

**But: Développer le goût de la lecture chez les élèves à l'aide d'activités qui vont les amener à explorer le monde littéraire.**

**Intention: Développer des stratégies chez les élèves pour qu'ils soient en mesure d'explorer les différents livres présentés à lui selon les illustrations, le fond, la forme, son âge et le format du livre.**

Étapes du récit Mois de novembre	Qui ? où ? quand ? problème ? solution ? fin
Résumé Mois de novembre	Travailler le résumé en proposant aux élèves de regarder les images et de faire un résumé à voix haute.
Amorce 3 novembre	À quoi servent les illustrations? Les livres ont-ils des thèmes? C'est quoi un thème? La forme des livres? Le fond? Les phrases?
Types de livre 3 novembre	Types de livres (courant et littéraires) 1. Textes littéraires : Textes qui racontent : roman, conte, albums Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités : poème, chanson, bande dessinée 2. Textes courants : Textes qui expliquent : dictionnaire, article de science Textes qui disent comment faire : recette, mode d'emploi Textes qui visent à convaincre ou à faire agir : message publicitaire, règlements de l'école
Bibliothèque 4, 7, 17, 20 novembre	Comment choisir un livre ? les illustrations, le texte, le nombre de pages, le format du livre et le type de livre.
Forme 5 novembre	Rimes, répétitions, vocabulaire.
Fond 6 novembre	Thèmes, personnages, messages, morale.
Illustration 10 novembre	Détails de l'illustration. Indices de l'illustration sur le texte. Les élèves pourront dessiner la page qui leur semble la plus significative du livre lu en classe.
Auteurs 7-12 novembre	Ressemblances des auteurs Exploration de trois livres 2 périodes sur deux jours. Ressortir les éléments des trois livres au fur et à mesure de la lecture.
Semaine du 10 au 14 novembre Retour 17 novembre	Lecture faites par les grands. Un élève plus vieux pour 4 élèves du préscolaire. Les élèves de 6 <sup>e</sup> année ont déjà lu le livre durant la semaine du 3 au 7 novembre. Les élèves vont exploiter le schéma du récit à l'aide de questions posées par les élèves de 6 <sup>e</sup> année. Les élèves du préscolaire pourront se faire lire 5 livres et pourront dessiner leur livre favori et discuter la raison.
Informatique 18 novembre	Il y aura une période en informatique où les enfants pourront écouter des histoires électroniques.
Histoire séquentielles 18 novembre	Activités sur le TNI et sur papier Raconter une histoire Pratiquer avec certaines histoires.
Pièces (17 au 26) Présentations et présentations	Pour intégrer les connaissances que nous avons exploré avec mère Julie Jolie, nous embarquons dans une activité où les élèves pourront s'inspirer d'un livre lu par les 6 <sup>e</sup> année. Ils auront à incarner les personnages et créer une pièce muette. En équipe de 4, ils auront à avoir un narrateur et trois acteurs qui suivront les paroles du narrateur.

**Titre : Amorce et types de livres**

**Thème : Exploration littéraire**

**Date : Lundi 3 octobre am et pm**

**Matériel : Lettre**

**Durée : 50 minutes**

**Intention :** Comprendre l'importance des livres et ce qu'ils peuvent nous apporter grâce à la lettre de la mère Julie Jolie.

**Domaine d'apprentissage :** Français

**Compétence (s) disciplinaire (s) et ses composantes :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue (Démontrer de l'intérêt pour la communication)

**Savoirs essentiels - Stratégies et Connaissances :**

L'exploitation de la littérature enfantine (ex. : albums, contes, comptines, histoires) Les notions liées à la langue et au récit (ex. : début, milieu, fin)

**Domaine général de formation :**

**Compétence (s) transversale (s) et ses composantes :** Communiquer de façon (établir les intentions de la communication)

**Sensibilisation :**

Nous lisons la lettre d'une mère inquiète. Elle mentionne que son fils n'est pas intéressé par les livres et elle est très inquiète, car pour bien réussir à l'école il est important de savoir lire et par conséquent d'aimer les livres. Elle ne sait pas quoi faire et elle nous demande de l'aide. Si son enfant découvre différents livres, peut-être que cela pourrait l'intéresser. On accepterait sa proposition.

