

L'abécédaire géant

*Par Joanie Landry
Notre-Dame-du-Canada
Classe d'Hélène Gauthier en 1ère-2e année*

Contexte de classe

- ▶ Classe ouverte
- ▶ Double niveaux 1ère-2e année
- ▶ 32 élèves de 6 à 10 ans
- ▶ Travail d'équipe / Collaboration

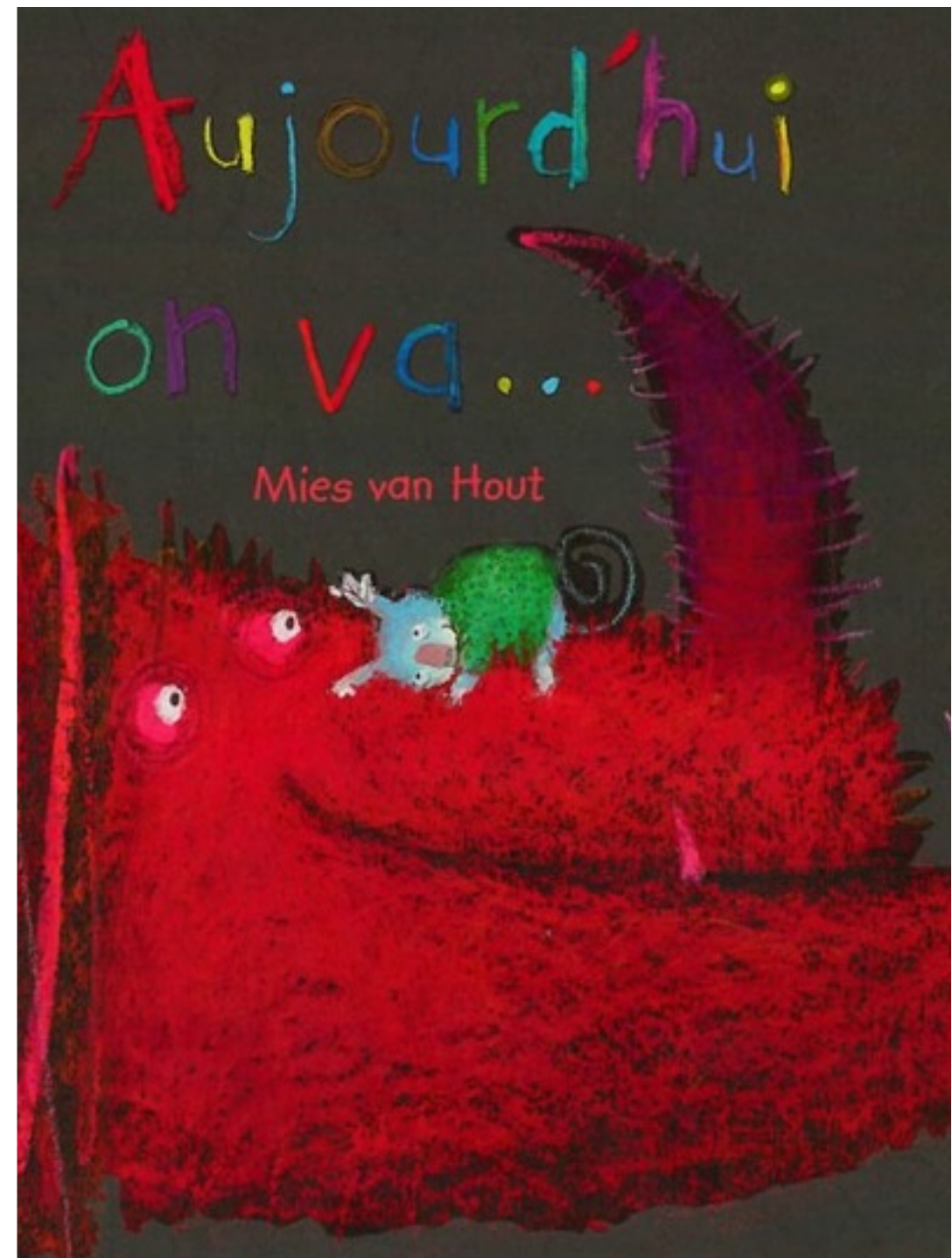
Naissance du projet

- ▶ La littérature jeunesse au coeur de la classe
- ▶ Partir d'un album pour réaliser un projet
- ▶ Mon amour pour la littérature (coup de coeur pour L'abécédaire des monstres)
- ▶ Projet rassembleur pour les deux classes

