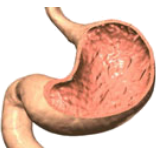
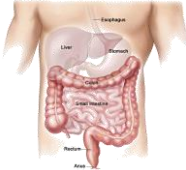




Titre	Mon corps	
Situation de départ	Comme nous finissons le thème de l'Halloween et que nous ferons un bricolage de squelette, amorcer le corps humain avec les parties du corps présentes sur le squelette.	
Intention éducative DGF Axe de développement	Santé et bien-être Amener l'élève à adopter une démarche réflexive dans le développement de saines habitudes de vie sur le plan de la santé, du bien-être, de la sexualité et de la sécurité. Axes de développement : ○ Conscience de soi et de ses besoins fondamentaux ○ Conscience des conséquences sur sa santé et son bien-être et de ses choix personnels	
Intentions pédagogiques (Compétences transversales, disciplinaires et critères d'évaluation)	Compétence 3 Interagir de façon harmonieuse Critères : • Participer à la vie de groupe • Collaborer avec les autres Compétence 5 Construire sa compréhension du monde Critères : • Démontrer de l'intérêt, de la curiosité, un désir d'apprendre • Utilisation de l'information pertinente à la réalisation d'un apprentissage • Organiser l'information • Raconter ses apprentissages	
Moyens d'évaluation	Feuille d'autoévaluation pour l'enfant Les commentaires écrits des parents	
Repères culturels	Les livres documentaires L'exploitation de logiciel	
Savoirs essentiels	<u>Connaissances</u> Les parties du corps et leurs fonctions (respiration, digestion), leurs réactions. Les besoins physiques	<u>Stratégies</u> Observer Expérimenter Organiser Utiliser le mot exact Questionner et se questionner Vérifier

Déroulement	
Préparation	On demande aux enfants de nommer ce qu'ils connaissent de ce qui se trouve et se passe dans leur corps. L'enseignante note sur une grande feuille les conceptions initiales des enfants. Présentation de l'application Ikonet qui sera notre outil de référence tout au long de ce projet ; le corps humain sera projeté sur le TBI. On tourne explique que pour faire notre squelette, nous devons créer notre silhouette pour savoir quelle grosseur nos os sont. L'enseignante propose alors aux enfants de faire une silhouette de leur corps. Les élèves sont amenés à choisir leur équipe pour le projet. Ils devront collaborer et se donner des rôles pour les différentes tâches. Cinq silhouettes sont créées.
Réalisation	À chaque jour (ou selon les possibilités), l'enseignante anime une activité sur une partie ou une fonction du corps. Voir les étapes dans le tableau.
Intégration	À la fin de chaque activité, l'enseignante fait un retour sur les conceptions initiales des enfants en lien avec l'organe du jour travaillé. Elle ajoute les nouveaux mots appris sur le schéma conceptuel du départ. Elle les amène aussi à réfléchir sur les bonnes habitudes de vie pour prendre soin de son corps. Les enfants complètent une feuille d'autoévaluation. Les enfants présenteront leur corps grandeur nature à leurs parents à la maison. Une photo de l'équipe sera prise afin que les enfants puissent tous apporter leur image à la maison. L'enseignante modélise cette présentation. Elle leur montre comment présenter et quoi dire à leurs parents. Les parents complètent une feuille envoyée à la maison. Ils écrivent ce que l'enfant raconte. Ils leur posent également des questions sur leurs démarches et les stratégies utilisées.

	Préparation	Réalisation
Jour 1 Le squelette et les os. 	L'enseignante demande aux enfants qu'est-ce qui se passerait s'ils n'avaient pas d'os ? Est-ce dur ou mou ? Les enfants miment comment ils seraient. On leur montre des macaronis mous ou un verre de terre. On observe le squelette sur le TBI. On ne nomme pas nécessairement le nom des os, sauf si un enfant le demande. Ils touchent les os (côtes et colonne vertébrale).	Les enfants vont mettre le crâne, une main, un pied et les os d'une jambe sur la silhouette. (photocopie) L'enseignante explique qu'on ne met pas tous les os mais qu'on en a beaucoup plus dans le corps.
Jour 2 Le cerveau et les nerfs 	On regarde le cerveau et les nerfs dans le livre. On apprend qu'on en a partout. Questions de l'enseignante : À quoi sert ton cerveau ? Comment est-il fait ? On fait avec eux le test de l'eau chaude et de l'eau froide afin qu'ils réalisent que ce sont les nerfs qui amènent le message au cerveau.	Les cerveaux sont faits de macaroni que les enfants collent avec de la colle blanche. Ils apprennent que le crâne sert à protéger le cerveau. Pour les nerfs, ce sont des ficelles beiges qui sont collées ; des pieds et des mains jusqu'au cerveau.
Jour 3 L'œsophage et l'estomac 	Au moment de la collation, demander aux élèves : Pourquoi on mange ? Où va la nourriture que l'on mange ? Comment elle arrive à l'estomac ? À l'aide de l'application, expliquer le chemin que prend la nourriture et le rôle de l'œsophage et de l'estomac.	L'œsophage et l'estomac sont fabriqués en papier construction. Une bande pour l'œsophage et un ovale pour l'estomac. On colle 2-3 morceaux de maïs soufflé émietté le long de l'œsophage et un peu de maïs soufflé émietté dans l'estomac.
Jour 4	Poser la question suivante	Les intestins sont