**Déroulement :**

Types de livres (courant et littéraires)

**1. Textes littéraires :**

Textes qui racontent : roman, conte, albums

Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités : poème, chanson, bande dessinée

**2. Textes courants :**

Textes qui expliquent : dictionnaire, article de science

Textes qui disent comment faire : recette, mode d'emploi

Textes qui visent à convaincre ou à faire agir : message publicitaire, règlements de l'école

**Clôture :** Explorer les livres c'est important. Pourquoi? Les connaissances que l'on peut acquérir et les aventures que l'on peut y vivre. On se filmerait pour montrer tous les types de livres que l'on a explorés.

**Compétence:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ( Comprendre et produire un message)

**Évaluation :**

Manifestation de compréhension du message.

**Horizon dans le temps:**

Comment choisir son livre

**Améliorations :**

**Titre : Comment choisir son livre**

**Thème : Exploration littéraire**

**Date : Mardi 4 novembre pm**

**Matériel : Lettre**

**Durée : 50 minutes**

**Intention :** Savoir choisir un livre selon ses habiletés de lecteur.

**Domaine d'apprentissage :** Français

**Compétence (s) disciplinaire (s) et ses composantes :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue (Démontrer de l'intérêt pour la communication et comprendre un message)

**Savoirs essentiels - Stratégies et Connaissances :**

L'exploitation de la littérature enfantine (ex. : albums, contes, comptines, histoires) Les notions liées à la langue et au récit (ex. : début, milieu, fin)

**Domaine général de formation :** Médias

**Compétence (s) transversale (s) et ses composantes :** Communiquer de façon appropriée (établir les intentions de la communication)

**Sensibilisation :**

Nous lisons la lettre d'une mère inquiète. Elle nous remercie pour le choix de livre que nous lui avons donné. Toutefois, son fils ne sait pas encore comment bien choisir son livre. Nous lui proposerons des indices pour que son fils trouve un livre qui lui convient.

**Déroulement :**

Comment vas-tu choisir ton livre?

Écrire les réponses des élèves sur la tableau blanc.

Illustrations

Personnages

Sujet du livre

Format du livre

Nombre de pages

Les enfants pourront ressortir ces éléments en ayant deux livres en référence (roman et album).

Tobie Lolness (Timothee de Fombelle -Gallimard Jeunesse)

Frisson l'écureuil (Mélanie Watt - Éditions Scholastic)

**Clôture :** Nous essaierons d'appliquer ces indices à nos choix de livre à la bibliothèque.

**Compétence:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ( Comprendre un message)

**Évaluation :**

Manifestation de compréhension du message.

**Horizon dans le temps:**

Forme du texte

**Améliorations :**

**Titre : Forme**

**Thème : Exploration littéraire**

**Date : Mercredi 5 novembre**

**Matériel : Lettre**

**Durée : 50 minutes**

**Intention :** Constaté les différentes formes que peut prendre un texte.

**Domaine d'apprentissage :** Français

**Compétence (s) disciplinaire (s) et ses composantes :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue (Démontrer de l'intérêt pour la communication et comprendre un message)

**Savoirs essentiels - Stratégies et Connaissances :**

L'exploitation de la littérature enfantine (ex. : albums, contes, comptines, histoires) Les notions liées à la langue et au récit (ex. : début, milieu, fin)

**Domaine général de formation :** Médias

**Compétence (s) transversale (s) et ses composantes :** Communiquer de façon appropriée (établir les intentions de la communication)

**Sensibilisation :**

Nous lisons la lettre d'une mère inquiète. Elle nous remercie pour les astuces qu'on lui a dites afin de bien choisir son livre. Elle nous mentionne que son fils ne veut pas lire les mots, mais qu'il est possible de lire plusieurs choses amusantes.

