**Observations**

À la suite des observations faites dans nos classes respectives, nous avons constaté un réel besoin de développer la coopération entre les élèves. En effet, malgré le fait que notre école de stage compte un très grand nombre d’élèves, nous avons réalisé qu’il existait peu de coopération, autant entre les élèves d’un même niveau qu’entre ceux de cycles différents. Nous nous sommes donc lancé comme défi d’exploiter l’immensité de notre école à bon escient.

**Description** **du projet**

Pour ce faire, nous avons décidé de réaliser une pièce de théâtre avec les élèves de 2e année de la classe de Roxanne ainsi qu’avec ceux de 4e année de la classe de Rosalie. Nous partirons d’un livre ou d’un film que nous adapterons par la suite. Cette idée est d’abord venue des élèves qui avaient manifesté, en début d’année, leur désir de faire du théâtre. Nous avions laissé cette idée en suspens jusqu’à ce que nous commencions à leur enseigner et que nous constations un important besoin de s’exprimer pour tous. Évidemment, l’expression peut passer par différentes façons : par les arts plastiques, les arts dramatiques, l’écriture, la musique, etc. Par exemple, durant les périodes de conception du projet, certains élèves travailleront sur les décors alors que d’autres se consacreront à l’écriture des dialogues et à la musique. Il y aura également des élèves qui répèteront pour le rôle qui leur sera attribué dans la pièce.

Bref, nous avons pensé que la réalisation d’une pièce de théâtre rejoignait de multiples manières de s’exprimer et de collaborer, en plus de rejoindre le thème de l’école qui est «Fais ton cinéma». Par ailleurs, ce projet est une belle opportunité pour nous de collaborer avec les différents intervenants de l’école et d’arrimer nos compétences professionnelles pour en venir à un travail d’équipe enrichissant

**Domaines d’apprentissages ciblés**

- Français, langue d’enseignement

- Arts (plastiques et dramatiques)

- Musique

**Étapes du projet :**

Période préparatoire (mardi 21 octobre)

* Expliquer le projet dans nos classes
* Former les équipes (auteurs, décors et acteurs)

Période 1 (jeudi 23 octobre)

* Tempête d’idées (écriture et décors)

Période 2 (mercredi 5 novembre)

* Commencer écriture
* Commencer décors

Période 3 (jeudi 6 novembre)

* Suite écriture
* Suite décors

Période 4 (mercredi 12 novembre)

* Finaliser écriture
* Finaliser décors

Période 5 (jeudi 13 novembre)

* Composer la lettre d’invitation aux parents (auteurs)
* Faire les affiches pour dans l’école (décors)
* Répétition pour les acteurs

Période 6 (mercredi 19 novembre)

* Répétition des acteurs
* Aller inviter les classes de 2e et 4e année
* Finaliser décors (si pas fini)

Période 7 (jeudi 20 novembre)

* Générale

Période 8 (mardi 25 novembre)

* Générale + finaliser tout

Période 9 (jeudi 27 novembre)

* Représentation en après-midi ☺

**Échéancier (calendrier)**

***Octobre/novembre 2014***

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 20 | 21Période préparatoire | 22 | 23Période #1 | 24 |
| 27 | 28 | 29 | 30 | 31 |
| 3 | 4 | 5Période #2 | 6Période #3 | 7 |
| 10 | 11 | 12Période #4 | 13Période #5 | 14 |
| 17 | 18 | 19Période #6 | 20Période #7 | 21 |
| 24 | 25Période #8 | 26 | 27**Représentation ☺** | 28 |

**Obstacles anticipés :**

* Le temps (respect de l’échéancier)
* Conflits à gérer
* Accessibilité au matériel (décors, gymnase, costumes, etc.)
* L’écriture de la pièce avec un grand nombre d’élèves

**Personnes-ressources ou matériel à consulter et/ou à utiliser :**

* ***Personnes ressources :***
	+ Mme Maryse Côté et Mme Annie Beauchesne (nos enseignantes-associées)
	+ M. Yvon Boucher (éducation physique) 🡪 pour la disponibilité du gymnase
	+ M. Gabriel Leblanc (musique) 🡪 aide si besoin de musique pour la pièce
	+ M. Marc-André Perron 🡪 enseignante de 5e année qui a souvent fait des pièces de théâtre avec ses élèves
* ***Matériel à utiliser :***
	+ Local pour la représentation
	+ Matériel d’art
	+ Une caméra
	+ Des ordinateurs (local informatique ou dans nos classes) et le TBI

**Modalités d’évaluation :**

* Autoévaluation
* Observations et prises de notes