

Enseignement de l'art plastique

Idées d'activités :
- Création d'une marionnette + courte pièce de théâtre
- Création d'un masque + courte pièce de théâtre
- Sorties aux musées des beaux-arts et au musée de la civilisation

Objectifs du cours :

1. Identifier les caractéristiques de l'expérience artistique et les habiletés transférables.
2. Identifier les facteurs inhérents au développement de la créativité.
3. Distinguer les étapes du processus de création.
4. Distinguer les mécanismes de réception de l'art par l'analyse d'une expérience esthétique.
5. Identifier les effets de l'éducation artistique sur la motivation et les attitudes envers l'école.
6. Identifier les valeurs transmises par les arts.
7. Identifier et confronter ses propres valeurs artistiques.
8. Identifier les différentes fonctions sociales de l'activité artistique et leur contribution au chapitre des expériences humaines et celui du développement des civilisations.
9. Distinguer les notions de base de 2 langages artistiques (plastique et dramatique).
- 10, 11, 12 et 13...

Enseignement de l'art dramatique

Cadre d'évaluation des apprentissages

30 %

Apprécier des œuvres d'art, des objets culturels du patrimoine artistique, des images médiatiques, ses réalisations et celles de ses camarades

Cadre d'évaluation des apprentissages

70 %

- Inventer des séquences dramatiques
- Interpréter des séquences dramatiques

Apprécier des œuvres théâtrales, ses réalisations et celles de ses camarades

Cours : Rôle de l'enseignement des arts

70 %

- Réaliser des créations plastiques personnelles
- Réaliser des créations plastiques médiatiques

Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage dramatique

Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux éléments de techniques et aux modes de théâtralisation

Cohérence de l'organisation des éléments

Respects des caractéristiques de la séquence dramatique

Justesse du retour réflexif

- Langage dramatique
- Techniques de jeu
- Techniques théâtrales
- Modes de théâtralisation
- Structures

Répertoire pour l'appréciation

Pertinence de l'appréciation

Efficacité de l'utilisation des connaissances liées au langage plastique

Efficacité de l'utilisation des connaissances liées aux gestes transformateurs

Cohérence de l'organisation des éléments

Authenticité de la production

Justesse du retour réflexif

- Gestes transformateurs et outils
- Langage plastique

Répertoire visuel pour l'appréciation

Pertinence de l'appréciation

MELS (2011) *Cadre d'évaluation des apprentissages*. Repéré à : www7.mels.gouv.qc.ca/dc/evaluation/