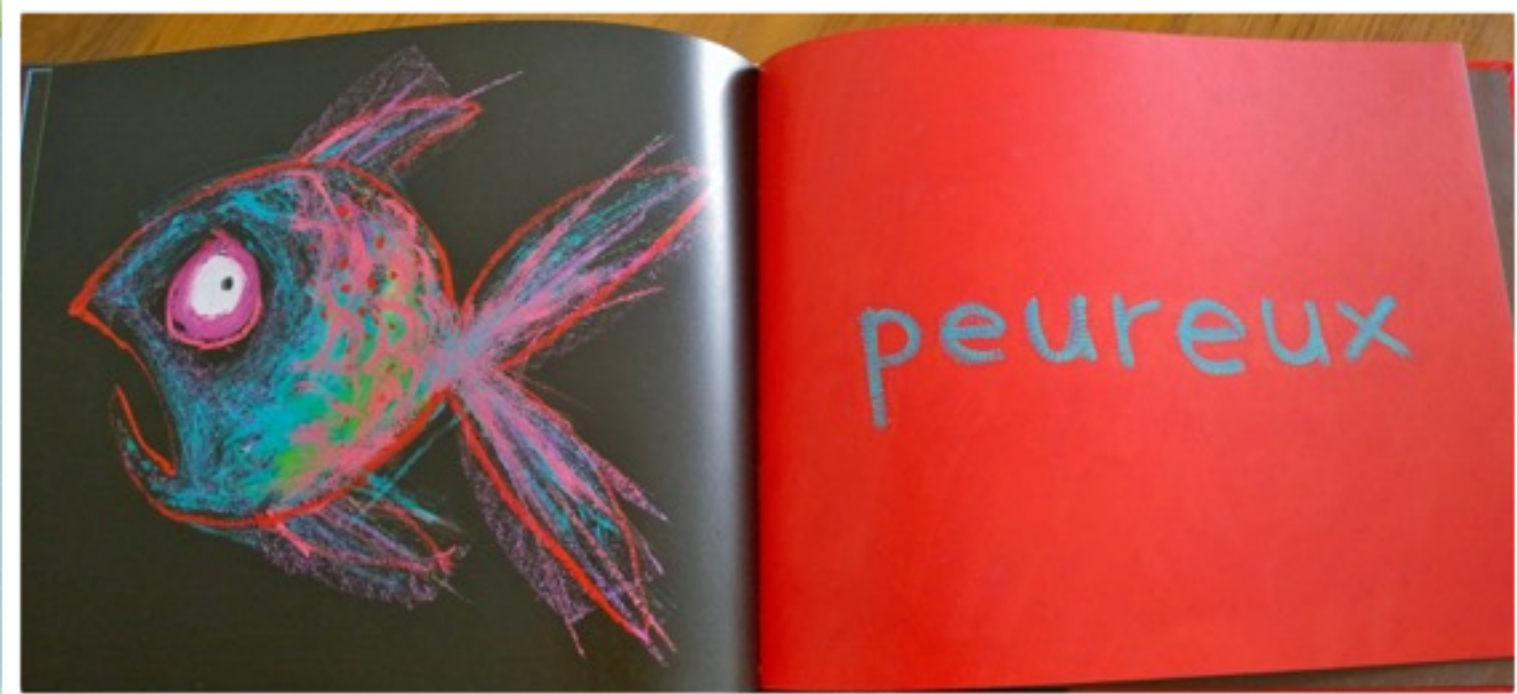
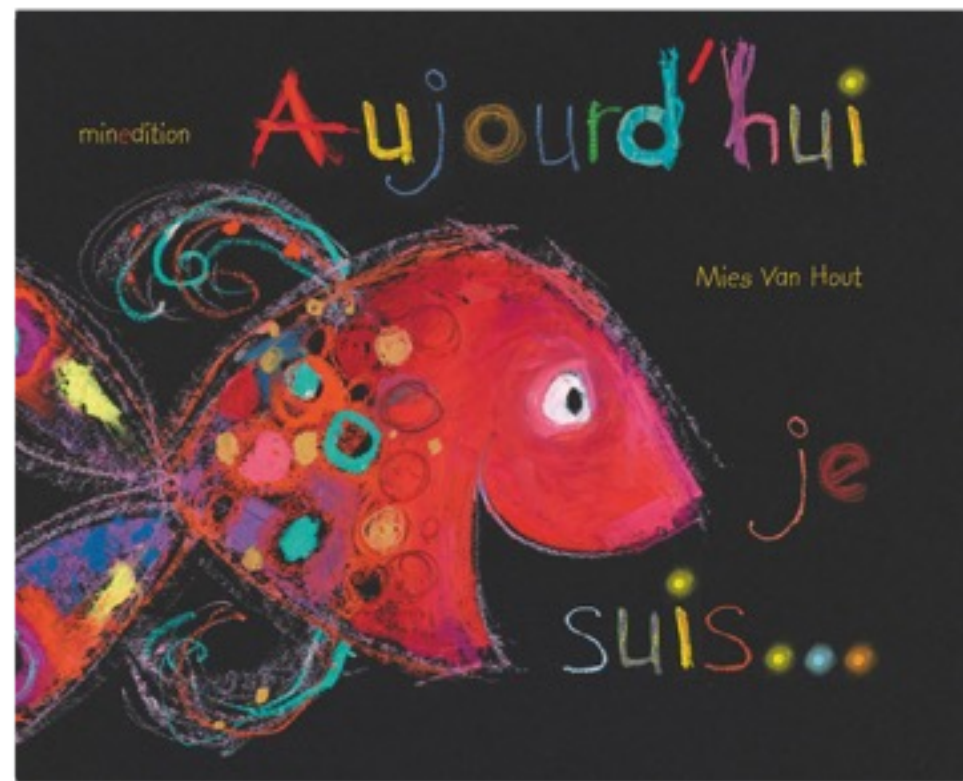


