

SAVOIR LIRE ENTRE LES LIGNES

Réalisé dans le cadre du projet PIC
Anne-Marie Philippon
automne 2014

Les livres que nous utiliserons:

Les orphelins Baudelaire



Victor-Emmanuel hors du temps



Les mini-Atomix (Le pays de Môle)



Chroniques du bout du monde



Les chroniques du marais qui pue



La clique



L'oiseau des sables



Amos d'Aragon



Atelier 1 : Victor-Emmanuel hors du temps (Tome 1)

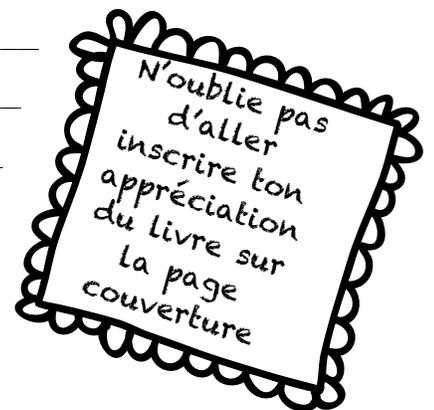
1. Après avoir lu le début du prologue, d'après toi, qui est cet homme qui traverse la rue et d'où vient-il? Donne ton hypothèse en utilisant des informations présentes dans le texte.

2. Après avoir lu qui est réellement l'homme qui a traversé la rue, quels éléments du texte auraient pu permettre de le deviner?

3. Pourquoi le policier a été transféré et pourquoi lui a-t-on demandé de tout oublier?

4. D'après toi, qu'est-ce que le coffre de Victor-Emmanuel a de spécial?

5. Qui sont les gens qui tentent de retrouver Victor-Emmanuel dans l'aéroport? Donne ton hypothèse d'après les informations que tu peux déduire des extraits que nous avons lu.



Atelier 2 : Les mini-Atomix (Tome 1-Le pays de Môle)

Extrait de la page 12 :

« Ce matin-là pendant le déjeuner, Tom se force à avaler de grosses bouchées de céréales survitaminées au goût horrible de plastique brûlé. Le goût lui rappelle l'odeur des usines de produits chimiques. Mais il ne se plaint pas car il espère que ce nouveau régime enrichi le fera grandir. Après le déjeuner, le petit garçon se prépare pour partir à l'école.

- N'oublie pas de mettre ton masque et ton bracelet! lui recommande, comme chaque matin, Fanny Bohr. L'indice de pollution est très élevé aujourd'hui!
- Oui, oui! Répond-il sur un ton faussement résigné en fixant le masque derrière ses oreilles.

Il ajuste négligemment la mince membrane de latex sur son nez et sa bouche.

- Bonne journée, Tom, lui lance sa mère pendant qu'il dévale l'escalier de l'immeuble.

Mais dès qu'il est hors de vue, il s'empresse de retirer le masque et de le cacher au fond de son sac à dos. Personne ne porte ces machins ridicules, sauf en cas d'alerte!

Il saute sur sa plaque antigravité et part à la rencontre de son ami Olivier. »

Extrait de la page 16 :

« L'école des Zorbital se trouve sous une immense bulle. Ce n'est pas une vraie bulle, évidemment. Il s'agit en fait d'un champ de protection qui entoure l'édifice et la cour de récréation. La bulle retient l'air pur, contrôle le climat et ne laisse entrer que les élèves qu'elle reconnaît grâce à la lecture de leur code génétique. Pourtant, chaque matin, la bulle hésite avant de permettre le passage de Tek. Très, très bizarre... »

À quelle époque l'histoire se situe d'après-toi?
(Surligne les indices qui te permettent de le deviner dans le texte)

Qu'est-ce qu'une « plaque antigravité »?

Atelier 3: Chroniques du bout du monde (La malédiction du luminard)

À l'aide de l'extrait présenté, qu'est-ce qu'un « scrute-nuage »? Trouve un synonyme pour cette expression.

Scrute-nuage

Synonyme : _____

Dans le deuxième extrait, quel est le sentiment de Quint? _____

Quels indices permettent de le déduire?

Que signifie l'expression « son cœur eu un ratté »?

Atelier 4: Chroniques du marais qui pue (Épisode 1)

• • • • •
• *Ô Trois lunes du Marais qui pue* •
• *Éclairez notre monde enchanté* •
• *Aujourd'hui, je vous invoque...* •
• *hum... Créateurs des merveilles* •
• *Maîtres des intrigues* •
• *Seigneur du souffle de vie* •
• *Fort... et loyal... et... poil!* •
• *Brillez sur ces mots* •
• *Et faites apparaître un super-* •
• *guerrier* •
• • • • •
Extrait de la page 16

1. D'après la formule magique de Randalf, quelle créature apparaîtra?

2. D'après l'extrait présenté, où atterrissent Jean-Michel et Henri?

3. Quelle caractéristique donnerais-tu à Véronica la perruche?

4. Quelle information à propos de Randalf les répliques de Véronica nous permettent de déduire?

Atelier 5 : La clique

À l'aide des extraits, qu'est-ce qui caractérise les différents personnages?

massie

claire

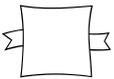
dylan

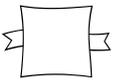
alicia

Atelier 6 : L'oiseau des sables

Combien d'étoiles as-tu donné à ce livre? Justifie à l'aide d'éléments du texte et de ton expérience personnelle.

Atelier en continu... Les orphelins Baudelaire

Chapitre  _____

Chapitre  _____

Chapitre  _____

Jugement critique

Qu'as-tu pensé du roman *Les orphelins Baudelaire*? Le conseillerais-tu à d'autres élèves de 6^e année? Utilise au moins deux critères d'appréciation.

Une question d'inférence

Dans tes mots, qu'est-ce que c'est l'inférence?

