans et angles de vue

L'échelle des plans :

**Le plan
d'ensemble**

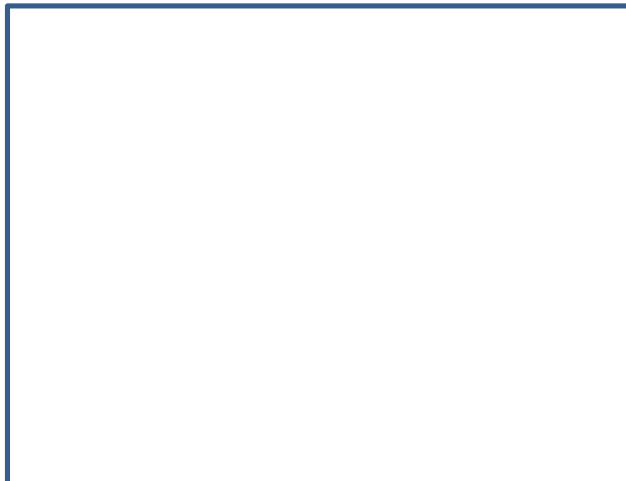


Le plan large

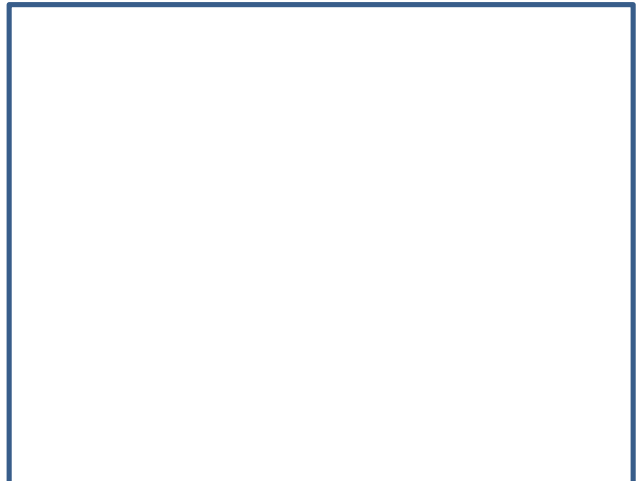


Je m'exerce :

Le plan d'ensemble :



Le plan large :



**Le plan moyen
(tête aux pieds)**



Le plan américain (aux genoux)



Je m'exerce :

Le plan moyen



Le plan américain



Le plan rapproché (aux épaules)