**Déroulement :**

Il y aura lecture et présentation de livres sur les rimes, répétitions et vocabulaire.

Pince-toi le nez! (Frédérique Loew - Les 400 coups) (Rimes)  
Murmures, mûres mûres (Mathis- Éditions du Seuil) (Rimes)  
Ma drôle de ville (Luc Melanson - Dominique et compagnie) (Rimes)

Mère-grand que fais-tu?(Léonard) (Répétitions)  
J'y vais! (Mathieu Audet- École des loisirs) (Répétitions)  
Par une nuit très très sombre (Simon Prescott - Miniedition) (Répétitions)

Poux (Stephanie Blake - École des Loisirs) (Jeux de mots)

**Clôture :** Les livres sont-ils plus intéressants avec des jeux de mots? Est-ce qu'on en retrouve dans tous les livres? Non, mais maintenant on sait que les auteurs créent des textes afin que notre oreille les entendent et que l'on s'amuse. Que pourrait-on dire à la mère Julie Jolie sur ce qu'on vient d'apprendre ? Le retour se fait le 6 novembre.

**Compétence:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ( Comprendre un message)

**Évaluation :**

Manifestation de compréhension du message.

**Horizon dans le temps:**

Fond du texte

**Améliorations :**

**Titre : Fond**

**Thème : Exploration littéraire**

**Date : Jeudi 6 novembre**

**Matériel : Lettre et livre**

**Durée : 40 minutes**

**Intention :** Reconnaître le fond d'une histoire en resortant les éléments de l'illustration.

**Domaine d'apprentissage :** Français

**Compétence (s) disciplinaire (s) et ses**

**composantes :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue (Démontrer de l'intérêt pour la communication et comprendre un message)

Affirmer sa personnalité (L'enfant développe sa confiance en lui)

**Savoirs essentiels - Stratégies et**

**Connaissances :**

L'exploitation de la littérature enfantine (ex. : albums, contes, comptines, histoires) Les notions liées à la langue et au récit (ex. : début, milieu, fin)

**Domaine général de formation :** Médias

**Compétence (s) transversale (s) et ses**

**composantes :** Communiquer de façon appropriée (établir les intentions de la communication)

**Sensibilisation :**

Nous lisons la lettre de mère Julie Jolie. Son fils est bien content d'avoir exploré les livres, car il a constaté que les textes peuvent être amusants. Toutefois, sa mère veut qu'il se base sur les couleurs, les émotions, les thèmes, les morales, et les personnages pour choisir un livre. Discussion sur les propos de la mère. Lien avec madame Pacifique.

**Déroulement :**

Nous discuterons des thèmes, des émotions, des personnages, des messages et de la morale que l'on peut trouver dans les livres en se basant principalement sur l'illustration. Il y aura un lien avec l'activité sur le choix du livre. Les livres lus amèneront l'enfant à bien observer.

**Émotions:**

Le chagrin (Audrey Poussier-École des Loisirs) - Tristesse

Au revoir maman (Rebecca Cobb- Éditions Nord-Sud) - Tristesse/Décès

Le monstre sous le lit (Éditions Caractère) - Peur

C'est chouette d'être un canard (Joan Rankin - Pastel) - Réussite de soi

Volcan et éruptions (Hachette)- Volcans

Une histoire à deux (Claude K. Dubois- Pastel) - Divorce

Le grand monde de Monsieur (Gilles Tibo-Dominique et compagnie) - Solitude

**Personnages:**

Est-ce que la maîtresse se dort à l'école (Carole Fives - Pastel)

Le chat qui voulait être un tigre (Jean Leroy-Les 400 coups) **Lecture**

La petite truie, le vélo et la lune (Pierrette Dubé- Les 400 coups)

Voici l'hiver arctique (Madeleine Dumphy- Père Castor)

Odilon à tire-d'aile (Laurence Cleyet-Merle - Éditions du Ricochet)

**Messages et morales:**

Mes petits albums ; livres lus en classe

**Clôture :** Nous discuterons des émotions que les livres peuvent nous faire vivre, les personnages ou sujets que l'on peut y retrouver et des messages qu'ils peuvent nous transmettre.