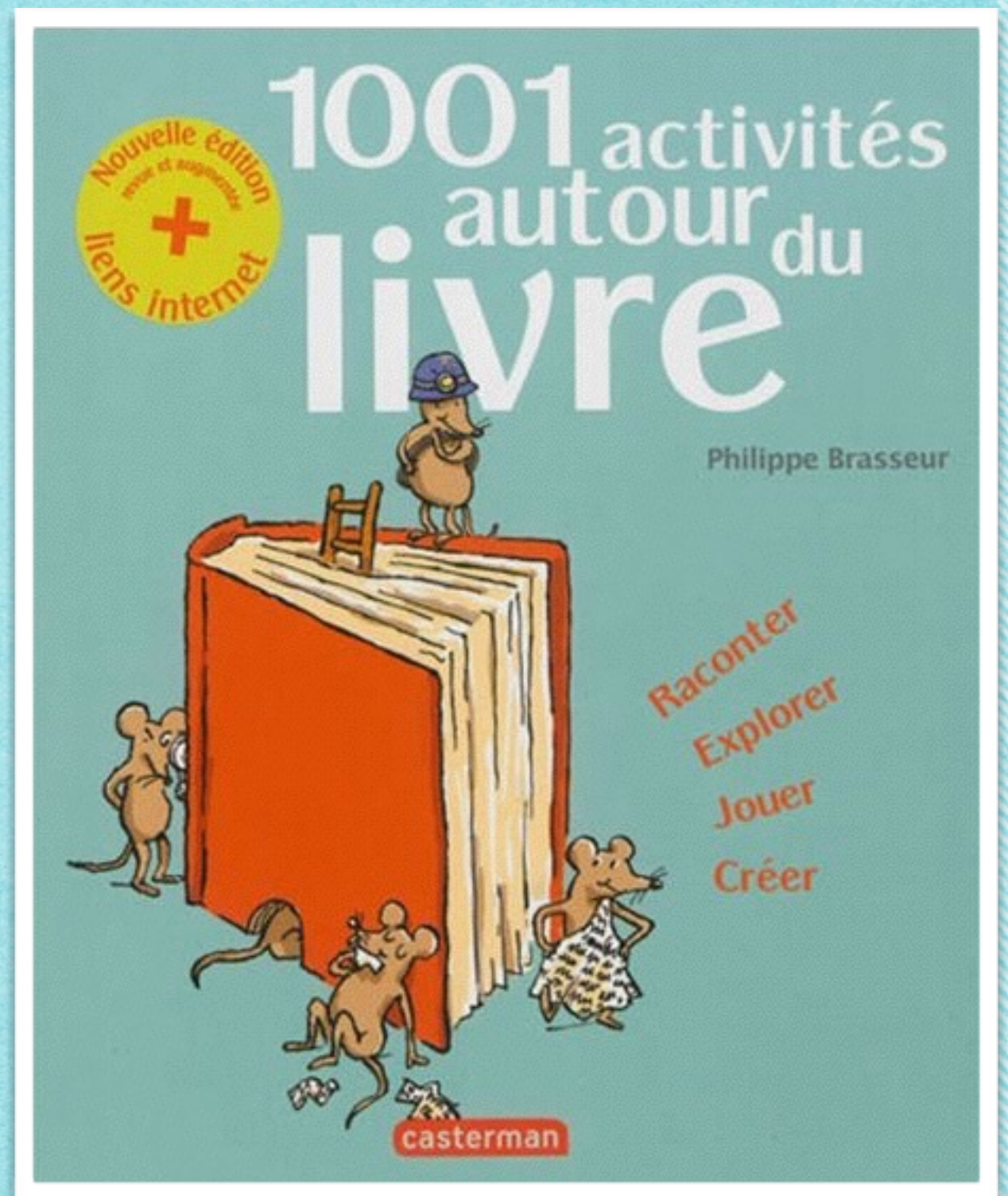
Inspirations

- *Albums Aujourd'hui on va et Aujourd'hui je suis...*
- *Monstres en pastel sur fond noir*
- *Expressions faciales*
- *Caractéristiques physiques d'un monstre*



Aujourd'hui je suis...





