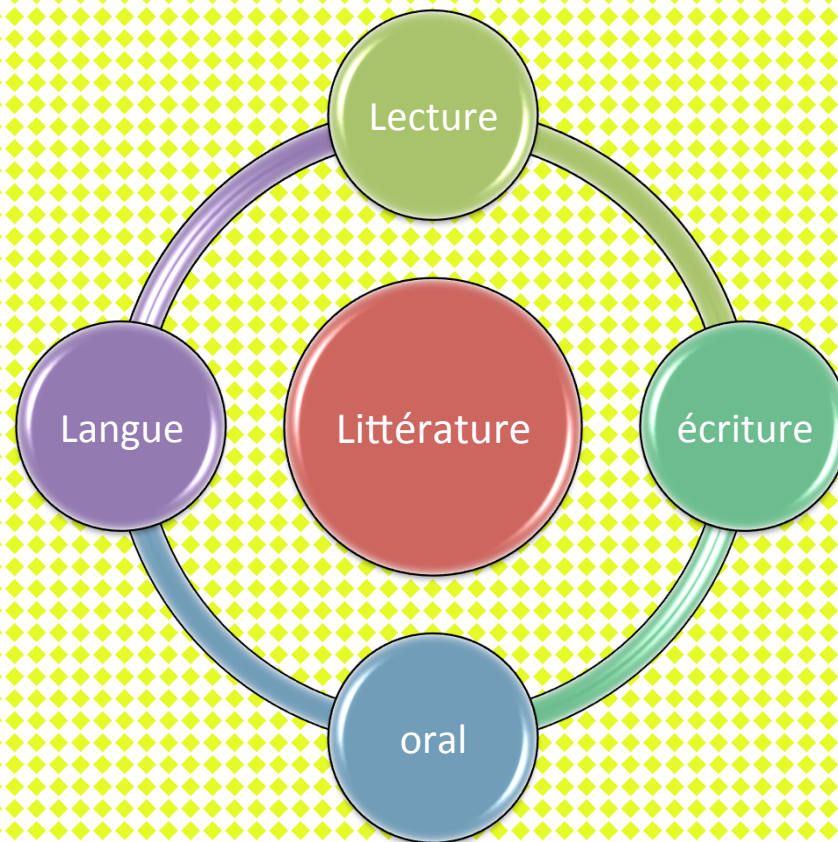


APPRENTISSAGE DU FRANÇAIS À L'ORAL ET À L'ÉCRIT AU 3^E CYCLE DU PRIMAIRE

Étiame Delisle, Coralie Dupont, Camille Dupuis, Daphnée Dubois-Jebel, Pascale Brisson



Les composantes du français

Apprentissage par les genres de textes

- Types de textes : argumentation, description, explication, justification, narration
- Caractéristiques : communicationnelles, textuelles, linguistiques, graphiques/visuelles ou oralité

Évaluation

- Diagnostique, formative, sommative
- Par l'enseignant / par les pairs
- Autoévaluation

Écriture

Savoirs

- Socio-institutionnels
- Historiques
- Formels
- linguistiques

Processus scriptural

Planification

- Production et organisation d'idées + adaptation à la situation (but, intention, contrainte du genre)
- Cartes conceptuelles, observer des exemples, banques d'idées, plans, modelage, fiche critériée

Mise en texte

- Gestion des contraintes du genre

Révision

- Identifier les erreurs/manques, catégoriser et décrire, corriger/remédier

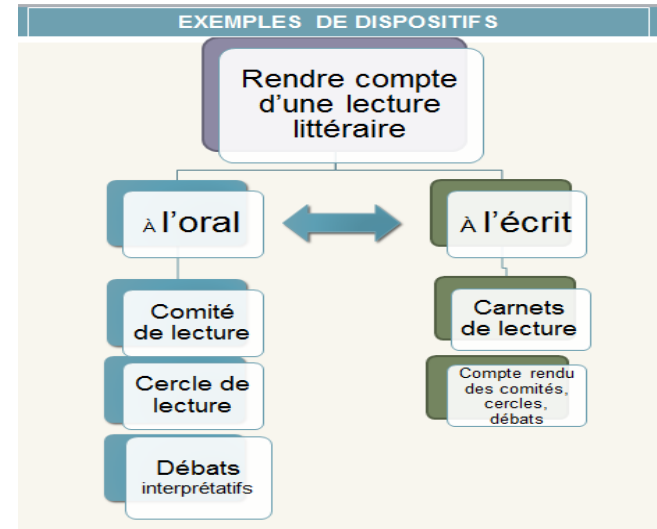
Réécriture



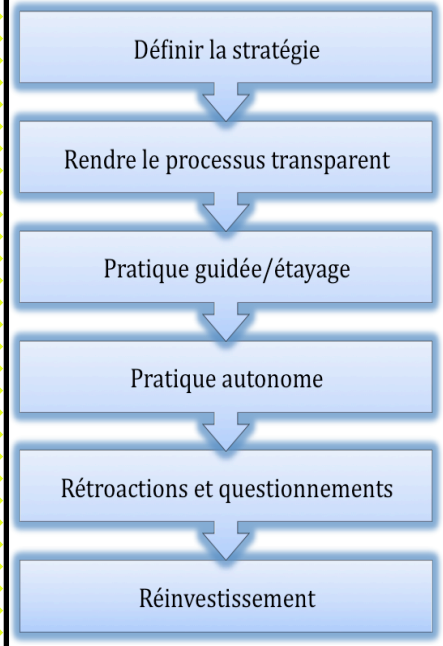
Finalités de l'enseignement de la littérature :

- Psychoaffectif et subjectif
- Artistique et culturel
- Sociohistorique
- Civique et critique
- Philosophique et éthique

Dispositifs didactiques de la lecture



Stratégies de lecture



Lecture

Retour sur les textes

- Jugements de goût motivé
- Jugements de valeur argumentés
- Appréciations esthétiques

Types de progression d'une planification

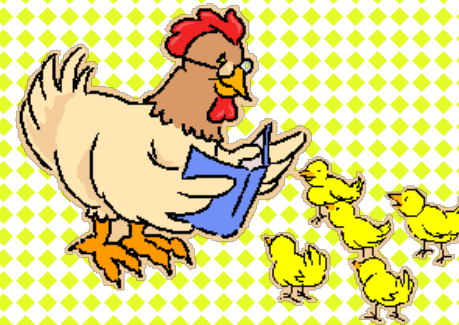
- Linéaire
- Spiralaire
- Cumulative
- Intégrative

Compréhension

- Sens

Interprétation

- Signification



Poésie

Jeux sonores

- Rythme
- Sonorité
- Rimes
- Ton de la voix
- Répétitions
- Ponctuation

La communication

- Interaction: contact avec l'auditoire
- Non-verbal: attitude, gestes, regards, posture, mimiques
- Registres de langue



La voix

- La diction → prononciation, articulation, timbre
- La prosodie → accentuation, rythme, pauses, débit, volume, intonation

Oral

Le discours

- Organisation du discours
→ Discours structuré, cohérence des idées
- Délimitation du sujet traité
→ Fil conducteur clair
- Pertinence et crédibilité
→ Connaissance du sujet, transmission d'une information de qualité

La langue

- Morphologie
- Syntaxe
- Lexique
- Choix du vocabulaire