

» Rôle de
l'enseignement des
ARTS

Selon le cours donné par Nicole Tardif

Synthèse faite par

Catherine Gosselin et Joannie Carreau

instrument de
réforme

témoignage

interprétation

intégration

enrichissement

L'ART est

ordre

découverte

moyen d'expression

approfondissement

moyen de
communication

Rôle de l'enseignant

- ✓ Mettre en place une ambiance propice à la création et au développement des capacités artistiques de l'élève: climat de confiance et de respect, musique, etc.
- ✓ Analyser, interpréter et évaluer les créations artistiques des élèves.
- ✓ Identifier ses propres valeurs artistiques.
- ✓ Exploiter les différents médiums disponibles : peinture à l'eau, peinture à l'huile, peinture acrylique, pastels gras et secs, fusains, crayons de bois, crayons de feutres, etc.
- ✓ Mettre en valeur les réalisations des élèves.
- ✓ Développer une attitude favorable à une approche coopérative et multidisciplinaire en enseignement des arts pour faciliter l'intégration des apprentissages chez les élèves.
- ✓ Créer des propositions de créations tout en laissant place à l'imagination des enfants.
- ✓ Accepter l'erreur et l'accident en arts plastiques, amener l'élève à faire face et à trouver des solutions.

Attention!

- ✓ Évaluer et interpréter des créations artistiques ne signifie pas « comparer »!
- ✓ Il est important de garder des traces et des exemples!
- ✓ Petit conseil : toujours tester avant de faire des réalisations avec les élèves!
- ✓ Il est essentiel de prévoir le temps et le matériel nécessaire à la réalisation d'un projet artistique pour minimiser les imprévus!
- ✓ Il faut laisser libre cours à la créativité des élèves (ne pas les brimer)!
- ✓ Les arts plastiques et le bricolage sont deux choses bien distinctes!

ARTS plastiques

- ✓ Stades graphiques de l'enfant selon Lowenfeld et Kellogg :
 1. Gribouillis;
 2. Pré-schématique;
 3. Schématique;
 4. Post-schématique.

- ✓ L'analyse des couleurs et des éléments d'un dessin permet de percevoir les significations cachées d'une œuvre de même que les émotions des enfants.

- ✓ Exemples d'activités réalisées en arts plastiques:
 - Exprimer nos émotions par le dessin selon une musique précise;
 - Faire son autoportrait (permet de voir comment on se perçoit);
 - Dessiner notre plus grand rêve, détruit par un confrère, puis reconstruit (démontre la capacité d'adaptation et de résilience);
 - Réaliser une œuvre *À la manière de...* (analyser le processus de création d'un artiste afin de le réinvestir).



ART dramatique

- ✓ Cinq composantes principales :
 - La voix;
 - L'objet;
 - L'espace;
 - Le mouvement;
 - L'émotion.

- ✓ Exemples d'activités réalisées en art dramatique :
 - Confectionner un masque (permet de se créer un personnage, de passer par dessus la gêne);
 - Trouver une fonction ou une utilité à des objets inusités (laisser aller notre imagination comme dans un jeu symbolique).



Sources

- ✓ MELS, programme de formation de l'école québécoise, p. 191.
- ✓ Plan de cours ART-1900
- ✓ Carnet de textes

Schéma 11
Domaine des arts

