

INTERVENTION PÉDAGOGIQUE ET GESTION DE CLASSE I ET II

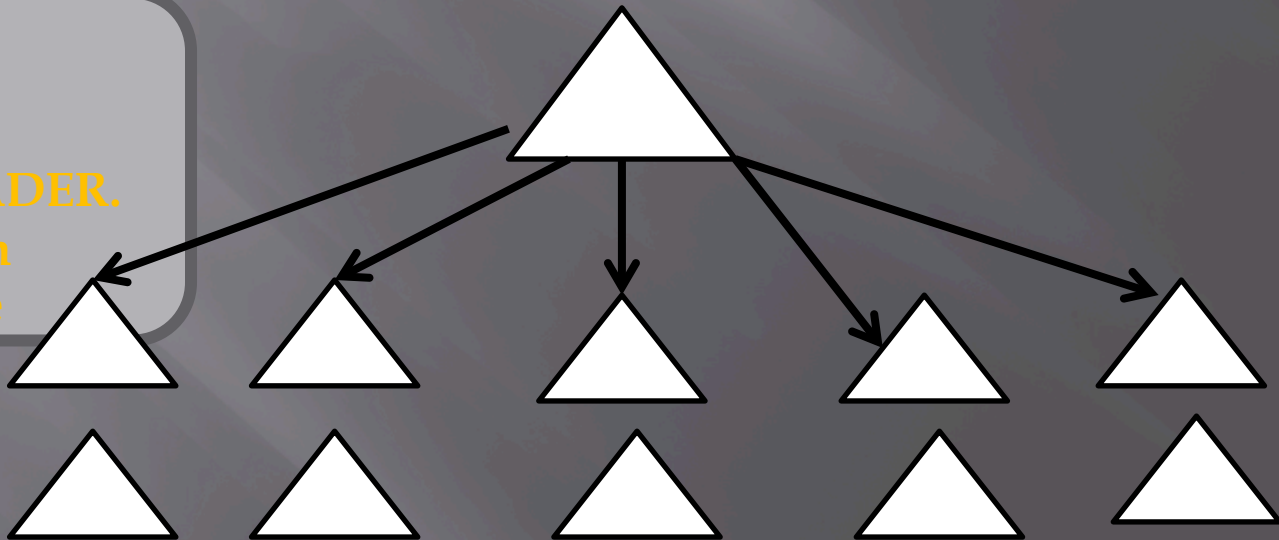
But du cours : Le cours vise à développer, en lien avec la pratique en stage, les compétences relatives à la conduite et à l'animation du groupe-classe, incluant le maintien des règles de vie, ainsi que les mode de résolution de conflits. Différentes notions de base ainsi que différents modèles sont présentés. Finalement, les futurs enseignants sont initiés à des pratiques concrètes de conduite et d'animation visant l'autonomie et la responsabilité des élèves, et tenant compte de la différenciation des styles et rythmes d'apprentissage.

Travail réalisé par Valérie Simoneau
Référence: Notes de cours Intervention
pédagogique et gestion de la classe I et II

Leçon de groupe

1. L'enseignante a d'abord comme défi de susciter l'intérêt des élèves et de les déstabiliser.
2. Elle doit ensuite faire participer les élèves et cibler ceux qui ne suivent pas.
3. Durant la réalisation de la tâche, l'enseignante doit être capable de faire progresser individuellement les élèves tout en faisant en sorte que le groupe continue dans l'enseignante.
4. Finalement, elle doit faire un retour en grand groupe et s'ajuster à la vitesse d'apprentissage du groupe.

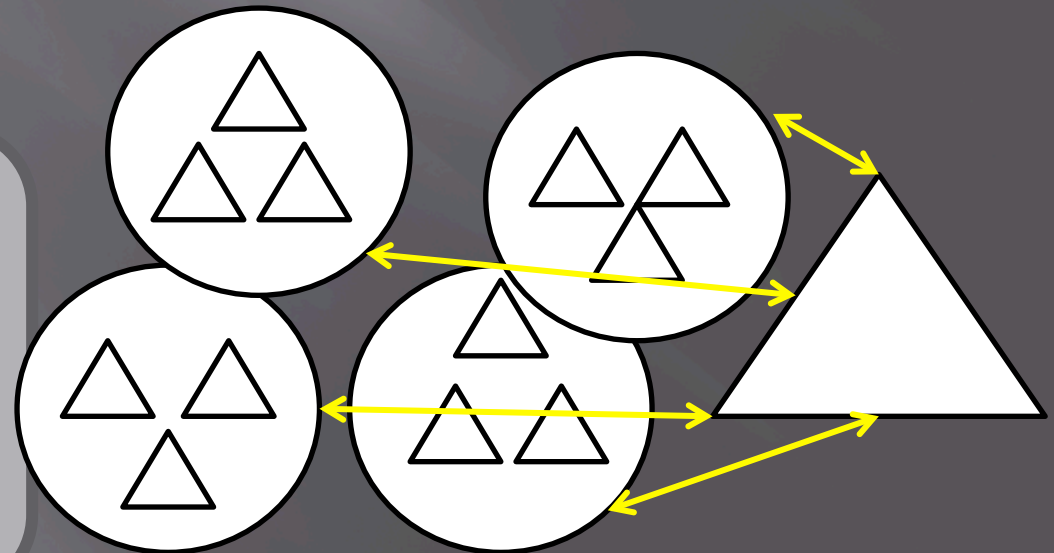
- Les élèves sont dépendants de l'enseignant LEADER.
- Pas d'interaction
- Contenu unique



