

## Rôle de l'enseignement des arts – ART 1900

| Les compétences disciplinaires (PFÉQ)      |   |   | Domaine des arts (PFÉQ)                        |                    |         |       | Savoirs essentielles (PFÉQ) |   |  |                              |                             |
|--|---|---|--|--------------------|---------|-------|-----------------------------|---|--|------------------------------|-----------------------------|
| Apprécier des œuvres artistiques           |   | Réaliser des créations plastiques médiatiques | Réaliser des créations plastiques personnelles | Arts plastiques    | Musique | Danse | Art dramatique              | Langages plastiques   | Gestes transformateurs   |                              |                             |
| Vocabulaires disciplinaires                | Une visite au musée + analyse de la pièce | Œuvres médiatiques                            | Création d'un masque selon une émotion         | Œuvres médiatiques | ∅       | ∅     | Théâtre <i>La bordée</i>    | Couleurs, motifs, textures, lignes, formes, organisation et représentation de l'espace. | Tracer à main levée, tracer avec un modèle, découper, déchirer, coller et plier. |                              |                             |
| Émotions ressenties                        | Confection d'une pièce de théâtre         |   |  |                    |         |       |                             |   |  | Création d'une marionnette   | Confection d'un masque      |
| Explications et analyses de l'appréciation | Présentation de la pièce                  |   | Confection d'une marionnette                   |                    |         |       |                             |   |  | Confection d'une marionnette | Théâtre avec la marionnette |