

Premiers apprentissages du Français oral et écrit, DID-2001

Fait par : Léonie Plourde-Leblanc, Carole-Anne Lord-Brochu et Marie-Pier Sylvain

Langage verbal: Capacité, spécifique à l'espèce humaine, de transmettre *intentionnellement* un message au moyen d'un *système de signes* (vocaux ou gestuels)

Langue: Instrument d'interaction social, un système de signes (vocaux ou gestuels *mais spécifiques* aux membres d'une même *communauté*).

Communication: L'acte communicatif humain comprend toujours: 1- direction de l'attention 2- l'expression potentielle d'un but. Possibilité de communication sans langage mais pas l'inverse. Intention de transmettre un message.

Parole : Acte de parler est une fonction non instinctive (ce n'est pas inné), qui se développe au contact avec une culture. Contrairement à la langue, la parole est nécessairement VOCALE, elle implique les organes phonatoires.

Conditions pour le développement du langage :

- 1- (nature) Équipement neurophysiologique intègre et fonctionnel.
 - 2- (culture) Environnement langagier expose l'enfant à une langue particulière.
 - 3- (nurture(prendre soins)) Un adulte significatif avec qui les premières significations sont construites
- Selon Lois Bloom: Le langage est un outil aux services des émotions. Le désir de partager ses émotions avec autrui serait l'un des premiers moteurs du développement langagier.

Formation du signe :

Référent(objet),signifié(concept),signifiant(Image acoustique)=Un signe, c'est cette double articulation qui part du monde (référent) et qui fait une première articulation dans l'esprit (signifié) et qui peut être évoquée socialement par une deuxième articulation, le signifiant.

Développement du langage chez l'enfant

0-2 ans: zone intersubjective entre le bébé et la maman. ->50 mots

HOLOPHRASE

2-3 ans: Combinaison de deux, puis trois, puis plusieurs mots. Boom langagier

3-6 ans: Développement de la phrase complexe (au moins deux verbes conjugués et subordonnée relative et complétive) = le niveau à atteindre avant d'entreprendre l'apprentissage FORMEL de la lecture autonome

Développement du discours narratif (niveau de rappel de récit)

0:L'enfant ne dit rien ou il est hors contexte.

1:Histoire= personnages

2:Histoire= éléments de l'image en action

3: Histoire = problème, épisodes et/ou fin coordonnés

4. Histoire = des composantes qui se succèdent dans le temps

5: Histoire = des composantes qui causent d'autres actions.

6. Histoire = l'explication des relations de causes et des conséquences.

Le développement écrit selon les niveaux de Ferreiro :

1-Présyllabique: pas de lien entre marques écrites/sonorité des mots. Quantité minimale et maximale, variation qualitative interne aux mots.

2-Syllabique: pour tous les mots, chaque syllabe correspond à une marque écrite.

3-Syllabico-alphabétique: pour tous les mots écrits, la marque écrite correspond à une unité parfois syllabique, parfois subsyllabique, et ce, à l'intérieur du même mot. Analyse parfois syllabique, parfois phonémique.

4-Alphabétique: pour tous les mots écrits, à chaque phonème correspond une marque écrite

5-Orthographique (o>eau,e.muet)

Inférence: Construction de sens impliquant: *Le développement du langage, de la pensée,du récit, des connaissances sur le monde.*

Fonctions des inférences :

1- résoudre des ambiguïtés lexicales et pronominales;

2- d'élaborer une toile de fond de l'histoire qui rendra possibles les interprétations;

3- reconnaître les anomalies dans le cours des événements

4- prédiction de causes et de conséquences d'un événement.

Types d'inférence : Causale (élaborative, prospective, intégrative, rétrospective), lexicale, anaphorique

Impact de lecture interactive:

Augmentation du vocabulaire;

+Augmentation des connaissances spécifiques au langage écrit (la décontextualisation du langage écrit – structure des récits);

+Augmentation de la motivation à lire;

- +Soutien le développement conceptuel (ouverture sur le monde - pensée réflexive sur un univers imaginé plutôt que concret – construction d'inférence et, ainsi, niveau d'abstraction);
- +Soutien la pratique de certains processus nécessaires en lecture (inférences causales et lexicales) – le type de questionnement de l'adulte est souvent adopté par l'enfant;
- +Soutien l'idée de la lecture comme négociation active de sens;
- +La relecture du même récit permet aux enfants de complexifier leur représentation de l'histoire.

Séquence développementale du jeu

Jeu solitaire: L'enfant joue seul à faire semblant avec ou sans parole

Jeu en parallèle: Deux enfants jouent ensemble dans un même univers. Chacun joue un rôle qui lui est propre et connu de lui-même. Chacun joue côte à côte sans se préoccuper vraiment de ce que fait l'autre, même si parfois chacun peut regarder l'autre faire.

Jeu associatif: Deux enfants jouent ensemble dans un même univers. Les actions de l'un sont appropriées par l'autre.(la sorcière fait une potion, la reine aussi) Toutefois, il n'y a pas de convergence entre les deux. Il n'y a pas nécessairement adaptation à un rôle tenu par l'un ou l'autre

Jeu coopératif: Il y a convergence entre les actions des enfants qui jouent dans un même univers. Les idées de l'un sont considérées par l'autre et poursuivies dans une même direction convergente.(aller chercher de la bave de crapaud)

Jeu avec séquence de planification : Il y a organisation préalable ou en cours de jeu de séquence d'actions à coordonner entre les partenaires.