

au préscolaire

Livres exploités durant le projet

Formes:

Pince-toi le nez! (Frédérique Loew - Les 400 coups) (Rimes)
Murmures, mûres mûres (Mathis- Éditions du Seuil) (Rimes)
Ma drôle de ville (Luc Melanson - Dominique et compagnie) (Rimes)
Mère-grand que fais-tu?(Léonard) (Répétitions)
J'y vais! (Mathieu Audet- École des loisirs) (Répétitions)
Par une nuit très très sombre (Simon Prescott - Miniedition) (Répétitions)
Poux (Stéphanie Blake - École des Loisirs) (Jeux de mots)

Fond:

Émotions:

Le chagrin (Audrey Poussier-École des Loisirs) - Tristesse
Au revoir maman (Rebecca Cobb- Éditions Nord-Sud) - Tristesse/Décès Lecture du livre.
Le monstre sous le lit (Éditions Caractère) - Peur
C'est chouette d'être un canard (Joan Rankin - Pastel) - Réussite de soi
Volcan et éruptions (Hachette)- Volcans
Une histoire à deux (Claude K. Dubois- Pastel) - Divorce
Le grand monde de Monsieur (Gilles Tibo-Dominique et compagnie) - Solitude

Personnages:

Est-ce que la maîtresse dort à l'école (Carole Fives - Pastel)
Le chat qui voulait être un tigre (Jean Leroy-Les 400 coups) Lecture
La petite truie, le vélo et la lune (Pierrette Dubé- Les 400 coups)
Voici l'hiver arctique (Madeleine Dumphy- Père Castor)
Odilon à tire-d'aile (Laurence Cleyet-Merle - Éditions du Ricochet)

Messages et morales:

Mes petits albums ; livres lus en classe

Illustrations:

Détails:

Aldo (John Burningham- Père Castor) Peu de détails
Grand, moyen, petit (Célia Chauffrey- Éditions Frimousse) Beaucoup de détails.
Le pré sans Fleurs ni couleurs (Laurence Guillot - Bayard Jeunesse)

Couleurs:

Jumanji (Chris Van Allsbourg- Houghton Mifflin) Noir et blanc
Réveillon chez monsieur Ours (Paul Owen Lewis - Milan) Noir, blanc et rouge
Le loup (Sara-Éditions Thierry Magnier) Couleurs sombres
Monsieur personne (Joanne Concejo - Éditions du Rouergue)

Textures:

Qui est là? (Jensen, V., Haller
L'importance des images (pas besoin de texte):
On joue (Lena Anderson - MilanFrance)
Quand j'étais petit (Mario Ramos- Pastel)
Le code de la route (Mario Ramos - Pastel)
Loup noir (Antoin Guilloppé - Les albums Duculot)

Livres avec les 6e années:

Et moi?(Susan Perez-Lito)
Mon meilleur ami (Claude K. Dubois-Pastel)
Grand-mère Albert(Didier Lévy-L'école des loisirs)
L'hippopotame qui voulait être un crocodile (Jean Leroy-Les 400 coups)
Violet, vert et jaune (Robert Munsch-Toronto Annick Press)

Auteurs exploités:

Mario Ramos : Les personnages sont ridicules ou fin d'histoire à compléter.
Stéphanie Blake: Jeux de mots et mots en gras ou plus gros.
Robert Munsch : Histoires drôles.
Grégoire Solotareff: Histoire avec une morale.

La littérature



But: Développer le goût de la lecture chez les élèves à l'aide d'activités qui vont les amener à explorer le monde littéraire.

Intention: Développer des stratégies chez les élèves pour qu'ils soient en mesure d'explorer les différents livres présentés à lui selon les illustrations, le fond, la forme, son âge et le format du livre.

Le projet s'est déroulé durant le mois de novembre et est né d'une observation. Les élèves du préscolaire sont moins portés vers le monde littéraire qu'avec l'aide d'un adulte qui leur fait découvrir la beauté de celui-ci. Je voulais donc que les élèves du préscolaire développent des stratégies afin qu'ils se sentent en mesure d'explorer les livres sans l'aide d'un adulte.