Apprentissage coopératif

- L'apprentissage coopératif se définit comme étant une approche interactive de l'organisation du travail en classe selon laquelle les élèves apprennent les uns des autres, contribue au développement scolaire, personnel et social des élèves.
- 7 étapes à planifier :
 1. Choisir une structure (réfléchir seul, à deux ou en groupe)
 2. Déterminer les rôles (secrétaire, minuteur, gestionnaires, animateur, etc.)
 3. Travailler une habileté
 4. Expliquer la tâche (définir notre intention d'apprentissage)
 5. Planifier la tâche
 6. Retour sur la tâche
 7. Retour sur l'habileté

- Situation interdépendance
- Enseignant a un rôle de supporteur
- Contenu unique
- L'enseignant doit gérer les interaction entre les élèves.



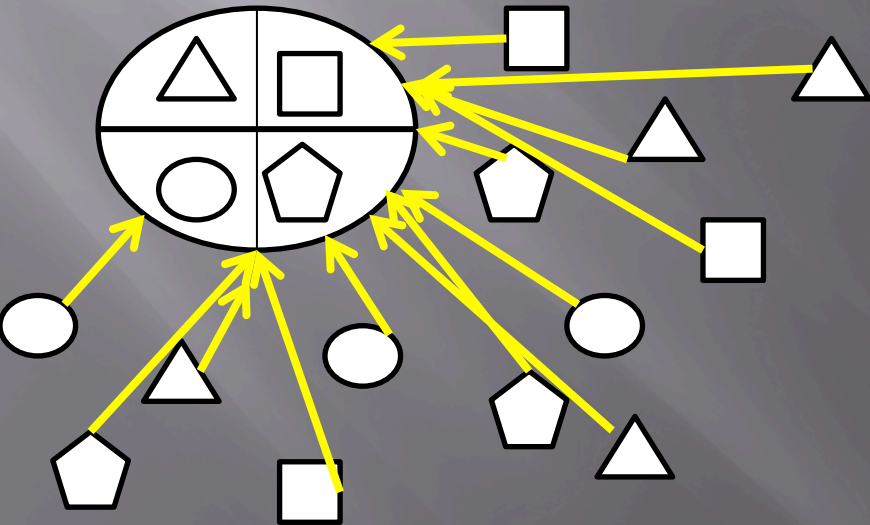
Enseignement individualisé

❖ Outils de classe:

- La connaissance du programme (progression des apprentissages)
- Connaissance de soi (valeurs de références et de préférence)
- La connaissance de notre élève (établir une bonne relation)

❖ Philosophie du programme:

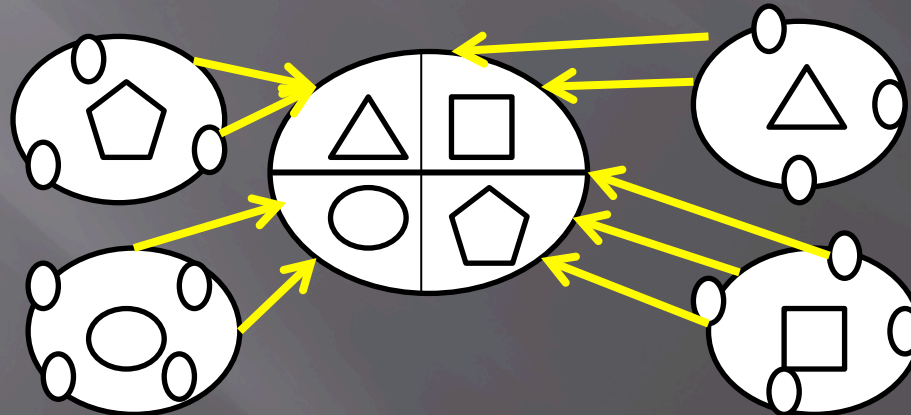
- Approche par compétences
- Différenciation
- Évaluation intégrée aux apprentissages
- Organisation en cycles d'apprentissage.