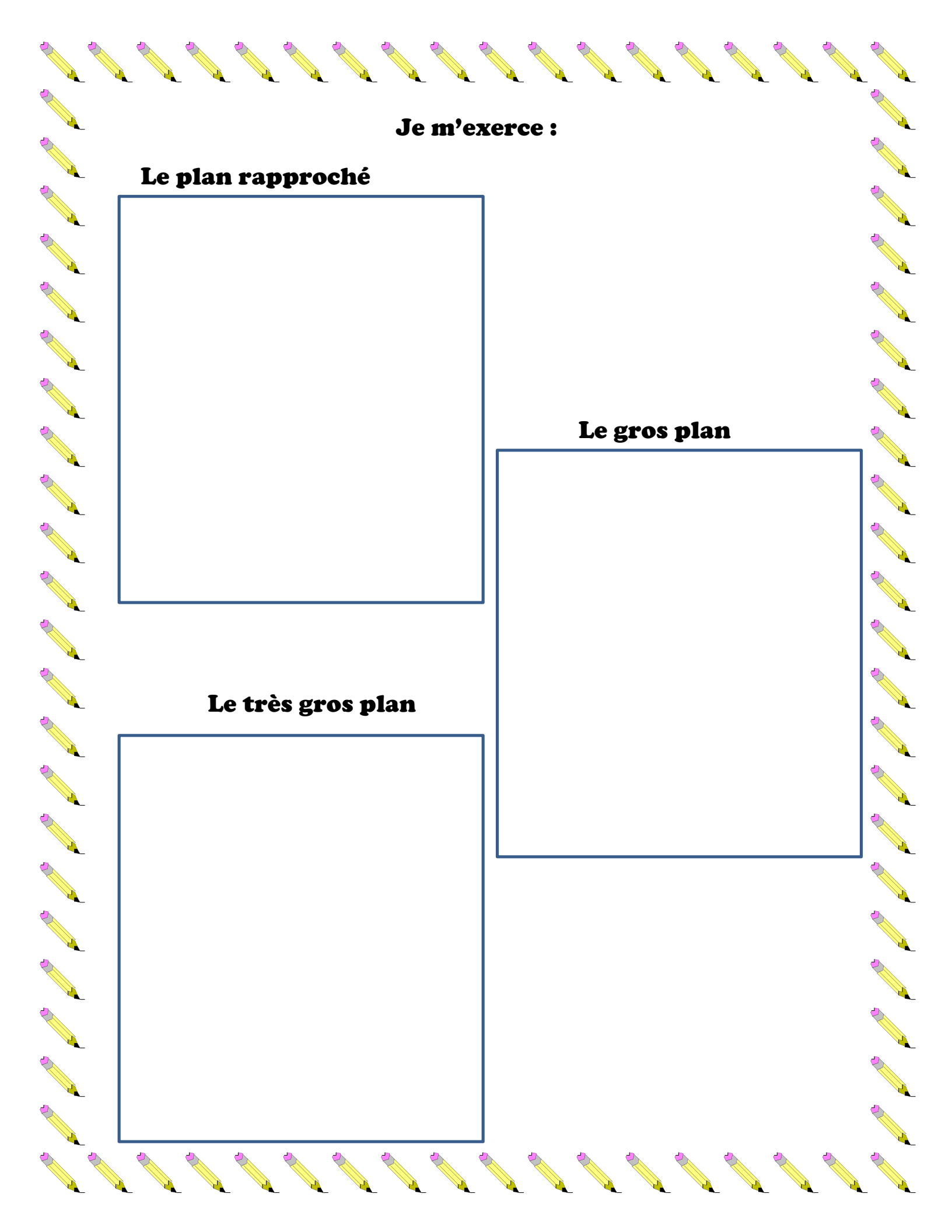


Le gros plan



Le très gros plan



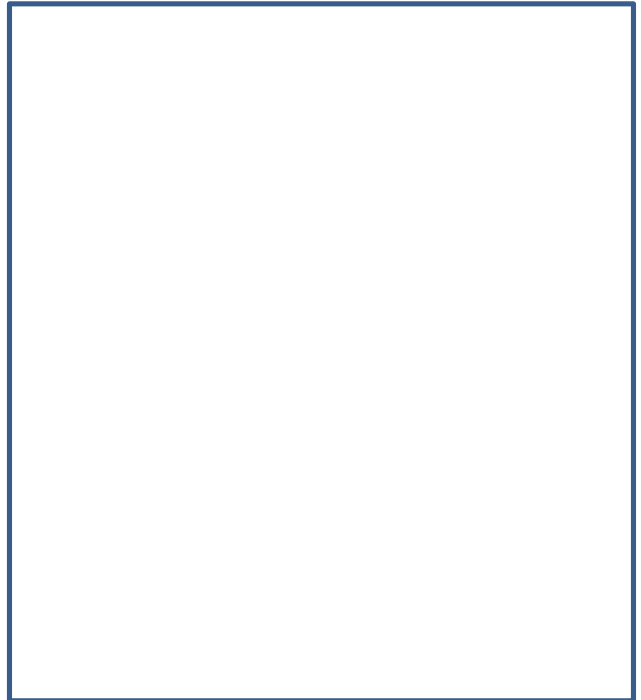


Je m'exerce :