**Compétence:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ( Comprendre un message)

**Évaluation :**

Manifestation de compréhension du message.

**Horizon dans le temps:**

Illustration

**Améliorations :**

**Titre : Illustration**

**Thème : Exploration littéraire**

**Date : Lundi 10 novembre**

**Matériel : Lettre et livres**

**Durée : 40 minutes**

**Intention :** Ressortir les indices que l'on peut obtenir par l'observation de l'illustration.

**Domaine d'apprentissage :** Français

**Compétence (s) disciplinaire (s) et ses composantes :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue (Démontrer de l'intérêt pour la communication et comprendre un message)

Affirmer sa personnalité (L'enfant partage ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions)

**Savoirs essentiels - Stratégies et**

**Connaissances :**

L'exploitation de la littérature enfantine (ex. : albums, contes, comptines, histoires) Les notions liées à la langue et au récit (ex. : début, milieu, fin)

**Domaine général de formation :** Médias

**Compétence (s) transversale (s) et ses**

**composantes :** Communiquer de façon appropriée (établir les intentions de la communication)

**Sensibilisation :**

Nous lisons la lettre d'une mère Julie Jolie. Son fils est bien étonné que les auteurs peuvent nous faire ressentir des sentiments. Elle sait que les illustrations peuvent nous guider dans cette observation. Elle nous propose de regarder les livres et d'en parler en groupe-classe.

**Déroulement :**

Les élèves pourront observer les illustrations selon différents critères. Ils devront ressortir les éléments des illustrations en faisant un lien sur la fond du texte.

**Détails:**

Aldo (John Burningham- Père Castor) Peu de détails

Grand, moyen, petit (Célia Chauffrey- Éditions Frimousse) Beaucoup de détails.

Le pré sans Fleurs ni couleurs (Laurence Guillot - Bayard Jeunesse)

**Couleurs:**

Jumanji (Chris Van Allsburg- Houghton Mifflin) Noir et blanc

Réveillon chez monsieur Ours (Paul Owen Lewis - Milan) Noir, blanc et rouge

Le loup (Sara-Éditions Thierry Magnier) Couleurs sombres

Monsieur personne (Joanne Concejo - Éditions du Rouergue)

**Textures:**

Qui est là? (Jensen, V., Haller

**L'importance des images (pas besoin de texte):**

On joue (Lena Anderson - MilanFrance)

Quand j'étais petit (Mario Ramos- Pastel)

Le code de la route (Mario Ramos - Pastel)

Loup noir (Antoin Guilloppé - Les albums Duculot)

**Clôture :** Une discussion sur les différentes illustrations. Un retour sera fait le 11 novembre en pm afin de réintégrer les connaissances.

**Compétence:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ( Comprendre un message)

**Évaluation :**

Manifestation de compréhension du message.

**Horizon dans le temps:**

Auteurs

**Améliorations :**

**Titre : Auteurs**

**Thème : Exploration littéraire**

**Date : 7-12 novembre**

**Matériel : Lettre et livres**

**Durée : 40 minutes**

**Intention :** Être en mesure d'observer et de ressortir les similarités et différences des histoires des auteurs.

**Domaine d'apprentissage :** Français

**Compétence (s) disciplinaire (s) et ses composantes :** Communiquer en utilisant les ressources de la langue (Démontrer de l'intérêt pour la communication et comprendre un message)  
Affirmer sa personnalité (L'enfant partage ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions)

**Savoirs essentiels - Stratégies et Connaissances :**

L'exploitation de la littérature enfantine (ex. : albums, contes, comptines, histoires) Les notions liées à la langue et au récit (ex. : début, milieu, fin)

**Domaine général de formation :** Médias

**Compétence (s) transversale (s) et ses composantes :** Communiquer de façon appropriée (établir les intentions de la communication)

**Sensibilisation :**

Nous lisons la lettre d'une mère Julie Jolie. Son fils est bien étonné de la multitudes d'indices que l'illustration nous donne sur le texte.

