Joanie Landry

Stage IV

Classe : Hélène Gauthier

Superviseur : France Dion

Directrice : Madeleine Piché

**Plan d’action PIC**

Durée : 8 périodes complètes (du 20 octobre au 31 octobre 2014)

Modifications apportées : 1 récréation a été nécessaire pour 9 équipes afin qu’ils terminent l’écriture du propre. Une 3e classe s’est impliquée dans le projet. Il y avait donc 47 élèves d’impliqué.

Intention principale : Jumeler les deux classes de 1-2e année dans un projet commun et travailler en équipe.

Projet global : La création d’un abécédaire poétique géant sur les monstres. Chaque équipe de 2 ou de 3 élèves ont pigé une lettre de l’alphabet et devait, en pastel sec sur un grand carton noir, dessiner leur lettre en majuscule et ayant des caractéristiques physiques d’un monstre. Ensuite, il devait écrire un poème, 2 strophes de 4 lignes, afin de décrire leur monstre, avec des rimes embrassées. La dernière période fut pour les présentations des poèmes les 3 classes ensemble.

**Le projet détaillé**

**1- Présentation du projet**

**Lundi 20 octobre de 14h00 à 14h45**

**Matériel** :

* TBI
* Clef USB (poèmes)
* ABC des monstres
* ABC des super héros
* Lettres pommes pour la pige
* Liste des équipes

**Amorce : 14h00 à 14h15**

* Faire venir mes élèves dans la classe de Mme Marie à leur place habituelle
* Présenter quelques poèmes
* Questionner les élèves sur ce qu’ils connaissent des poèmes
* Faire remarquer les paragraphes (strophes) et les rimes (vers)

**Déroulement : 14h15 à 14h35**

Rassembler les élèves au tapis

Questionnements sur l’ABÉCÉDAIRE ? Que te souviens-tu de l’abécédaire des super héros ?

Présenter l’ABC des montres (remarquer les ressemblances)

Lecture du livre L’abécédaire des monstres

Quelques arrêts pour demander combien de strophes ? Combien de vers sur la page ? Insister

sur les termes, car ils auront à en produire un.

Présenter le projet de manière globale, combien de temps nous allons travailler la dessus (jusqu’à l’Halloween), ce qu’ils auront à faire, la classe de Stéphanie qui est aussi impliquée…

Mentionner les équipes à tour de rôle qui viennent piger leur lettre respective (moi je dois le noter important)

**Réinvestissement : 14h35 à 14h45**

Faire reformuler aux élèves le projet

Mentionner aussi mes attentes de comportement IMPORTANT

\*Modifications : Le livre n’a pas été lu au complet et les attentes du comportements n’ont pas été mentionnées par manque de temps.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Élève Marie**  | **Élève Joanie**  | **Lettre**  |
| Julianna  | Justine |  |
| Samuel | Matias |  |
| Nicolas | Évelyne |  |
| Maika | Emy-Ann |  |
| Oussama | Charles-Édouard |  |
| Marie-Noël | Kaïla |  |
| Delphine | Maude |  |
| Maïka (Joanie) | Alejandro |  |
| Tom | Nathan C. |  |
| Xavier | Lükas |  |
| Magalie | Leia |  |
| Stella | Lindsay |  |
| Calvine | Eve  |  |
| Marie-Jane | Marianna |  |
| Gabriel | Voraman |  |
| Nathan | Anthony  |  |

**2- Art plastique, création du monstre**

**Mardi 21 octobre de 9h00 à 9h50**

**SUPERVISION**

*Précisions: Marie absente, pas de remplaçante. Adultes présents : Hélène, moi et Yani.*

**Matériel** :

* Mon monstre
* 20 cartons noir
* 16 paquets de pastel sec
* Livre Aujourd’hui on va
* Images pour les inspirer
* Yeux à coller
* Feuilles blanches pour le brouillon
* Feuilles de consignes à coller au tableau (2x)

**Amorce : 9h00 à 9h15**

* Rassemblement tapis Marie
* Lecture du livre
* Que remarques-tu ? (expressions faciales, couleur vives, pastel)
* Présenter le projet d’art

CONSIGNES POUR LE MONSTRE :

1. En forme de lettre
2. En monstre
3. Prend tout l’espace
4. En lettre majuscule
5. En pastel
6. Visage avec une expression faciale
* Donner des conseils : tu peux faire un brouillon avant sur une feuille lignée
* MONTRER MES IMAGES pour les idées
* Rappel des attentes de comportements (donner des mauvais et bons exemples)
* CHUCHOTER, RESTER À SA PLACE, S’ENTRAIDER, SE RESPECTER, TROUVER DES SOLUTIONS, PAS DE PERTE DE TEMPS
* Mentionner sur quoi ils vont être évalué
* Mentionner qu’ils ont 2 périodes seulement

**Déroulement : 9h15 à 9h45**

TRANSITION :

* Équipe par équipe selon leur lettre vient chercher 1 carton noir et 1 boîte de pastel et va s’installer à l’endroit de son choix
* Réalisation du monstre (prise de notes de comportement et de réalisation)
* Encourager, modéliser les bons comportement au besoin
* Renforcement positif
* Attention ils doivent chuchoter, être concentrés

**Réinvestissement : 9h45 à 9h50**

* Carillon ou lumière
* Équipe par équipe vient me porter le carton et les pastel rangées
* Retour à sa place
* Collation
* Retour pendant qu’ils mangent (leur faire dire leurs bons coups et leurs défis)
* NOTER les défis au tableau et les bons coups pour la période suivante

\*Modifications : Les élèves ont commencé avec une feuille blanche seulement pour leur brouillon, ils sont ensuite venu chercher leur carton et les pastel lorsqu’ils étaient prêts. Nous avons fait une belle discussion sur les bons coups et sur comment ils ont pu faire pour travailler à deux sur le même carton.