Les intestins et la vessie 	aux élèves : Où va la nourriture après son passage dans l'estomac ? Par la suite, à l'aide du livre, expliquer le rôle et le fonctionnement des intestins aux élèves. Pour bien les faire visualiser la longueur de ceux-ci, on peut mesurer, avec eux, une corde qui aurait la grandeur réelle de leurs intestins (6 mètre). Si on a un vieux boyau d'arrosage de cette longueur c'est intéressant aussi. Si tu bois beaucoup d'eau que va t-il se passer ? Parler de la vessie.	fabriqués avec du vieux papier de soie ou encore du papier brun pour essuyer les mains (celui en rouleau). On en donne une grande longueur aux élèves et on leur demande de le « twister ». Par la suite, mettre de la colle en bâton sur le corps à l'emplacement des intestins et y coller ceux-ci. La vessie est fabriquée avec un sac « ziploc » remplie de morceaux de papier de soie jaune.
Jour 5 Le cœur 	Suite à un effort physique (ex : course sur place dans la classe pour évacuer un trop plein d'énergie), demander aux élèves de poser la main sur leur poitrine pour ressentir les battements de leur cœur ou encore de poser l'oreille sur la poitrine d'un copain. Si on a un stéthoscope, faire écouter notre cœur aux élèves. Le cœur : quelle forme a ton cœur ? L'enfant va le dessiner sur une feuille (connaissances antérieures) On vérifie sur le TBI. Où est-il situé ? Quelle forme a-t-il ? Quel est le rôle du cœur ? Parler du rôle du cœur nous amène à parler du sang.	Le cœur est fabriqué avec du papier mousse. Le sang est tout simplement fait avec le crayon marqueur rouge. On demande aux élèves de dessiner des lignes (veines) à partir des artères du cœur jusqu'à toutes les parties du corps.
Jour 6	Remettre aux élèves une paille et ils	On utilise 2 ballons

Les poumons 	doivent faire avancer une petite balle dans un bac d'eau en soufflant. Comment fais-tu pour faire avancer la balle? Selon les réponses des élèves, diriger les questions pour les amener à parler des poumons. Expliquer alors le fonctionnement des poumons à l'aide du livre. On demande aussi aux élèves d'inspirer fortement et d'expirer pour voir leur poitrine se bomber et se rétracter. Utiliser le ballon de fête que l'on gonfle et dégonfle comme visuel.	de fête roses pour les poumons. L'un est gonflé et l'autre non.
Jour 7 Les muscles 	Faire soulever un objet léger et un objet lourd aux élèves (ex : ballon lourd du gymnase). Par la suite, leur demander comment ça se fait qu'ils arrivent à soulever le ballon lourd ? Est-ce que nos muscles nous aident seulement à soulever des objets lourds ? Est-ce que tu penses que tu as beaucoup de muscles ? Montrer à l'aide de l'application, tous les muscles de notre corps. Les élèves constateront qu'il y en a partout ! Expliquer alors que les muscles sont comme des élastiques et qu'ils permettent à la bouche et aux yeux de s'ouvrir et de se fermer, aux bras de se lever, à la main de saisir un objet, etc...	Les muscles sont faits avec des élastiques coller à différents endroits du corps.



Bibliographie

- Notre corps, 1999, Collection Mon encyclopédie Larousse, Édition Larousse.
- Daynes K., King, C., Fenêtre sur le corps humain, Éditions Héritage Jeunesse, 2006
- Rice M, Rice C., Mon corps et moi, Éditions Hurtubise HMH.