



Lecture de l'album

Commencer le projet en faisant la lecture de l'album
« **Pirate des Caramels, À la rescousse des bélugas** »
à toute la classe. (Annexe 1)



Lecture d'un article de Journal

Présenter aux élèves, à l'aide du tableau interactif, un article de journal
concernant les bélugas en danger près de chez nous. (Annexe 2)

Discussion sur le sujet

Poser la question : « **Que pensez-vous de ce que nous avons lu ?** ». Faire des échanges en groupe classe concernant les différents éléments de réflexion que les élèves amèneront.

- Expliquer aux élèves l'importante influence de nos gestes sur notre environnement et sur celui des animaux marins.

La mascotte de la classe

Présentation surprise aux élèves du poisson qui sera dans la classe pour le reste de l'année. Il sera la mascotte du projet et les enfants devront :

- Lui trouver un nom
- Le nourrir tous les jours
- Nettoyer son bocal une fois par semaine



La recherche



OBJECTIF
Apprendre des
informations sur un
animal marin afin de les
partager par la suite.

Formation des équipes

Pour la recherche, les élèves formeront des équipes de deux.

- Chaque équipe aura un animal différent.
- Il y aura un tirage au sort entre les équipes afin de déterminer l'ordre du choix de l'animal.

Les animaux marins

Les élèves pourront choisir parmi les animaux suivants (selon les livres disponibles) :

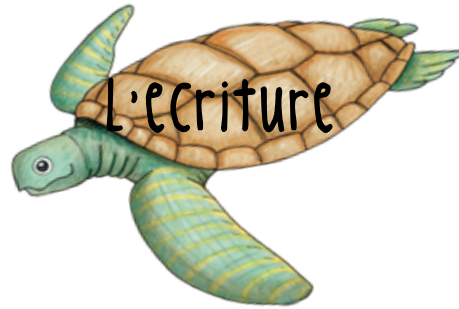
- Tortue, Béluga, Baleine bleue, Dauphin, Morse, Requin, Épaulard, Narval, Phoque, Cachalot, Espadon, Marsouin, Raie, Calmar géant, Pieuvre géante, Dugong, Poisson-ange royal et l'Hippocampe.

Les livres

Lorsque les élèves choisissent leur animal, ils prennent les livres (2) que j'aurai précédemment loués à la bibliothèque municipale et ils en font la lecture ensemble.

Recherche d'images à l'ordinateur

Durant une période d'informatique, les élèves font une recherche d'images sur leur animal dans le but de les intégrer à leur écriture finale.



EXPLICATIONS de l'écriture

Les élèves doivent écrire un texte informatif sur leur animal. Le texte doit comprendre six parties.

- Les deux élèves doivent se séparer également les parties suivantes :
 - Description physique
 - Alimentation
 - Reproduction
 - Habitat
 - Comportements
 - Menaces



Texte informatif

Puisque les élèves auront à écrire un texte informatif, il est important de leur expliquer l'organisation de ce type de texte. Les notions à aborder avec eux sont :

- **Le titre** : Le titre annonce généralement le sujet du texte.
- **Le sous-titre** : Le sous-titre donne plus de détails sur le sujet d'un texte.
- **L'intertitre** : L'intertitre annonce généralement le contenu du paragraphe qui le suit.

- **Le tableau** : Le tableau présente, d'une manière organisée, de l'information complémentaire à celle du texte.
- **L'encadre** : L'encadré donne de l'information complémentaire sur le sujet du texte.
- **L'image** : Les images ou photos accompagnées de légendes explicatives permettent de favoriser la compréhension du texte.

L'écriture au propre

Lors d'une période d'informatique, les élèves doivent écrire leur texte au propre sur **Word** et ajouter les images qu'ils ont déjà trouvées lors de la recherche à l'informatique.

critères d'évaluation

Leur écriture sera évaluée par l'enseignante selon les critères prescrits lors d'une écriture qui incluront les critères particuliers suivants :

- Le texte contient les trois parties exigées. (trois parties par élève)
- Les informations sont suffisantes.
- Les informations sont claires.
- Les informations sont justes.
- Les phrases sont composées par l'élève. (pas de copiage des phrases du livre)
- Le texte contient les caractéristiques du texte informatif exigées.
- Le texte contient le nombre de mots exigé.



Le pastel sec

Les élèves réalisent de façon individuelle une œuvre d'art sur leur animal de recherche.

- Les élèves tracent à main levée leur animal à l'aide d'un crayon Sharpie noir.
- Ils utilisent ensuite les pastels secs.

critères d'évaluation

Leur réalisation sera évaluée par l'enseignante selon les critères suivants :

- L'animal est en avant-plan.
- À l'arrière-plan, il y a des éléments caractéristiques de son habitat.
- Tous les contours sont tracés en Sharpie noir.
- Il n'y a pas d'espace vide.
- Il y a des dégradés de couleurs. (ex. : vert à jaune)
- Il y a des dégradés de tons. (ex. : mauve foncé à mauve pâle)
- Il y a un minimum de 5 couleurs.
- Il n'y a pas (ou très peu) d'espace blanc.



Affiches

Les élèves préparent une ou deux affiches par équipe sur lesquelles ils pourront se fier lors de leur présentation orale et qui offriront, par le fait même, un visuel à leurs camarades de classe.

- Ils n'écrivent pas leur texte, seulement des mots-clés et des dessins (ou images) sont permis.

Presentations orales

Les équipes présentent tour à tour leur animal.

- Chaque élève parle des trois parties pour lesquelles il a fait des recherches.



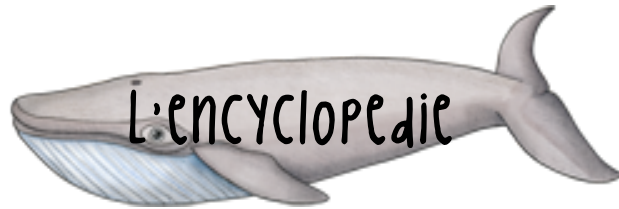
critères d'évaluation

Leur présentation sera évaluée par l'enseignante selon les critères suivants :

- Débit
- Volume
- Intonation
- Fluidité
- Toutes les parties ont été présentées.
- Les informations sont suffisantes.
- Les informations sont claires.
- Les informations sont justes.

Légende

- 1 Parfait
- 2 Bien
- 3 Correct
- 4 Insuffisant



Fabrication de l'encyclopédie

Regrouper les textes des élèves et les œuvres afin de former une encyclopédie.

- Plastifier toutes les pages et les relier ensuite.