T**entative et résultat #1**

d’un conte moderne québécois

Consigne :

Composez la troisième partie de notre conte collectif destiné à informer nos correspondants sur notre culture tout en les amusant. Dans votre composition, vous devrez inclure des **beaux mots** (au moins **2**), **une expression imagée** et au moins **un élément de référence culturelle**. Vous devrez aussi intégrer tous les éléments de contenu suivant:

Nombre de phrases minimum / Éléments du contenu

..…………………………………………………………… **Description** de **la première tentative** (\*\*\*débute par un **marqueur de relation**)

...…………………………………………………………………… **Explication** du **premier résultat** (\*\*\*débute par un **marqueur de relation**)

.……..… Description **psychologique** du héros (Comment se sent-il pendant et après?) (\*\*\* Minimum : **deux émotions)**

Post-scriptum : N’oubliez pas que votre texte doit respecter tous les critères qui se rattachent aux tentatives et résultats d’un bon conte ((pour vous guider, consultez votre duo-tang *Trucs*, p.10 et p. 10 (suite)).

1. Informé :
2. Réfléchi :

Je relis la consigne.

Je fais des liens avec d’autres travaux faits en 3e, 2e ou 1re année.

1. Sensé :

Le sujet : Un conte moderne québécois

Le destinataire : Nos correspondants Maliens

L’intention : Donner des renseignements culturels tout en les amusant

Ce que je veux dire du sujet : (Voir organisateur graphique « *Notre conte collectif* » dans le duo-tang *Les 5 au quotidien*)

1. Réfléchi

Je relis la consigne et mon plan afin de m’assurer de ne rien oublier.

C:\Users\Propriétaire\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\NRAU4W0S\MC900290063[1].wmf

1. Audacieux \_ \_­\_ ­\_

