

Connaitre le programme de formation de l'école québécoise pour le domaine des arts :

✓ **L'art dramatique**

1. Inventer des séquences dramatiques (PFEQ, 2006, p. 198).
2. Interpréter des séquences dramatiques (PFEQ, 2006, p. 200).
3. Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades (PFEQ, 2006, p. 202).

✓ **Les arts plastiques**

1. Réaliser des créations plastiques personnelles (PFEQ, 2006, p. 212).
2. Réaliser des créations plastiques médiatiques (PFEQ, 2006, p. 214).
3. Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celle de ses camarades (PFEQ, 2006, p. 216).

Lexique des éléments du langage plastique (pour apprécier des œuvres d'art):
Asymétrie, bas-relief, clair-obscur, contraste, diagonale, rythmes, sinueux, volume réel, volume suggéré, etc.

Connaitre l'évolution graphique de l'enfant:

- ✓ L'évolution du gribouillage en étapes (gribouillage aux premières formes, conscience des formes puis de la conscience à la maîtrise des gestes.
- ✓ Schèmes perceptifs et moteurs.
- ✓ Les niveaux : moteur, perceptif représentation, réalisations graphiques.
- ✓ L'évolution de la figure humaine en dessin et sa signification.
- ✓ Les stades du développement graphique:
 1. Stade préliminaire
 2. Stade du dessin
 3. Stade du dessin localisé
 4. Stade du dessin temporalisé
 5. Stade critique

Rôle de l'enseignement des arts et ses concepts centraux

(cours complété en 2013).

Notre travail hors classe

- ❖ Création d'un masque en plâtre.
- ❖ Critique d'une œuvre d'art au musée (interpréter et apprécier).

L'enseignement des arts pour:

- ❖ Favoriser la créativité, l'imagination et l'expression.
- ❖ Transmettre l'histoire de l'art.
- ❖ La réussite éducative des enfants.
- ❖ Comprendre l'évolution des enfants.

Notre travail en classe:

- ❖ Présentation du masque en plâtre (création d'arts plastiques).
- ❖ Improvisation et création de saynètes avec ou sans matériel (art dramatique).
- ❖ Apprécier les œuvres d'arts d'autres équipes (apprécier des œuvres d'art).
- ❖ Apprécier et critiquer les saynètes d'autres équipes.
 - ❖ L'écoute de musique pour être créatif.

Auteurs :

Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur. (2006). *Programme de formation de l'école québécoise*. Québec : Bibliothèque nationale du Québec.

Recueil de textes : Nicole Tardif, chargée de cours.



En tant qu'enseignant il faut :

Par Isabelle Levesque