J'ai amené les élèves à aborder les types de livres, la forme, le fond, l'illustration et certains auteurs. Ces séquences d'enseignement étaient toujours accompagnées de lecture par l'adulte qui permettait à l'élève d'intégrer les notions abordées plus tôt dans la leçon.

De plus, des activités supplémentaires ont été mises en place afin que l'élève réintègre ces notions. Par exemple, les périodes à la bibliothèque et en informatique ont permis d'explorer les types de livre et l'écoute d'histoires sur internet. Entre autres, la lecture par les grands de sixième a suscité beaucoup d'intérêt dans la classe, car ils avaient l'occasion de les côtoyer et d'entendre des histoires. Les ateliers ont été appréciés par les élèves et les ont amenés aussi à explorer la littérature. Le visionnement du ballet *Casse-noisette* a surtout permis aux élèves d'explorer une histoire sans narrateur. Cela les a amenés à se questionner sur le déroulement de l'histoire et à le commenter. Bref, toutes ces activités réunies ont permis à l'élève de développer le goût de la lecture en explorant le monde littéraire tout en développant des stratégies pour le faire.

Étapes du récit	Qui ? où ? quand ? problème ? solution ? fin? Exploité à chaque lecture de livre.
Résumé	Travailler le résumé en proposant aux élèves de regarder les images et de faire un résumé à voix haute.
Amorce	À quoi servent les illustrations? Les livres ont-ils des thèmes? C'est quoi un thème? La forme des livres? Le fond? Les phrases?
Types de livre	Types de livres (courant et littéraires) 1. Textes littéraires : Textes qui racontent : roman, conte, albums Textes qui mettent en évidence le choix des mots, des images et des sonorités : poème, chanson, bande dessinée 2. Textes courants : Textes qui expliquent : dictionnaire, article de science Textes qui disent comment faire : recette, mode d'emploi Textes qui visent à convaincre ou à faire agir : message publicitaire, règlements de l'école
Bibliothèque	Comment choisir un livre ? les illustrations, le texte, le nombre de pages, le format du livre et le type de livre. Présentation des livres loués en mentionnant le type.
Forme	Rimes, répétitions, vocabulaire.
Fond	Thèmes, personnages, messages, morale.
Illustration	Détails de l'illustration. Indices de l'illustration sur le texte.
Auteurs	Ressemblances des auteurs. Exploration de trois livres. 2 périodes sur deux jours. Ressortir les éléments des trois livres au fur et à mesure de la lecture.
Lecture par les grands	Un élève plus vieux pour 4 élèves du préscolaire. Les élèves de 6 ^e année ont déjà lu et exploité le livre en se basant sur le schéma du récit.
Informatique	Il y aura une période en informatique où les enfants pourront écouter des histoires électroniques. http://www.rtbf.be/video/detail_histoire-la-grande-fabrique-de-mots?id=1731395
Histoire séquentielles	Activités sur le TNI et sur papier. Raconter une histoire. Pratiquer avec certaines histoires.
Pièces	Pour intégrer les connaissances que nous avons explorées avec la mère Julie Jolie, les élèves pourront s'inspirer d'un livre lu par les 6 ^{es} années. Ils auront à incarner les personnages et à en faire une pièce de théâtre. En équipe de 4, ils auront déterminer un narrateur et trois acteurs. Les pièces seront présentées aux classes de préscolaire.

Activités supplémentaires

Ateliers	Postes d'écoute littéraires (Radios, iPad et ordinateur) http://www.rtbf.be/video/detail_histoire-la-grande-fabrique-de-mots?id=1731395
	Bricolage (Création de personnage avec des revues)
	Français (Histoires séquentielles au TNI et sur papier)
Autres	Mathématiques (Suite de personnage et pâte à modeler numérique)
	Visionnement du ballet <i>Casse-noisette</i> . Les élèves commentent le ballet en mentionnant ce qui arrive. https://www.youtube.com/watch?v=JHZokYsB1pl