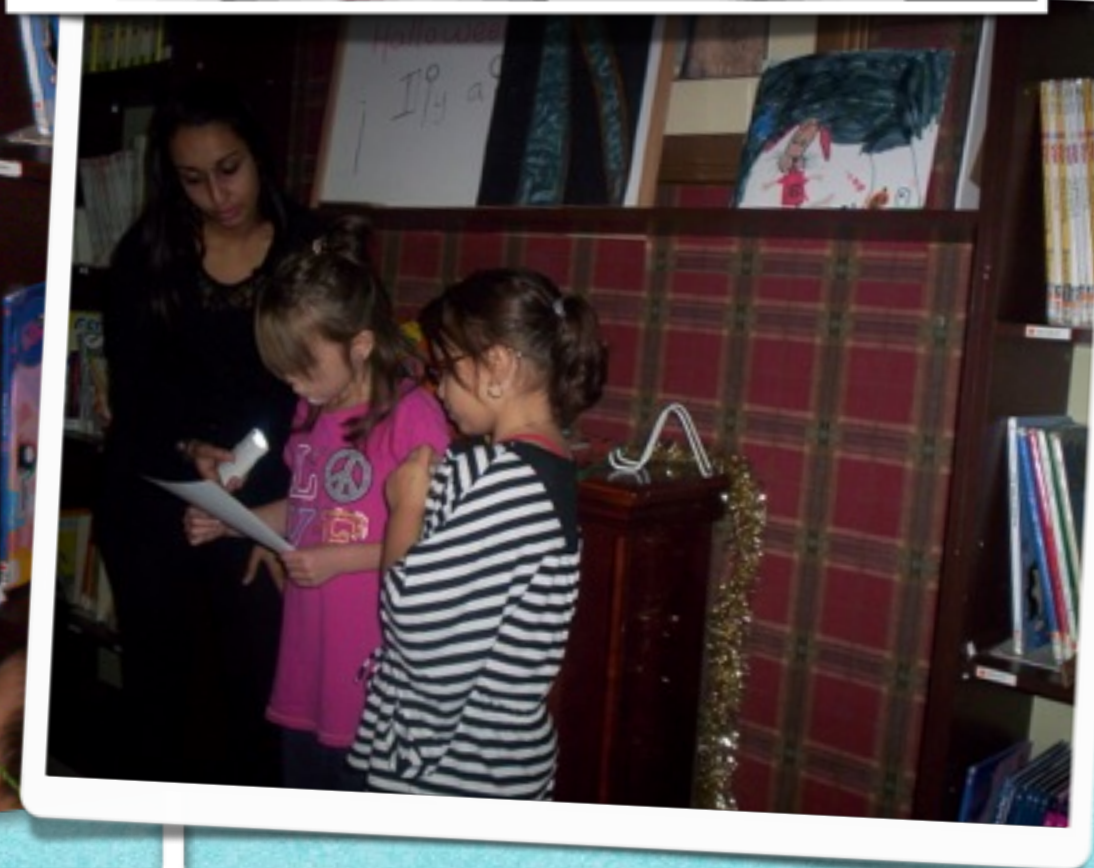
