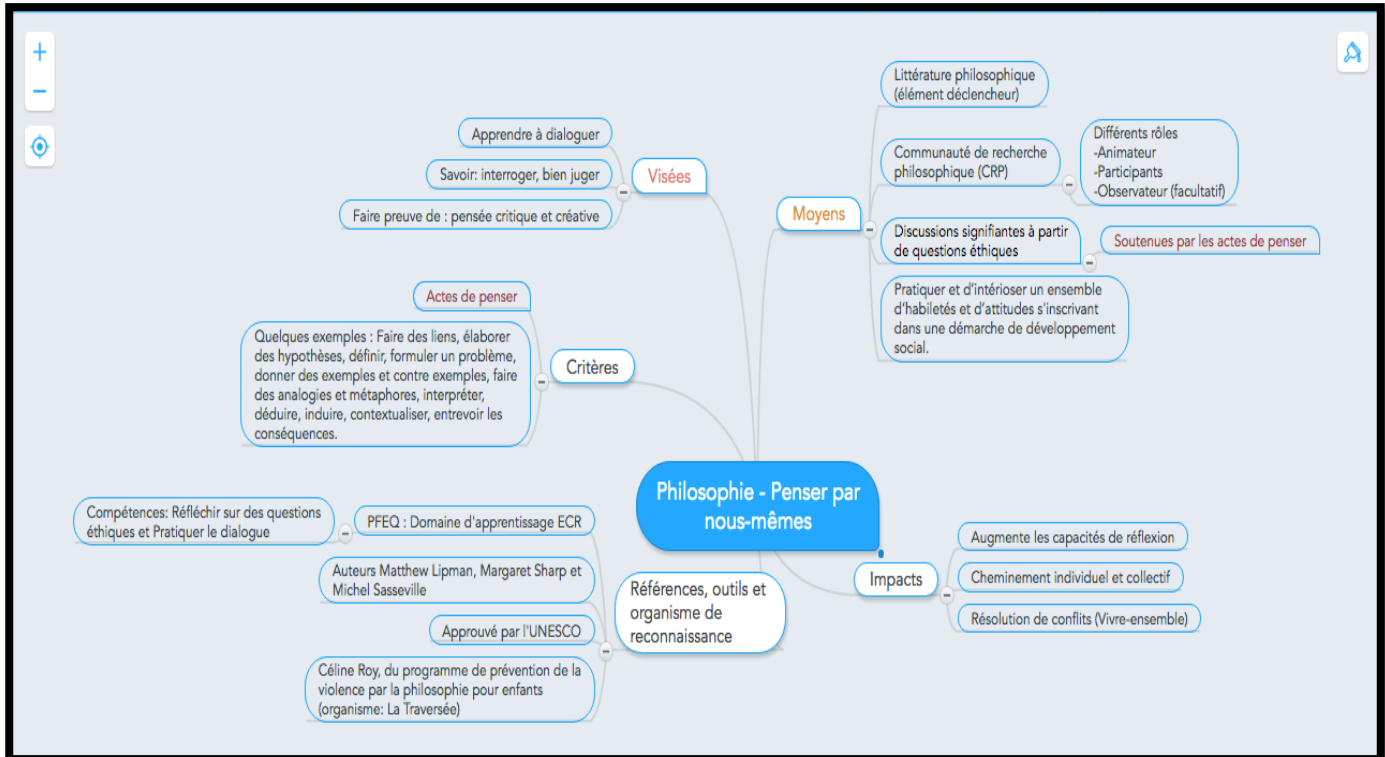


Synthèse du cours des cours de philosophie (PHI-1061 et PHI-1063)



Description détaillée de certains aspects

Moyens

Littérature philosophique

- Conte proposant une intrigue, un élément perturbateur qui amène le lecteur à se poser des questions et à dialoguer avec autrui.
- Présence de personnages auxquels le lecteur pourra s'identifier.
- Elle doit proposer des expériences similaires à celles de l'enfant (liberté, obéissance épanouissement, mort, amitié, guerre, amour, partage, etc.)
- Surtout, elle doit «favoriser l'émergence d'un jugement dit raisonnable».
- Elle encouragera l'hypothèse, l'explication.

Communauté de recherche (CRP)

Fonctionnement

En entrée de jeu, il faut savoir que le fonctionnement peut être modifié selon le contexte de classe. L'explication proposée dans cette synthèse reflète l'expérience vécue lors de ces cours. De fait, une CRP s'inscrit dans une perspective de partage. D'abord, pour la composition physique, le groupe est placé en cercle pour permettre le contact visuel entre les participants. Ensuite, à tour de rôle, ils lisent à voix haute un extrait du conte philosophique proposé. Après quelques extraits lus, l'animateur demande à la communauté de réfléchir aux questions qu'a sollicitée la lecture. La banque de questions est partagée en grand groupe de manière à n'en sélectionner qu'une seule, pour la discussion qui suivra. Les échanges ont pour but d'y répondre en utilisant des procédés mentaux présents dans le discours philosophique, ce que l'on nomme

« Actes de pensées ». À ce propos, se référer au schéma ci-haut dans la section critères. Notez que par souci de qualité d'expérience vécue, un groupe d'observateurs ne prenant pas part à la discussion sont invités à relever les différents procédés recherchés dans le discours philosophique.

Rôles

L'enseignant / animateur

- Donne le coup d'envoi et le mot de la fin de la discussion.
- Guide la discussion en utilisant des stratégies favorisant la productivité et l'autocorrection des échanges de manière raisonnée.
- Donne les droits de parole.
- Reformule les propos de manière à ce qu'ils bien compris de tous.
- Questionne les participants pour approfondir le propos.
- Relance l'échange lorsque la discussion s'essouffle.

Participant

- Fait preuve d'ouverture.
- S'engage dans une réflexion commune.
- Teinte son discours des actes de pensées nommés ci-haut.

Références pour plus d'informations

Fondation SEVE : Savoir, Être et Vivre Ensemble. Repéré à <http://www.fondationseve.org/>

La philosophie pour les enfants à l'Université Laval. Repéré à <https://philoenfant.org/>

La Traversés : Prévenir, Soutenir, Reconstruire. Repéré à <http://www.latraversee.qc.ca/index.php/ct-menu-item-3/notreequipe?id=156>

Lipman, M. (1994). *Harry Stottlemeier's discovery*. Français. (traduit et adapté de l'américain par Haguette, M.) Montréal : Service de la formation générale, CECM.

Lipman, M. (1984). *Pixie*. Français (traduit de l'américain par Richard, A.). Moncton : Éditions d'Acadie.

Sasseville, M. (2009). *La pratique de la philosophie avec les enfants*. Québec : Les Presses de l'Université Laval.

UNESCO : Chaire sur la pratique de la philosophie avec les enfants. Repéré à <http://fr.unesco.org/events/lancement-nouvelle-chaire-unesco-pratique-philosophie-enfants>