**Déroulement:**

Ressemblances des auteurs.

Exploration de trois livres.

2 périodes sur deux jours.

R ressortir les éléments des trois livres au fur et à mesure de la lecture.

**Clôture :** Retour sur l'activité.

**Compétence:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ( Comprendre un message)

**Évaluation :**

Manifestation de compréhension du message.

**Horizon dans le temps:**

Pièces

**Améliorations :**

**Titre : Pièces**

**Thème : Exploration littéraire**

**Date : 17-25 novembre**

**Matériel : Livres**

**Durée : 40 minutes**

**Intention :** Intégrer les différentes stratégies enseignées afin d'explorer les livres.

**Domaine d'apprentissage :** Arts et français.

**Compétence (s) disciplinaire (s) et ses**

**composantes :** *Communiquer en utilisant les ressources de la langue* (Démontrer de l'intérêt pour la communication et comprendre un message)

*Affirmer sa personnalité* (L'enfant partage ses goûts, ses intérêts, ses sentiments et ses émotions, fait preuve d'autonomie et développe sa confiance en soi)

*Intégrer de façon harmonieuse avec les autres* (L'enfant collabore avec les autres)

*Mener à terme une activité ou un projet.*

**Savoirs essentiels - Stratégies et Connaissances :**

L'exploitation de la littérature enfantine (ex. : albums, contes, comptines, histoires) Les notions liées à la langue et au récit (ex. : début, milieu, fin)

**Domaine général de formation :** Médias

**Compétence (s) transversale (s) et ses**

**composantes :** Communiquer de façon appropriée (établir les intentions de la communication)

**Évaluation :**

Manifestation de compréhension du message.

**Sensibilisation :** Nous avons exploré plusieurs livres pour la mère Julie Jolie. Je propose donc aux enfants de réintégrer les livres pour en faire des pièces de théâtre.

**Déroulement:**

Les élèves pourront se diriger vers le livre qui les intéresse le plus. Un modelage de pièce de théâtre va se faire afin de diriger les élèves vers leur personnalisation de livre. Ils auront 4 périodes de 20 minutes pour la préparer et 2 périodes de 20 minutes pour les présenter. Ils seront filmés afin d'envoyer les histoires à la mère Julie Jolie.

Les élèves réintègreront les stratégies d'exploration littéraire qui ont été vues. C'est-à-dire la forme du texte, le fond du livre et les illustrations. Ils pourront remarquer des répétitions, des rimes, des personnages, des émotions, des couleurs, périodes de temps, des mimiques, etc. Ils pourront par l'intégration du livre réinvestir leurs connaissances des deux dernières semaines. Les élèves pourront avoir accès à un costumier. Les élèves pourront fabriquer des pièces de costumes s'ils le désirent.

L'élève pourra travailler en équipe et ainsi développer plusieurs compétences, dont la communication, l'affirmation de sa personnalité, l'interaction avec les autres et l'engagement dans une activité.

Le but de cette activité est d'amener l'élève à **réintégrer** les stratégies d'exploration littéraire en utilisant les ressources acquises à travers la **personnalisation** coopérative d'un texte.

**Clôture :** La présentation de leur pièce pourra se faire le 24 et le 25 novembre. Ils seront filmés pour l'occasion puisqu'on va envoyer nos vidéos à la mère Julie Jolie. Les vidéos pourront être revues par les élèves à différentes occasions.

**Compétence:** Communiquer en utilisant les ressources de la langue ( Comprendre un message) et Mener à terme une activité ou un projet.

**Améliorations et modifications :**