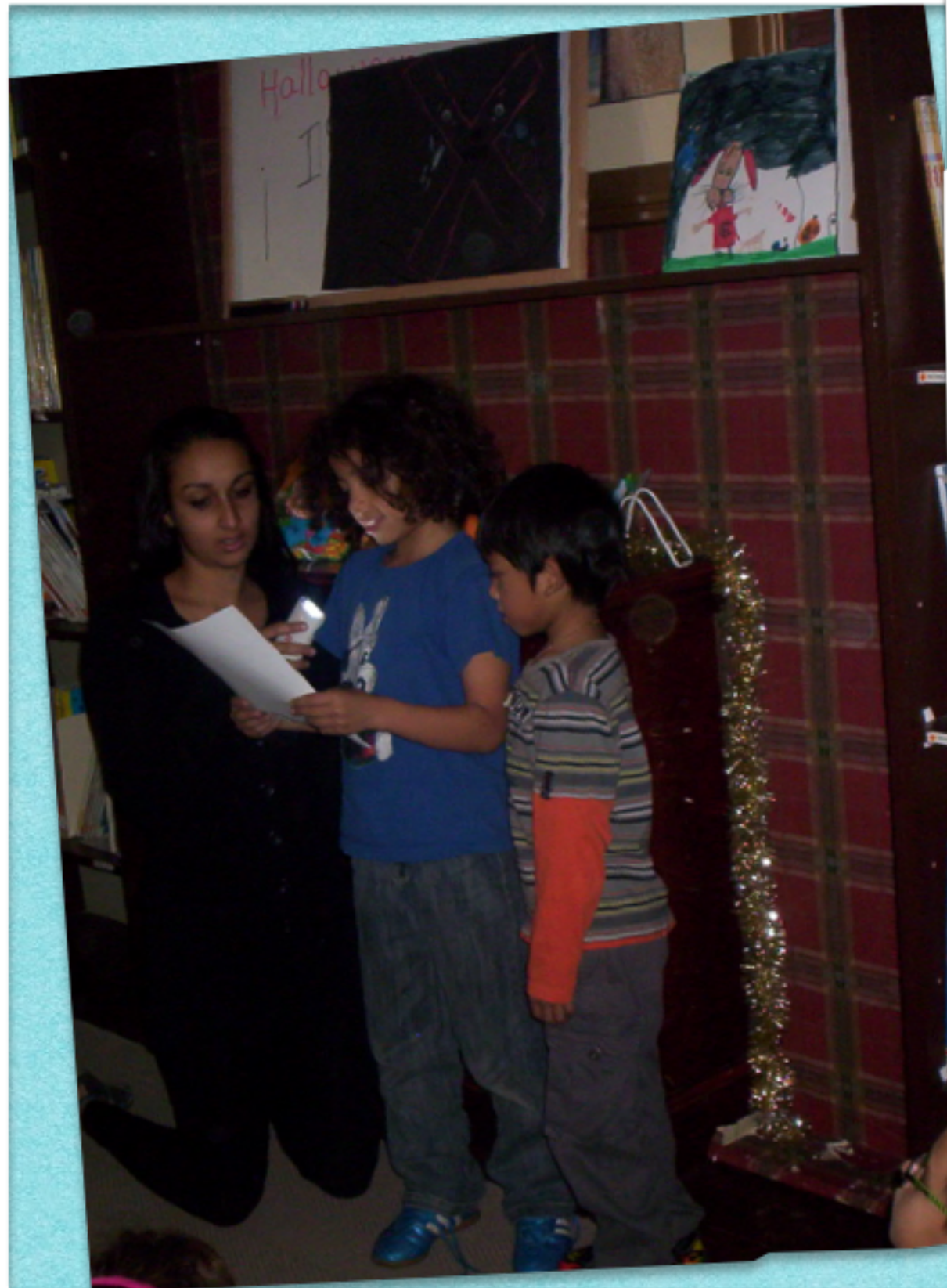
Les étapes