- **Situation d'indépendance**
- **L'enseignant a un rôle de consultant**
- **Interactions à gérer**

Ateliers d'apprentissage

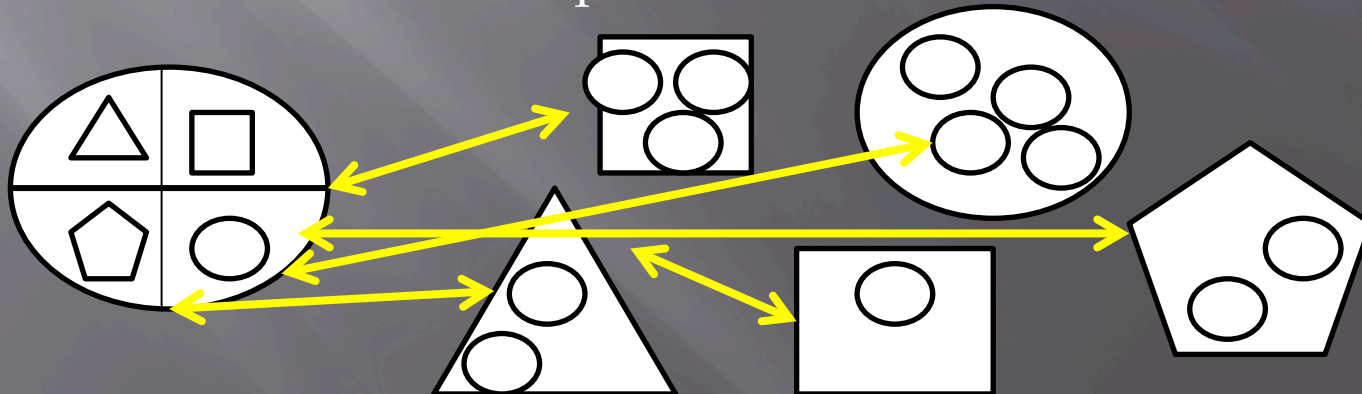
- ▣ Définition de l'atelier:
 - Groupe de travail, de formation. Atelier de photographie, de théâtre. Les ateliers d'un colloque, d'un congrès.
 - Endroit où l'on propose une tâche mobilisatrice plaçant les élèves en projet d'apprentissage, en situation de travail.
 - Parfois atelier individuel, équipe ou coopératif.
- ❖ Pourquoi?
 - Développe l'autonomie des élèves
 - Permet aux élèves de travailler à leur rythme, plus ludique
 - Les mettre au centre de leur apprentissage (ils sont actifs)
 - Développe la coopération, le vivre-ensemble, l'apprendre-ensemble.



Pédagogie par projet

▣ Planification d'un projet:

1. La planification : piquer la curiosité, vidéo, image, histoire et ainsi susciter un questionnement chez les élèves
 2. La réalisation: cueillette, traitement de l'information, élaboration du produit, présentation)
 3. L'intégration : rétroaction, transfert, évaluation
- ❖ Pyramide de dépassement: Plus les bases sont solides, plus les élèves se dépasseront.
- La créativité (équilibre entre le travail, la vie sociale et coopérative)
 - L'appartenance (L'enfant a besoin de sentir qu'il appartient à un groupe. Travailler le climat de classe entre les élèves.)
 - L'apprentissage (Apprendre de nouvelles choses)
 - La sécurité (Bien encadrer les élèves. Soutenu par des règles de vie claires, l'enfant doit savoir ce qu'on attend de lui.)



TENSIONS SOCIALES

<u>Autocratie :</u> Responsabilité et pouvoir centralisés (l'enseignant gère tout)	<u>Démocratie:</u> Responsabilité et pouvoir délégués (géré par les élèves)
<u>Uniformisation</u> Centration sur l'enseignant sur tout (l'enseignant enseigne la même chose pour tous)	<u>Différenciation</u> Centration sur l'apprentissage de chacun (selon la vitesse d'apprentissage des élèves)
<u>Compétition</u> Le mérite individuel (chacun pour soi)	<u>Collaboration</u> La réussite collective (système de récompense pour tout le groupe)
<u>Assumer son autorité</u> Se faire respecter	<u>Être en relation</u> Centration sur la personne (créer un contact significatif)

Trois rôles (position) à occuper:

- 1. MENEUR:** pense et organise le travail
- 2. SUPPORTEUR:** compose avec le groupe et sa réalité immédiate
- 3. CONSULTANT:** le groupe s'organise par lui-même.

4 niveau de cohésion de groupe:

- 1. Niveau de proximité**
- 2. Niveau des appartenances**
- 3. Niveau de solidarité**
- 4. Niveau de confiance**

La perspective de Kounin

1. L'effet de réverbération: Impact des paroles et des actions de l'enseignant destinées à un élève en particulier sur le comportement de l'ensemble de la classe.
2. La vigilance : Attitude de l'enseignant qui sait ce qui se passe en tout point de la classe, et ce, à tout moment.
3. La cadence : Promptitude avec laquelle l'enseignant met une activité en marche et la manière dont il gère la transition entre deux activités.
4. La régularité : Activité dont le déroulement est harmonieux, sans incident ni changement brusque.
5. L'éveil de l'intérêt: Efforts déployés par l'enseignant pour capter l'attention des élèves et les informer de ce qu'ils ont à faire.
6. La responsabilisation de l'élève: Efforts déployés par l'enseignant afin de maintenir l'attention des élèves (poser des questions ou explications.)
7. Le chevauchement : Technique employée par l'enseignant qui mène de front deux ou plusieurs tâches.
8. La saturation: État des élèves lorsqu'ils en ont assez d'un sujet. Découle de l'ennui, de la frustration et la répétitions des activités.
9. La valence et la stimulation: effort de l'enseignant de rendre l'activité agréable et stimulante.