

Pourquoi utiliser la littérature jeunesse en classe?

Pour débiter, le livre est un objet culturel qui relie les êtres humains entre eux. Il aide aussi à faire voyager le lecteur qui quitte l'endroit où il se trouve en tournant les pages de son livre. Les mots et les images contenus dans les oeuvres s'associent et proposent un univers à la sensibilité et à l'imagination. Les illustrations des livres pour enfants, de leur côté, constituent aussi un langage à part entière.

Ensuite, l'enseignement à l'aide de la littérature jeunesse aide à augmenter la motivation et l'intérêt pour la lecture, en plus de développer l'imaginaire des lecteurs. Grâce aux différents types de livres, les élèves découvrent la culture et peuvent partager de beaux et de bons textes. Par le fait même, cela nous permet, en tant qu'enseignants, d'offrir un modèle positif de lecteur et démontrer notre intérêt envers la lecture.

Enfin, cela nous permet d'aider à développer les stratégies d'appréciation littéraire.

Apport à l'enseignement

En tant qu'enseignant, faire la lecture aux enfants permet de partager des moments de plaisir avec eux. Le choix des livres présentés doit se faire avec sérieux. Il faut adapter nos choix à l'âge des enfants qui composent la classe, à leur maturité. Les livres sont un bon moyen pour aborder avec eux différents enjeux, lancer des discussions ou les amener à devoir réfléchir à propos d'une réalité autre que la leur.

L'enseignant peut créer des réseaux littéraires afin de traiter un thème en particulier, ou encore s'il veut aborder une certaine valeur avec les élèves. Tout dépendamment de son intention d'apprentissage, l'enseignant fera des choix d'ouvrages à présenter différents. De plus, afin d'optimiser le moment d'échange avec ses élèves, il devra avant toute chose lire l'ouvrage qu'il présentera à ses élèves, anticiper les questions, penser à comment rendre la lecture le plus intéressante possible pour les enfants (ex. : intonation, interaction, etc.).

Faire la lecture aux élèves permet de leur faire connaître différents auteurs, illustrateurs, genres littéraires, types d'ouvrages. De plus, l'enseignant sert de modèle et modélise entre autres le sens de la lecture et l'intonation. Ces moments en groupe favorisent la discussion, l'interaction, le questionnement et permettent à l'élève de pratiquer ses aptitudes à communiquer oralement. Ces moments d'échange sont aussi un bon moyen de faire pratiquer les inférences dans le texte aux enfants pour qui, surtout chez les plus jeunes, peut être un aspect plus difficile en compréhension de lecture.

Qu'est-ce qu'un livre pour enfant?

Présentation matérielle

- Design
- Objet

Texte

- Style d'écriture
- Vocabulaire
- Syntaxe
- Expressions
- Narration

Illustrations

- Langage graphique
- Couleurs
- Formes Lignes
- Matières

Contenu

- De quoi est-il question
- Idées
- Récit
- Valeurs

Quels sont les genres de livres qui existent?

Album

- Double narration: le texte et les images se complètent
- Le texte génère des images mentales et les illustrations suscitent des mots
- Le rapport entre le texte et les illustrations peut être:
 - Redondant (les deux disent la même chose)
 - Dialogue (l'illustration prend le relais de la narration)
 - Désaccord (les deux ne concordent pas → c'est un procédé graphique)

Poésie

- C'est l'art du langage
- La poésie doit être déclamée
- Permet d'exprimer des émotions par le rythme, l'harmonie, l'image, les mots, les figures de style et les sonorités
- Aucune analyse formelle → Il faut réagir en trouvant ce que le poème évoque pour nous

Conte

- Récit bref, imaginaire, souvent merveilleux
- Portée symbolique
- Aboutissent généralement à une fin heureuse

Mythe

- Récits qui tentent de répondre aux questions fondamentales, qui tentent d'expliquer les choses
- Anonymes et collectifs
- Les personnages sont surhumains, mais ils ont des sentiments humains

Légende

- Se situe géographiquement et dans le temps
- Il y a en général une minime part de vérité
- Liée aux croyances d'une époque
- Prend forme dans des faits banals du quotidien

Fable

- Récit imaginaire qui met en scène des animaux qui se comportent comme des humains
- La morale y est prédominante
- La fable fixe les valeurs et les normes qui permettent une vie heureuse dans la société

Roman

- Oeuvre imaginaire qui présente des personnages «réels» qui vivent dans un milieu «réel» (crédibles)
- Présente la psychologie, le destin et les aventures des personnages
- Le lecteur s'identifie au héros
- Le roman contient des thèmes, une intrigue, l'espace, le temps, les personnages, la narration et le ton

Nouvelle

- Texte court et surprenant
- L'ambiance est hors du commun, tout n'est pas dit

Bande dessinée

- Forme littéraire facile à reconnaître, vu son visuel particulier (récit en images)
- Sensibiliser à la terminologie particulière (par exemple: planche, vignette, phylactère, idéogramme, etc.)

Documentaire

- Sert à informer et renseigner sur les domaines de la connaissance humaine
- Permet une lecture papillonnante (choisir ce qu'on veut lire)