- ▶ Présentation des poèmes (types de rimes)
- ▶ Abécédaire des monstres, explication du projet
- ▶ Formation des équipes & choix d'une lettre (un élève de ma classe avec un élève de l'autre classe)
- ▶ Implication d'une autre classe de 2e année
- ▶ Création du monstre - brouillon et propre (2 périodes) Important de faire le monstre avant l'écriture

Les étapes ... suite

- ▶ Écriture commune à 32 élèves sur la lettre T
- ▶ L'importance de la modélisation
- ▶ Composition du poème (3 périodes)
- ▶ Présentation à l'Halloween des poèmes et des monstres, et ce, avec une lampe de poche (3 classes)





L'abécédaire des monstres!

Classes de
Mme Marie

Mme Hélène – Mme Joanie

Mme Stéphanie







Défis :
Formation des équipes
32 élèves
Modélisation
Inclure une 3e classe
Le soutien lors de l'écriture
Prise de notes
Le temps
Travailler en équipe (1 feuille)



L'autoévaluation

- ▶ J'ai écouté les idées des autres
- ▶ J'ai participé au travail
- ▶ Je suis **fier** de moi
- ▶ J'ai aimé ce travail

The worksheet is titled "AUTO ÉVALUATION ABÉCÉDAIRE DES MONSTRES" and features a grid for self-evaluation. The grid has four columns with headers: "NOM ET LETTRE", "J'AI ÉCOUTÉ LES IDÉES DES AUTRES", "J'AI PARTICIPÉ AU TRAVAIL", "JE SUIS FIER DE MOI", and "J'AI AIMÉ CE TRAVAIL". The rows are labeled "MON NOM:", "MA LETTRE:", and "MME JOANIE". The "MON NOM:" row shows a grid of monster figures, with the first one colored green. The "MA LETTRE:" row shows a grid of monster figures, with the first one colored green. The "MME JOANIE" row shows a grid of human figures, with the first one colored green. A hand is pointing to the first monster figure in the "MON NOM:" row.

NOM ET LETTRE	J'AI ÉCOUTÉ LES IDÉES DES AUTRES	J'AI PARTICIPÉ AU TRAVAIL	JE SUIS FIER DE MOI	J'AI AIMÉ CE TRAVAIL
MON NOM:				
MA LETTRE: <u>S</u>				
MME JOANIE				

Les indispensables pour la réussite de ce projet ont été...

- ▶ Gestion des équipes et du temps
- ▶ Bonne planification du projet, période après période et du matériel
- ▶ Prise de notes pour la prochaine période (équipes au propre, d'autres au brouillon ou à la correction, etc.)
- ▶ Organisation de l'espace de travail (2 classes)
- ▶ Observations des élèves, interventions
- ▶ Collaboration avec les autres enseignantes
- ▶ Temps à la fin pour discuter des bons coups et des défis, des stratégies de travail d'équipe, renforcements positifs...
- ▶ Modélisation, outils (banque d'adjectifs, albums, images...)
- ▶ Consignes claires

Si c'était à refaire...

- ▶ La 3e classe intégrée plus rapidement
- ▶ Consignes plus précises pour la propreté des monstres (utilisation d'une règle)
- ▶ Passer plus de temps sur la poésie (écriture, modélisation, lecture d'album, etc.)
- ▶ Écriture des poèmes à l'ordinateur et plastifier les monstres pour en faire un livre géant à consulter (si plus de temps)

Ce que j'ai appris à travers ce projet

- ▶ Confiance
- ▶ Gestion du temps
- ▶ Préparation (base)
- ▶ Adapter
- ▶ Collaborer
- ▶ Cohérence
- ▶ Une étape à la fois
- ▶ Observer et noter
- ▶ Doser
- ▶ Proposer un défi à la portée des élèves

