

RÔLE DE L'ENSEIGNEMENT DES ARTS

ART - 1900

CONCEPTS CENTRAUX

Approfondir ses connaissances quant à différents domaines artistiques

- Le théâtre
- Les arts visuels
- La musique
- La danse

Connaître les compétences en lien avec les arts dramatiques

1. Inventer des séquences dramatiques (PFEQ, 2006, p. 198)
2. Interpréter des séquences dramatiques (PFEQ, 2006, p. 200)
3. Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (PFEQ, 2006, p. 202)

Connaître les compétences en lien avec les arts plastiques (PFEQ)

1. Réaliser des créations plastiques personnelles (PFEQ, 2006, p. 212)
2. Réaliser des créations plastiques médiatiques (PFEQ, 2006, p. 214)
3. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celle de ses camarades (PFEQ, 2006, p. 216)

Assister à des représentations et à des expositions

- Deux visites aux musées
- Une représentation théâtrale

Réaliser des appréciations critiques écrits concernant

- Une oeuvre d'arts
- La comparaison de musées
- Une représentation au théâtre

Créer, présenter et interpréter des œuvres d'arts

- Une marionnette
- Un masque

Le cours permet de :

- Développer son esprit critique
- D'apprécier différentes formes d'arts
- D'utiliser un vocabulaire spécifiques aux arts
- Créer des œuvres d'arts
- Présenter et interpréter des œuvres d'arts

Sources

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise*. Québec : Bibliothèque nationale du Québec.