



Le triple mandat du préscolaire

- ✘ « Faire de la maternelle un rite de passage qui donne le goût de l'école. »
- ✘ « Favoriser le développement global de l'enfant en le motivant à exploiter l'ensemble de ses potentialités. »
- ✘ « Jeter les bases de la scolarisation, notamment sur le plan social et cognitif. »

Les 6 compétences

- ✘ 1- Agir avec efficacité dans différents contextes sur le plan sensoriel et moteur
- ✘ 2- Affirmer sa personnalité
- ✘ 3- Interagir de façon harmonieuse avec les autres
- ✘ 4- Communiquer en utilisant les ressources de la langue
- ✘ 5- Construire sa compréhension du monde
- ✘ 6- Mener à terme une activité ou un projet

Les différentes approches pédagogiques

- ✘ **Le jeu (occupe une place de choix au préscolaire) :**
 - Jeux d'exercices
 - Jeux symboliques
 - Jeux de règles
 - Jeux de construction
- ✘ **L'activité collective :**
 - Sert à l'acquisition d'une nouvelle technique, par exemple.
- Ne pas toujours l'utiliser, puisqu'elle ne répond pas aux besoins individualisés des enfants.
- ✘ **L'activité coopérative :**
 - La participation de chaque enfant est nécessaire pour la réussite de la tâche.
 - L'objectif est d'inculquer des valeurs aux enfants dont ils se serviront toute leur vie.
- ✘ **Les ateliers :**
 - Ils visent l'autonomie
- ✘ **Les projets :**
 - Ils émergent des champs d'intérêt, de leurs jeux, de leurs expériences, de leur imagination.
- Ils représentent un réel défi, permettent de faire des erreurs, de faire appel à leur imagination, etc.
- ✘ **Les thèmes :**
 - Ils sont fondés selon les intérêts des enfants.

L'évaluation au préscolaire

Les types d'évaluation

- ✗ Évaluation spontanée
- ✗ Évaluation planifiée
- ✗ Observations spécifiques
- ✗ Observations interactives
- ✗ Interventions directes
- ✗ Interventions indirectes

Les 8 étapes de l'évaluation

- ✗ 1- Définition du but
- ✗ 2- Planification et observation
- ✗ 3- Instrumentation
- ✗ 4- Enregistrement des faits
- ✗ 5- Analyse et interprétation
- ✗ 6- Synthèse
- ✗ 7- Planification de l'intervention
- ✗ 8- Évaluation du processus

Le développement moteur et psychomoteur

Fait référence à la compétence 1

- ✗ Motricité globale
- ✗ Motricité fine
- ✗ Schéma corporel
- ✗ Latéralité

Le développement affectif

Fait référence à la compétence 2

- ✗ Écoute active
- ✗ Faire verbaliser les émotions
- ✗ Lien de confiance enseignant/élève
- ✗ Résolution de conflits
- ✗ Développer la confiance en soi

Le développement social

Fait référence à la compétence 3

- ✗ Favoriser le travail en sous-groupes
- ✗ Aider à être sensible aux émotions des autres
- ✗ Apprendre aux élèves à s'intégrer dans un jeu
- ✗ Jouer le rôle de médiateur

L'émergence de l'écrit

Fait référence à la compétence 4

- ✗ Varier les contextes de communication
- ✗ Être un modèle pour les élèves
- ✗ Lire tous les jours
- ✗ Promouvoir le plaisir à la lecture
- ✗ L'écrit doit être présent partout dans la classe.
- ✗ Etc.

Les arts

Fait référence à la compétence 5

- ✗ Arts plastiques
- ✗ Arts dramatiques
- ✗ Musique
- ✗ Danse

L'univers social

Fait référence à la compétence 5

- ✗ La notion du temps
- ✗ La notion de l'espace
- ✗ Intégrer l'univers social au quotidien (profiter de chaque occasion)

Les sciences à la maternelle

Fait référence à la compétence 5

- ✗ Susciter le goût des sciences chez les enfants
- ✗ Le processus est plus important que la réponse.
- ✗ Le plaisir de découvrir

Les maths à la maternelle

Fait référence à la compétence 5

- ✗ Intervenir dans un contexte de jeu
- ✗ Matériel et contenu riche/varié
- ✗ Contenus significatifs pour les enfants
- ✗ Introduire autant les contenus que les processus (ex. : résolution de problèmes, communication, établissement de liens, etc.)

Références

Ouvrages généraux :

Raby, C. et Charron, A. (2010). Intervenir au préscolaire. Pour favoriser le développement global. Montréal : CEC.

Notes de cours :

Bouchard, C. (2014). ENP2008 – Notes de cours – [Présentations Power Point]. Repéré dans l'ENA : <http://www.fse.ulaval.ca/cours/>

FAIT PAR

GATHERINE DESROCHERS ET

ALEX LACHANCE

FÉVRIER 2016