**3- Modélisation poème**

**Mercredi 22 octobre 10h15 à 11h00**

**Matériel** :

* Banque d’adjectifs (32 copies)
* MON monstre
* TBI

**Amorce :**

**-** Retour sur les strophes et les vers

* Distribuer la feuille avec les adjectifs
* Mentionner le déroulement de la période, écriture commune
* Leur présenter à nouveau mon monstre (La lettre T)
* Voter pour donner un nom au monstre
* \*Le nom voté à été Torausaure

**Déroulement :**

* Écriture au TBI du poème sur la lettre T
* 2 strophes
* 4 vers
* Insister sur la forme du poème, rimes présentent à la fin des mots
* Petite phrases courtes, éviter les répétitions
* Utilisation d’adjectifs pour décrire le montre
* Des pieds à la tête ou de la tête aux pieds (liens à faire avec leur écriture d’avant)

**Réinvestissement :**

* Rappel des consignes sur l’écriture

**4 & 5 - Écriture du poème**

**Jeudi 23 octobre & Vendredi 24 octobre 10h15 à 11h00**

**Matériel** :

* Feuilles lignées (1 par équipe)
* Leur monstre en brouillon (car leur art n’était pas terminée et moins salissant)
* Dictionnaires

**Amorce :**

* Retour sur les consignes d’écriture (écrites au tableau)
* Équipe par équipe viennent chercher leur feuille brouillon identifiée à leurs noms et s’installe à la même place que les autres périodes

**Déroulement :**

* Écriture
* Pause après quelques minutes pour faire lire quelques élèves plus avancés afin de donner des idées aux autres équipes

**Réinvestissement :**

* Lecture de quelques équipes (renforcement positif)
* Discussion sur ce qui m’a rendu fier aujourd’hui dans mon travail d’équipe (valorisation de leurs choix ou trouver des solutions)
* Donner des stratégies (écrire une phrase chacune, un qui cherche dans le dictionnaire, etc)

\*Modifications : Mentionner leurs bons coups à mes yeux (quelques équipes se sont servies de livres comme les abécédaires pour trouver des rimes ou pour s’inspirer)

**6- Finalisation des monstres en pastel**

**Vendredi 24 octobre 12h45 à 13h45**

**Matériel** :

* Brouillons des montres
* Propres des monstres
* Pastel

**Amorce :**

* Retour sur mes consignes sur les monstres
* Distribution du matériel
* Leur mentionner que c’est la dernière période

**Déroulement :**

* Réalisation du monstre
* Je circule

**Réinvestissement :**

* Discussion sur leurs bons coups, sur ce qui les rend fiers, comment ils ont fait pour faire le monstre à deux, etc.

**7- Écriture du poème au propre**

**Mardi 28 octobre 10h à 10h45**

**Matériel** :

* Brouillons des poèmes
* Feuille pour le propre (16 copies)
* Dictionnaires pour les équipes qui n’ont pas terminées leur écriture du brouillon

**Amorce :**

* Séparation stratégique des équipes dans les 2 classes : 3 tables l’unes à coté de l’autre pour celles qui sont encore en écriture pour que je puisse être près de ces équipes en particulier sans me promener dans les deux classes. L’autre classe est pour les équipes qui en sont à l’écriture du propre. (Je prends ma classe pour les brouillons et Marie prend la sienne pour les élèves au propre)
* Leur mentionner qu’il s’agit de la seule période pour le faire

**Déroulement :**

* Écriture
* Si terminé, jeux mathématiques dans la classe de Marie

**Réinvestissement :**

* Discussion sur leurs stratégies d’écriture au propre
* Faire ressortir les bons coups

\* 9 équipes ont dût restées 1 récréation (mercredi 29 octobre en avant-midi) pour terminer. 1 équipe à aussi restée le jeudi 30 octobre en avant-midi à l’intérieur durant la récréation pour terminer.

**8- Présentation des poèmes et des monstres**

**Vendredi 31 octobre 9h00 à 9h45**

**Matériel** :

* Les monstres des équipes
* Les poèmes
* Lampe de poche

**Amorce :**

* Accueil à la bibliothèque des 42 élèves
* Les féliciter pour leur travail
* Expliquer que ce sera au hasard, équipe par équipe
* Mentionner de lire fort, sans mettre sa feuille dans son visage et de lire avec expression

**Déroulement :**

* Présentation de plusieurs équipes
* Commencer par présenter son monstre et son nom
* Lecture du poème

**Réinvestissement :**

* Retour en classe et distribution de l’auto évaluation du projet

**Suite du projet …**

Assembler l’abécédaire et le présenter aux 3 classes (une à la fois). Le placer dans la bibliothèque de classe pour permettre aux élèves de le lire.