Projet en intégration du contexte

*Destination de rêve*

**But :** En équipe de 4 à 5 élèves, concevoir des brochures de « destinations de rêve » (1 pays par équipe, 1 brochure par enfant).

**Intention :** Nous allons principalement travailler le texte persuasif en écriture. Les élèves devront inciter leurs lecteurs à vouloir partir en voyage dans leur pays. (Pourquoi aller en vacances dans ton pays plus que dans un autre?)

**Projet transdisciplinaire :** à même ce projet, les élèves auront à travailler leurs compétences en recherche informatique et documentaire, ils auront à travailler les compétences *écriture* et *lecture* en français ainsi que leurs compétences en arts plastiques. Par ailleurs, ils auront la chance de voir leurs brochures être exposées à la bibliothèque de l’école, facilement accessible à tous.

**Amorce :**

* Lire la lettre de Michel, l’explorateur de l’école Saint-Michel qui nous demande de l’aider.
* Animer une discussion avec les élèves.
* Noter au tableau les idées d’informations nécessaires à connaître avant de partir en voyage.
* Former les équipes et choisir les responsabilités.
* Choisir les pays (1/équipe).

**Comment? :** Ce projet se réalisera en équipes. (5 équipes en tout) Il sera plus facile pour moi de suivre le progrès et l’avancement du projet si le nombre d’équipes est restreint. Chaque équipe devra choisir un seul pays pour réaliser le projet. Lequel vous intéresse le plus? La recherche se fera en équipe et les élèves devront se séparer les tâches pour assurer un travail ponctuel. De cette façon, ils pourront s’aider et coopérer.

Je donnerai une capsule sur la façon dont on conçoit un texte persuasif et je noterai les informations au tableau et les élèves devront les retranscrire dans leur cahier de notes. Nous allons lire ensemble des articles de vraies brochures de voyages afin de repérer la façon dont l’auteur s’y prend pour nous persuader d’aller en voyage à cet endroit. Les enfants auront ensuite à faire la même activité avec d’autres articles de brochures. Après une mise en commun, nous annoterons les informations pertinentes sur une affiche qui nous sera utile au moment de la conception des brochures. Une fois que les élèves auront une bonne idée de la manière d’écrire un texte qui persuade le lecteur, ils pourront se lancer dans l’écriture de leur brouillon.

**Équipes : \*\*\*former les équipes à l’avance.**

**Mes attentes en ce qui concerne les informations (la recherche) :**

* Population, langue parlée, superficie, capitale
* Les principaux attraits touristiques de ton pays
* Le climat
* Les principales villes
* Les particularités attrayantes (nourriture, aspect de la culture, architecture, sports…)
* Des photos pour appuyer tes propos (minimum 6)

**\*\*\*Ces informations sont obligatoires et doivent se retrouver dans les brochures des élèves. Toutes autres informations personnaliseront les brochures des élèves.**

**Mes attentes en ce qui concerne l’écriture :**

* Le texte doit respecter le projet d’écriture (brochure de voyage)
* Texte persuasif
* Les idées doivent être bien structurées (paragraphes)
* Les phrases doivent être bien construites et l’élève doit utiliser des mots liens
* Un vocabulaire riche
* L’élève emploie une orthographe correcte
* Autour de 250 mots

**Mes attentes en ce qui concerne l’aspect artistique de la brochure :**

* Présentation globale de la brochure, qualité de la brochure
* Dessin, photos
* Couleurs attrayantes et invitantes
* Originalité, soucis du détail
* Propreté

**Matériel :** J’irai à la bibliothèque municipale pour sortir des livres sur les pays choisis par les équipes afin qu’ils aient beaucoup d’informations. De plus, nous irons au laboratoire informatique pour peaufiner la recherche. J’irai également m’informer auprès d’une agence de voyages afin de leur demander s’il serait possible d’avoir des brochures de voyage. Je fabriquerai des petites affiches *des responsabilités* pour assurer une bonne répartition des tâches au sein de chaque équipe. Il y aura également une grille d’autoévaluation pour les élèves.

**Les responsabilités au sein de chaque équipe:**

* Responsable du temps (s’assurer que l’équipe suit l’échéancier)
* Responsable de la recherche (séparer la recherche en fonction des membres de l’équipe)
* Responsable de la rédaction (force en français… guider l’écriture : donner son approbation pour le plan et pour passer au brouillon)
* Responsable « rapporteur » (rencontre avec l’enseignante et questions du groupe à l’enseignante)
* Responsable de la parole (s’assurer que les échanges dans l’équipe se font bien)

**Échéancier de la réalisation du projet :**

* Première période : Amorce + élaboration d’un plan pour le projet (Qu’est-ce qu’on veut présenter dans la brochure?) + formation des équipes
* Deuxième période : Recherche documentaire et informatique + prise de notes
* Troisième période : Recherche documentaire et informatique + prise de notes
* Quatrième période : Minileçon sur les textes persuasifs + analyse de revue de voyages
* Cinquième période : écriture d’un brouillon (chaque élève écrit son propre texte et ses propres idées)
* Sixième période : Correction et révision du brouillon
* Septième période : Écriture au propre et élaboration de la brochure (Coller photos, ajouter de la couleur, des dessins, etc…)
* Huitième période : élaboration de la brochure finale
* Période de bibliothèque qui suit : installer les brochures dans une boite invitante et installer également une boite pour les votes. Il faudra prévoir une affiche expliquant le projet dans ses grandes lignes.

**Compétences disciplinaires travaillées :**

Français :

* Lire des textes variés : utiliser le contenu des textes à l’aide de diverses fins et construire du sens à l’aide de son bagage de connaissances et d’expériences
* Écrire : exploiter l’écriture à diverses fins et utiliser les stratégies, les connaissances et les techniques requises par la situation d’écriture

Technologie :

* Recherche au laboratoire informatique : utilisation des ordinateurs et exploration des moteurs de recherches.

Arts plastiques :

* Réaliser une création plastique personnelle : exploiter ses idées de création inspirées par une proposition, organiser les éléments résultant de ses choix et finaliser sa réalisation

**Compétences transversales travaillées :**

1. Exploiter l’information et exercer son jugement critique et sa pensée créatrice.

2. Se donner des méthodes de travail efficaces et exploiter les technologies de l’information.

3. Coopérer.

4. Communiquer de façon appropriée.