La **situation initiale**

d’un conte moderne québécois

Consigne :

Composez la première partie de notre conte collectif destiné à informer nos correspondants sur notre culture tout en les amusant. Dans votre composition, vous devrez inclure des **beaux mots** (au moins **2**) et au moins **une expression imagée**. Vous devrez aussi intégrer tous les éléments de contenu suivant:

Nombre de phrases minimum / Éléments du contenu

……..……….……………………………………………………………………… **Phrase amorce**  (***Quand*** et ***Où***)

……………….…………………… Présentation du personnage principal (***Qui*** : son **nom/surnom**)

..…………..………. Description **physique** du héros (minimum : **3 caractéristiques**)(\*\*\*Maximum : une couleur par trois caractéristiques)

……..…….… Description **psychologique** du héros (minimum : de **2 caractéristiques**) (\*\*\* Minimum : **une caractéristique devinée**)

….…………………………………………………………………………………**Intérêt**, **métier ou statut** du héros

Post-scriptum : N’oubliez pas que votre texte doit respecter tous les critères qui se rattachent à la situation initiale d’un bon conte (pour vous guider, consultez votre duo-tang *Trucs*, p.10 et p. 10 (suite)).

1. Informé :
2. Réfléchi :

Je relis la consigne.

Je fais des liens avec d’autres travaux faits en 3e, 2e ou 1re année.

1. Sensé :

Le sujet : Un conte moderne québécois

Le destinataire : Nos correspondants Maliens

L’intention : Donner des renseignements culturels tout en les amusant

Ce que je veux dire du sujet : (Voir organisateur graphique « *Notre conte collectif* » dans le duo-tang *Les 5 au quotidien*)

1. Réfléchi

Je relis la consigne et mon plan afin de m’assurer de ne rien oublier.

C:\Users\Propriétaire\AppData\Local\Microsoft\Windows\Temporary Internet Files\Content.IE5\NRAU4W0S\MC900290063[1].wmf

1. Audacieux \_ \_­\_ ­\_