Le plan rapproché



Le gros plan



Le très gros plan

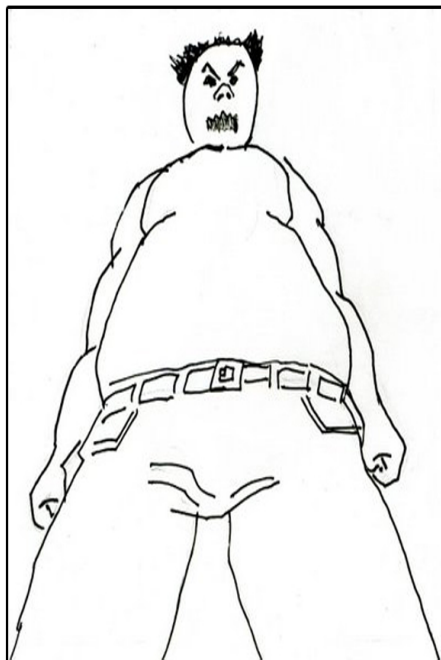


Les angles de vue

La plongée



La contre-plongée

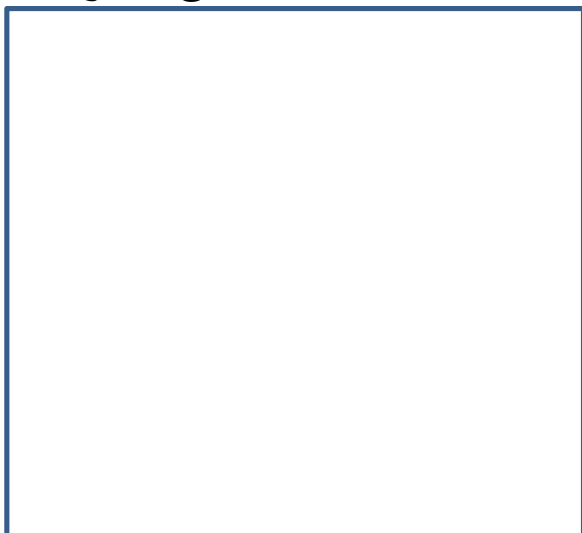


La vue en contre-plongée.

Le personnage est vu de dessous, il domine le spectateur. Cela évoque l'idée de supériorité, de puissance ou de majesté, ou encore d'arrogance, de mépris, etc.

Je m'exerce :

