**Contexte de classe et réflexion**

J’ai effectué mon stage final dans une classe de 4e année faisant partie d’une école qui adhère au programme d’éducation internationale. Tous les élèves de cette école sont sélectionnés. Comme le nom du programme l’indique, le volet international est très présent dans cette école. De même, les élèves sont très curieux et réussissent bien. Dès le début de l’année, j’ai remarqué que la majorité des élèves de la classe avait un grand intérêt pour la lecture et puisque cette année, le thème de l’école est *Une année en action* (cinéma), ils m’ont également fait part de leur désir de créer un film. Le grand défi de ce groupe était le travail d’équipe. En effet, j’ai pu observer qu’à toutes les fois que les élèves devaient travailler en équipe, des conflits éclataient.

Pour mettre en place mon projet, je me suis donc basée sur ces différentes observations. J’ai proposé aux élèves un projet qui leur permettrait de sortir de leur zone de confort et qui leur plairait. Un projet qui reflète le PEI et surtout, qui permettrait aux élèves d’apprendre à travailler en équipe de manière efficace et respectueuse, puisqu’ils auront à le faire tout au long de leur vie. De même, je voulais que mon projet s’insère au programme et qu’il me plaise à moi aussi.

**Description du projet**

Les élèves ont dû créer un roman-photo en équipe de 5, qui a été conçu à partir du schéma narratif. Les aventures de chaque roman-photo devaient se dérouler dans une ville étrangère. Lorsque l’écriture a été terminée, les élèves sont allés présenter leur histoire à des élèves de 2e année. Évidemment, ce projet a nécessité de nombreuses étapes et s’est échelonné sur environ 1 mois et demi.

Intentions d’apprentissage :

* Notions d’écriture : schéma narratif, paragraphes, mots de relation
* Découvrir une ville étrangère
* S’exercer à la lecture et à la communication orale
* Développer des compétences transversales : *Exploiter l’information, Mettre en œuvre sa pensée créatrice, Se donner des méthodes de travail efficaces, Exploiter les TIC, Coopérer, Communiquer de façon appropriée*

Échéancier :

1. Recherche individuelle à l’informatique sur une ville étrangère + présentation (1 h)

2. Activité coop. sur le travail en coopération (30 min.)

3. Leçon sur les mots de relation (1h)

4. Organisateur graphique individuel sur le schéma narratif - connaissances antérieures (15 min.)

5. Leçon sur le schéma narratif (30 min.)

6. Explication du projet (15 min.)

7. Choix de la ville + choix des parties de texte (15 min.)

8. Plan en équipe pendant le « 5 au quotidien » (30 min.)

9. Écriture, révision et correction individuelles pendant le

« 5 au quotidien » (1 h)

10. Révision d’équipe (15 min.)

11. 2e correction individuelle pendant le « 5 au quotidien » (30 min.)

12. Discussion à propos des costumes, des photos et de la mise en page (40 min.)

13. Page couverture + mise au propre (1 h)

14. Prise de photos (1 h 30)

15. Collage des photos (15 min.)

16. Lecture aux élèves de 2e année (30 min.)

**Traces et observations**

* Organisateurs graphiques individuels sur le schéma narratif – Les élèves ne connaissent pas le nom des parties du schéma narratif, mais ils en connaissent le contenu.
* Plans – Les élèves ont une très bonne compréhension du schéma narratif, ils possèdent beaucoup d’imagination et sont enthousiastes!
* Brouillons corrigés – Les élèves ont de la difficulté à mettre des détails, leurs textes sont très créatifs, parce que la motivation est présente.
* Romans-photo finaux – Chapeau à la créativité des élèves!
* Grille d’observations sur le travail d’équipe avant le projet – Plusieurs élèves n’acceptent pas les idées des autres, ne veulent pas faire de compromis.
* Grille d’observations sur le travail d’équipe et la structure du texte pendant le projet – Quelques conflits d’équipes surgissent toujours lorsqu’il est temps de prendre des décisions, mais c’est beaucoup mieux.

**Mots-clés**

* Roman-photo
* Schéma narratif
* Coopération
* Internationalisme
* Motivation