

Didactique de l'univers social au 2e cycle et 3e cycle du primaire  
Carolanne Beaumont, Myriam Boudreau, Mélanie Pelletier et Jannick Verreault

Objectif général

Donner des outils nécessaires aux futurs enseignants pour l'enseignement de l'histoire et de la géographie dans le but de le rendre compétents dans ce domaine.

Objectifs spécifiques (Plan de cours DID-2010)

• Agir de façon éthique et responsable dans l'exercice de ses fonctions (CP12) en particulier les points 1 (Discerner les valeurs en jeu dans ses interventions) et 2 (Mettre en place dans sa classe une fonctionnalité démocratique)

• Situer les points de repère fondamentaux et les axes d'intelligibilité (concepts, postulats, méthodes) des savoirs de sa discipline afin de rendre possibles des apprentissages significatifs et approfondis chez les élèves (CP1 point 1)

• Communiquer ses idées de manière rigoureuse en employant un vocabulaire précis et une syntaxe correcte (CP2 point 4) et pouvoir prendre position, soutenir ses idées et argumenter à leur sujet de manière cohérente, efficace, constructive et respectueuse lors de discussions (CP2 point 3)

• Concevoir des situations d'enseignement-apprentissage pour les contenus à faire apprendre, et ce, en fonction des élèves concernés et du développement des compétences visées dans le programme de formation (CP3); et les piloter (CP4).

Compétences du Programme de formation de l'école québécoise

- Lire l'organisation d'une société sur son territoire (C1)
- Interpréter le changement dans une société et sur son territoire (C2)
- S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire (C3)

Activités intéressantes

Maquettes (C1)

Journal de voyage (C2 et C3)

Jeux de rôles (C1, C2 et C3)

Revue de presse (C1, C2 et C3)

Rallye informatique (C2 et C3)

Cahier interactif (C1, C2 et C3)

Visites (Musées, Village Huron, etc.) (C1 et C3)

Cartes conceptuelles (C1 et C2)

Lignes du temps (C1 et C2)

Rédaction d'une légende amérindienne (C1)

Pièce de théâtre (C1, C2 et C3)

Stratégies d'enseignement

Création d'amorces stimulantes et signifiantes

Questionner les élèves sur leurs conceptions initiales

Utilisation des ressources et des supports visuels adaptés pour capter l'attention des élèves

Créer des projets interdisciplinaires

Ressources utilisées

Récits

Livres documentaires : Je découvre et je comprends

Littérature jeunesse

Challenge U

Vidéos youtube