La plongée



La contre-plongée



Dessins

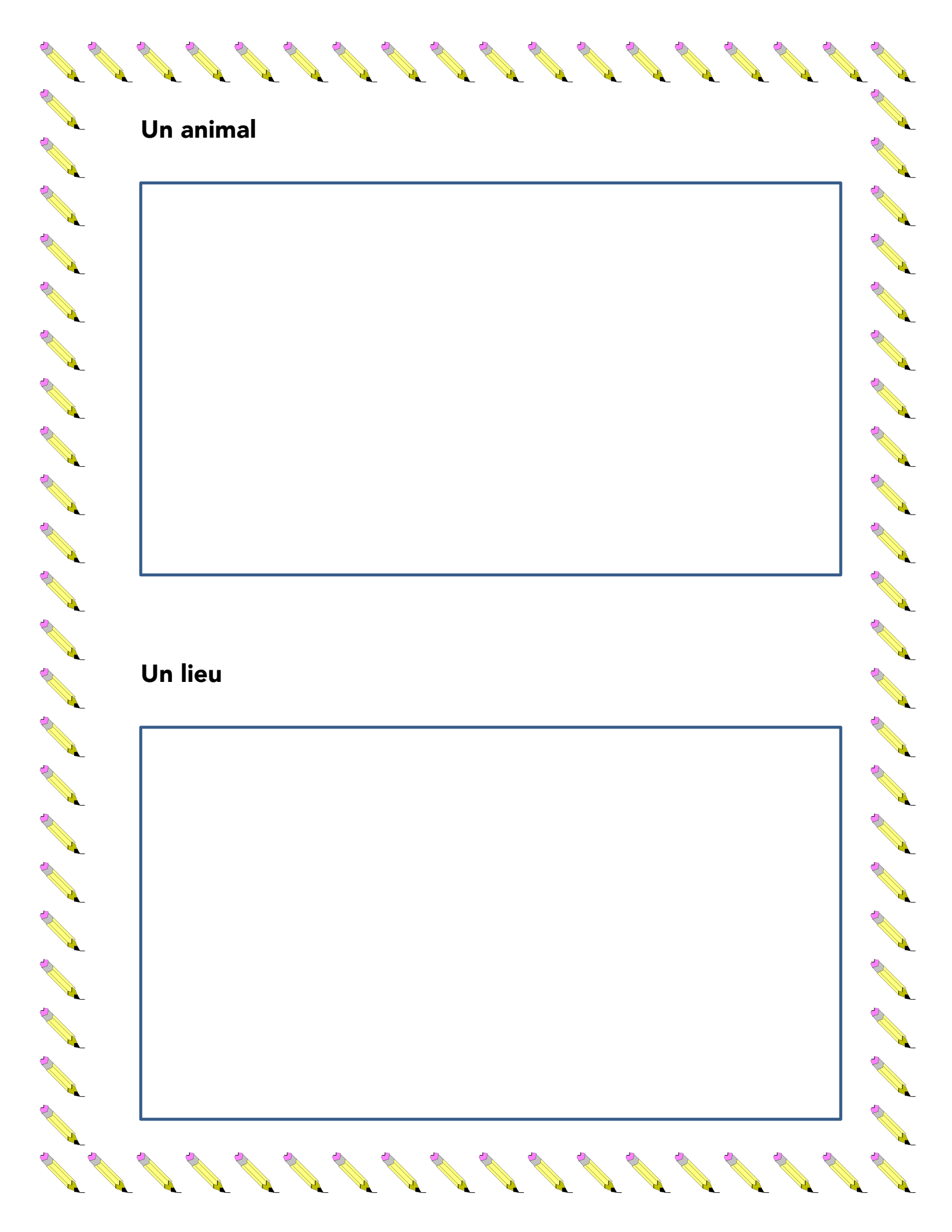
Place aux croquis

Un personnage masculin

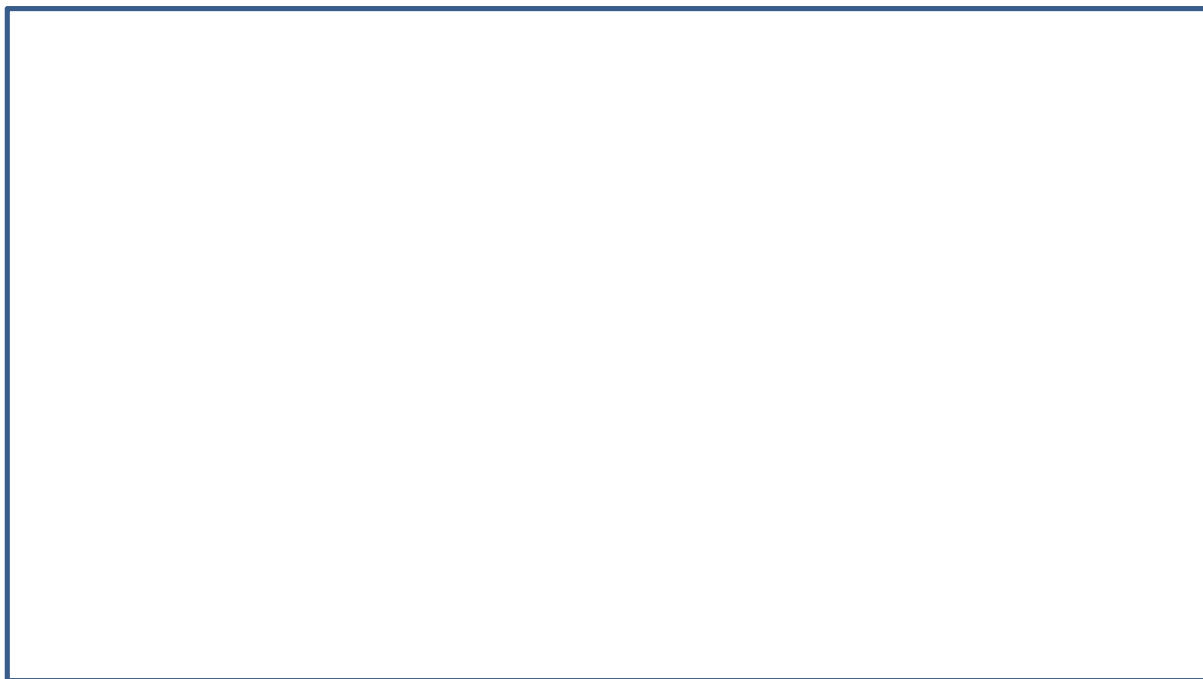


Un personnage féminin

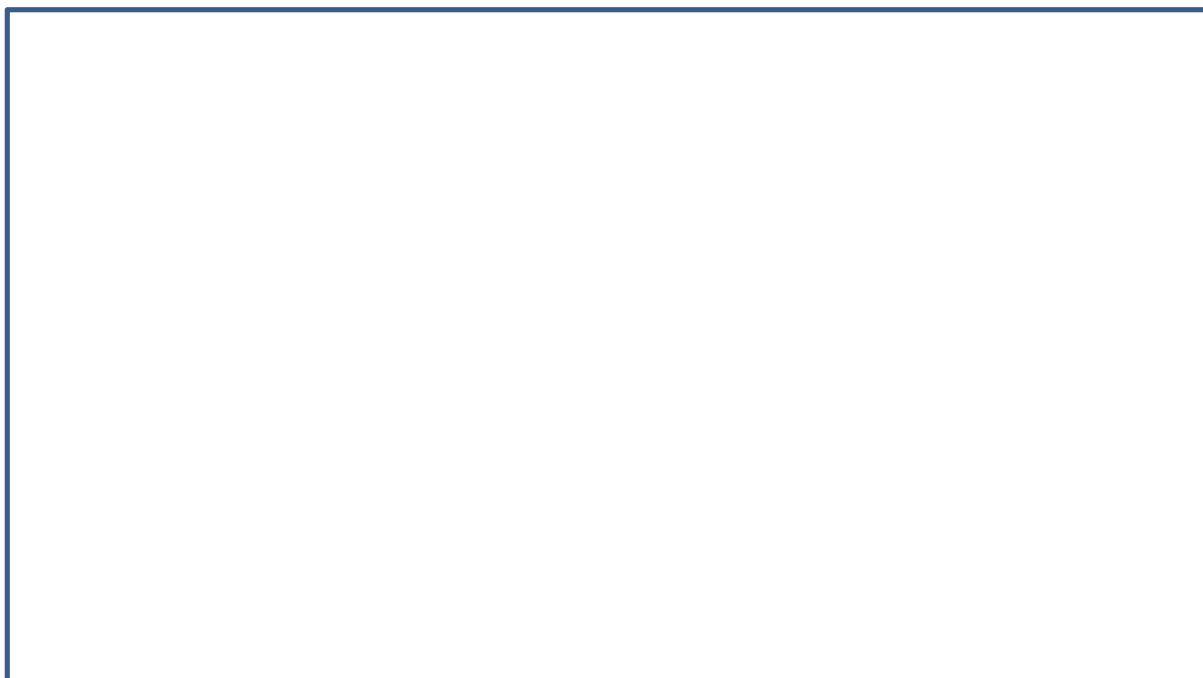




Un animal



Un lieu



Retour sur la création de ma bande dessinée

Comment as-tu trouvé cette expérience ?



De quoi es-tu fier ?

Nomme deux ou trois choses.

Qu'est-ce que tu aurais aimé changer ou améliorer ?

Nomme deux ou trois choses.

Quelle note sur 10 donnerais-tu à ta création ?

Explique pourquoi...

/10

J'évalue mon module

Est-ce que ce module m'a permis d'être créatif?



Est-ce que ce module m'a permis de collaborer?



Est-ce que ce module m'a permis de travailler mon autonomie et ma gestion du temps?



Est-ce que ce module m'a permis d'être audacieux, de prendre des risques?



Est-ce que ce module m'a permis d'explorer une nouvelle façon de communiquer à l'écrit?



Comment as-tu travaillé le savoir-faire : savoir penser?



LE CYCLE DE L'ACTION

Cochez les actions que tu as réalisées à la maison pendant ce module :

- ☐ Lecture de textes sur le sujet (manuel *Sur la piste*, module, etc.)
- ☐ Échanges sur le sujet (discussion avec tes parents, ta famille, tes amis)
- ☐ Visite à la bibliothèque
- ☐ Recherche sur Internet (Récitus, etc.)
- ☐ Apporter des documents pour enrichir la recherche
- ☐ Rencontre avec une personne ressource
- ☐ Autres : _____



Évaluation du profil de l'apprenant : COMMUNICATIF 3^e cycle

Ordre méthodologique : compétence 6

Exploiter les technologies de l'information et de la communication

Échelle :

- +) Je dépasse les attentes.
-) Je réponds aux attentes.
-) Je réponds difficilement aux attentes.

		Date		
	MANIFESTATIONS	Moi	Autre	Commentaires/Exemples/Preuves
1	Je fais le plan de ma communication.	☐	☐	
2	Je communique à l'aide d'un vocabulaire précis et approprié que je peux expliquer.	☐	☐	
3	Je réagis aux communications des autres.	☐	☐	

Bon module !

